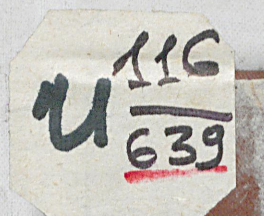
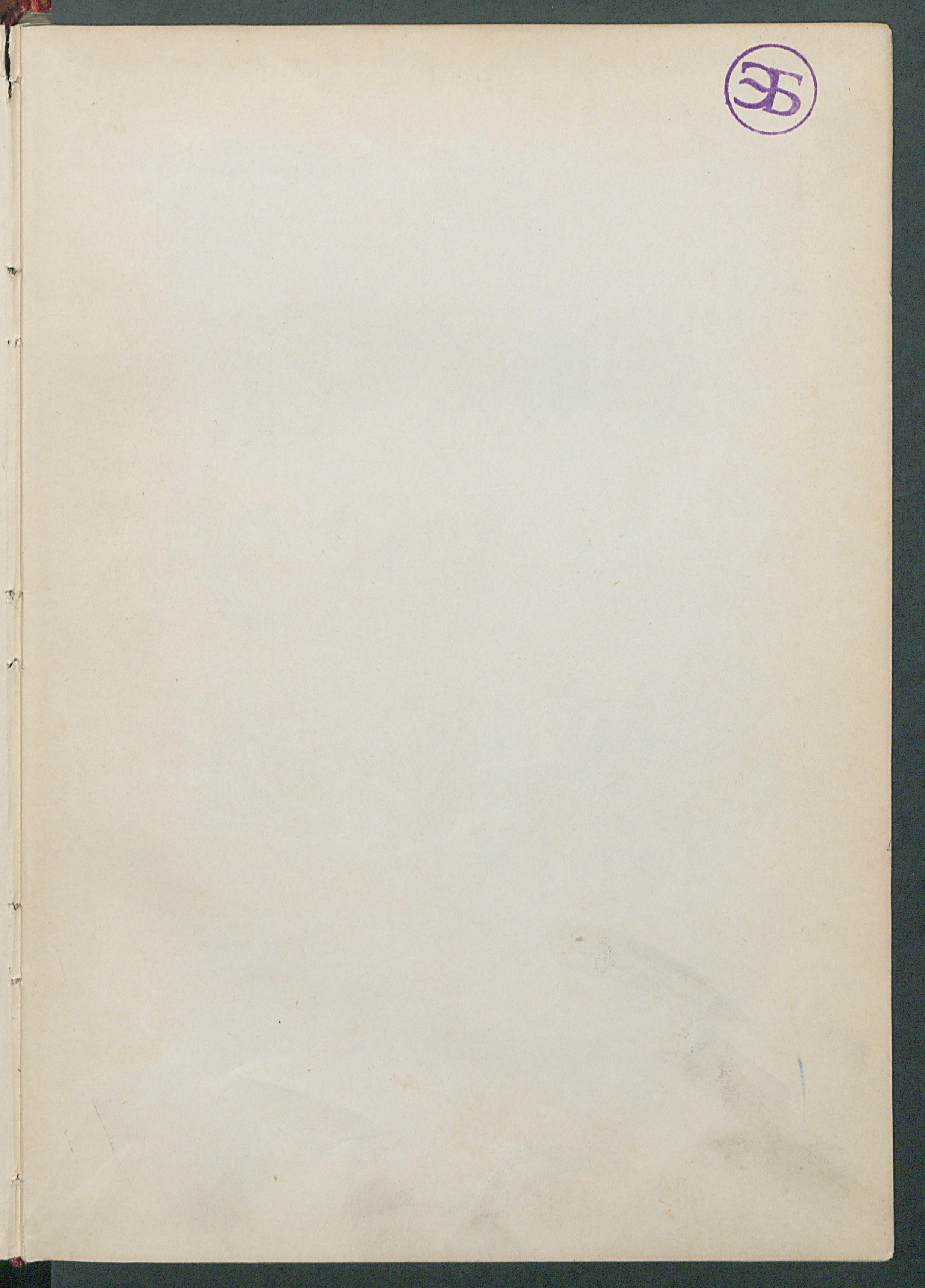


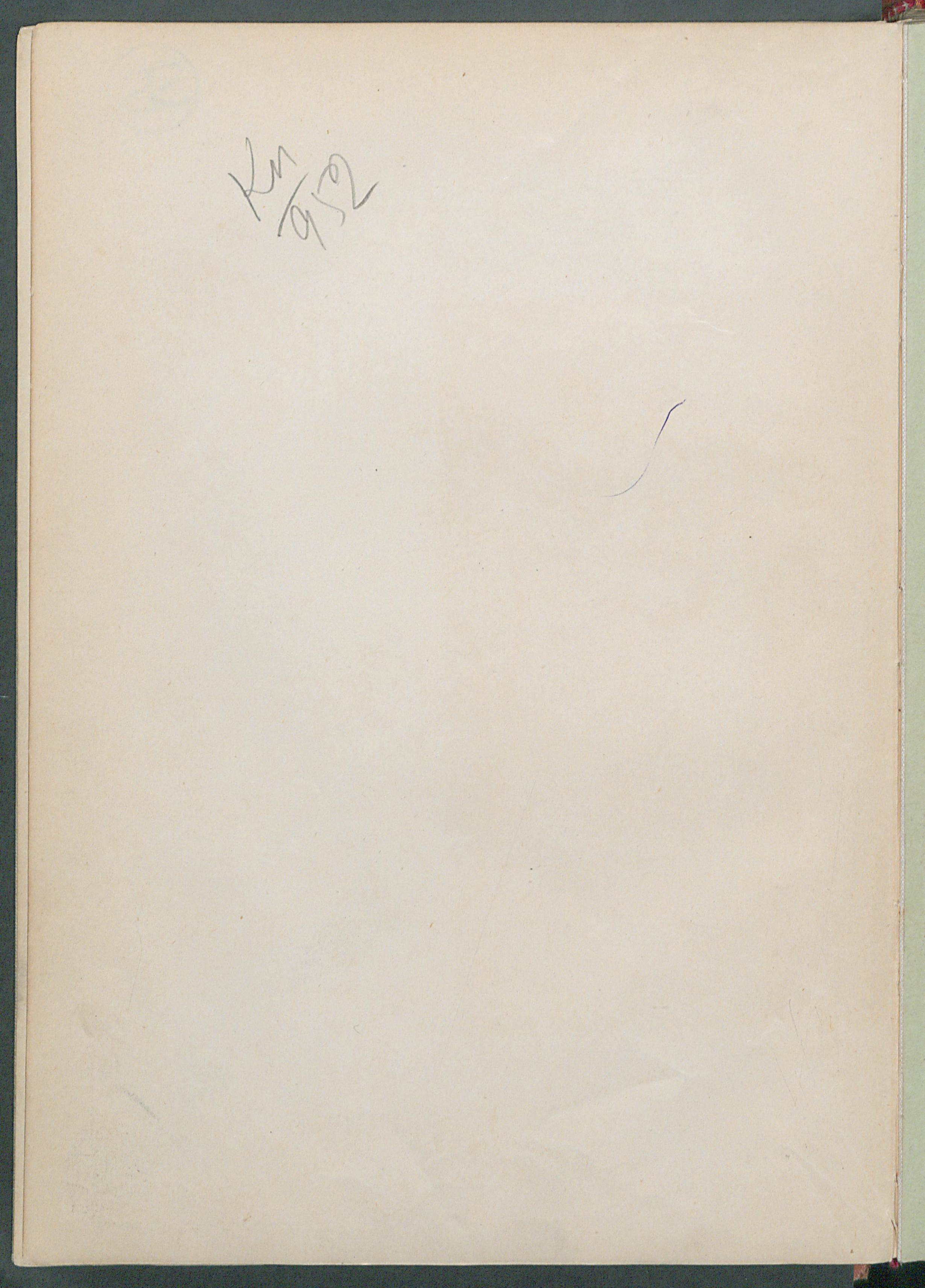
АВГУСТѢЙШЕМУ ПОКРОВИТЕЛЮ
РУССКИХЪ ВЕЛОСИПЕДИСТОВЪ
ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ
Великому Князю
СЕРГІЮ МИХАИЛОВИЧУ

ОТЪ АВТОРА.

„На Велосипедѣ"

Записки Туриста.


ЭБ


Kn/952

Л. В. Колотиловъ.

„На велосипедѣ“.

Записки туриста.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Паровая Типо-Литографія М. Розеноеръ, Литейный пр., № 43.
1898.

Л. В. КОЛОТИЛОВЪ.

„На велосипедѣ.“

Записки туриста.

(Съ рисунками и фотографіей автора).

Описаніе попутныхъ городовъ, селъ и деревень съ ихъ достопримѣчательностями, нравами и обычаями, между С.-Петербургомъ и Нижнимъ-Новгородомъ. — Подробное описаніе Всероссійской Выставки и ярмарки въ Нижнемъ-Новгородѣ. — Поволжскихъ городовъ. — Положеніе современнаго велосипеднаго спорта.



Дозволено цензурою С.-Петербургъ, 1 Ноября, 1897 г.



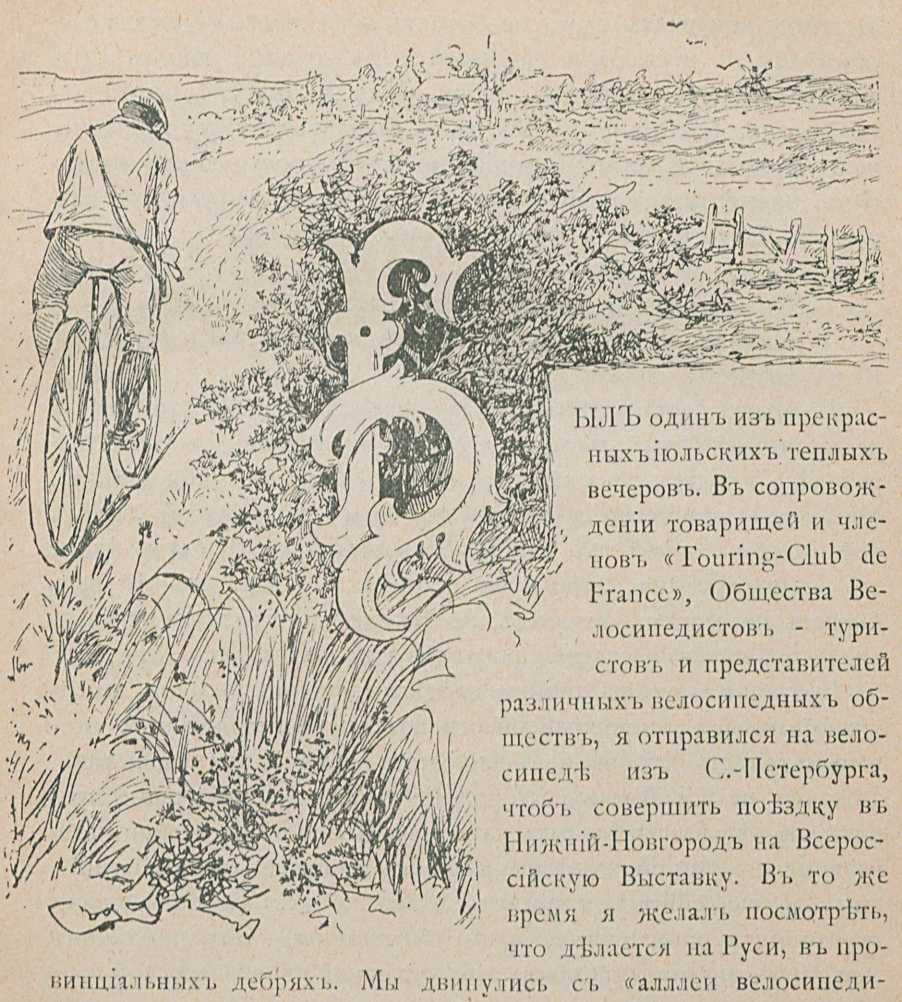
Паровая Типо-Литографія М. М. Розеноеръ, Литейный пр., 43.



Л. В. КОЛОТИЛОВЪ.
Авторъ-издатель книги „НА ВЕЛОСИПЕДѢ“.

„НА ВЕЛОСИПЕДѢ"

Записки туриста.



ЫЛЪ одинъ изъ прекрасныхъ іюльскихъ теплыхъ вечеровъ. Въ сопровожденіи товарищей и членовъ «Touring-Club de France», Общества Велосипедистовъ - туристовъ и представителей различныхъ велосипедныхъ обществъ, я отправился на велосипедѣ изъ С.-Петербурга, чтобъ совершить поѣздку въ Нижній-Новгородъ на Всероссійскую Выставку. Въ то же время я желалъ посмотрѣть, что дѣлается на Руси, въ провинціальныхъ дебряхъ. Мы двинулись съ «аллеи велосипедистовъ» Александровкаго сада 14 іюля 1896 года, поздно вечеромъ. Товарищи меня провожали загородъ; нѣкоторые—до Ямъ-Ижоры. Дальше, до самаго Нижняго, я ѣхалъ совершенно одинъ.

Для подобныхъ дальнихъ поѣздокъ туристовъ, велосипедъ является самымъ удобнымъ, быстрымъ и дешевымъ способомъ передвиженія, пожалуй, даже единственнымъ—въ смыслѣ подчиненія личной волѣ туриста. Не то приходится сказать о другихъ видахъ передвиженія; возьмемъ хотя-бы наши чугунки, гдѣ въ вагонахъ-конуркахъ вы принуждены дышать спертымъ воздухомъ. Но и

въ этихъ конуркахъ часто не бываетъ свободныхъ мѣстъ для пассажировъ, и несчастные набиваются въ душный ящикъ какъ сельди въ бочки. Пароходы наши тоже не могутъ похвастать удобствами. Пассажиры здѣсь часто зависятъ не только отъ высшей пароходной администраціи, но и отъ полупьяныхъ мужиковъ, именуемыхъ почему-то на пассажирскихъ пароходахъ матросами. Часто бываютъ случаи въ родѣ слѣдующаго:

— Стопъ машина!

— Что случилось?—спрашиваютъ пассажиры.

— Сидите, не ваше дѣло... Видите, г. помощникъ трубку въ Волгу уронилъ.

Пароходъ останавливается, начинаются розыски трубки; а несчастные, забитые пассажиры сидятъ въ грязномъ корытѣ, (пароходѣ,) и ждутъ, пока найдется трубка «господина помощника». Мнѣ лично пришлось наблюдать подобнаго рода случай лѣтомъ 1895 года на одной изъ нашихъ большихъ рѣкъ. Тогда мы ѣхали сто верстъ три дня и три ночи. Это фактъ. Понятно, что такъ бываетъ не всегда и не вездѣ, но все-же часто раздается ропотъ лицъ, имѣвшихъ несчастіе прокатиться на пароходахъ.

Поэтичныя русскія тройки, воспѣтыя нашими поэтами, теперь уже, благодаря распространенности повсюду «костоломокъ», отошли въ область исторіи, и въ настоящее время на нихъ лишь разъѣзжаютъ на попойки въ загородные кабачки подвыпившіе купчики да дѣльцы извѣстныхъ категорій. Кое-гдѣ есть тройки, подвозящія со станцій желѣзныхъ дорогъ по проселочнымъ, грунтовымъ и шоссейнымъ дорогамъ. Дороги же, въ особенности грунтовыя и проселочныя, прямо убійственны,—ѣхать по такимъ дорогамъ—значитъ предавать себя страшной инквизиторской пыткѣ. Я знаю одну такую дорожку, гдѣ постоянно ѣздятъ отъ станціи до города, на разстояніи въ 45 верстъ, въ продолженіи 17—18 часовъ, не менѣе. И это вовсе не единственный примѣръ подобнаго рода «комфорта», отъ котораго прямо-таки приходится заболѣвать, такъ какъ никакой здоровый организмъ не въ состояніи вынести страшной тряски по ямамъ и ухабамъ. Спросите любую даму, которой приходилось сдѣлать путь на тройкѣ по проселочной дорогѣ, въ 50—100 и болѣе верстъ, и она вамъ обязательно скажетъ, что пролежала потомъ нѣсколько дней больная.

— «Эхъ, тройка! Птица—тройка!»—скажу и я словами поэта; но только вотъ дорожки-то не важныя...

Впрочемъ, о нашихъ шоссейныхъ дорогахъ нельзя сказать, чтобы онѣ были очень ужъ плохи.

Перехожу къ моему путешествію. Сдѣлавъ маленькій привалъ ночью на Московскомъ шоссе, мы въ веселомъ разговорѣ не замѣтили, какъ прошла ночь. Утромъ 15-го іюля товарищи меня покинули и вернулись въ С.-Петербургъ. Распростившись съ товарищами и получивъ отъ нихъ массу всевозможныхъ пожеланій, я двинулся дальше.

Начиная отъ самаго Петербурга, по всѣмъ направленіямъ, горятъ лѣса. Повсюду видны густые, черные клубы дыма,—это лѣсные и торфяные пожары. Оказывается, что горятъ лѣса, принадлежащіе колпинскимъ колонистамъ; съ другой стороны горитъ лѣсъ и торфъ близь писчебумажной фабрики Небе. Проѣхалъ село Ямъ-Московская Ижора. По шоссе попадается много разнаго люда — здоровые мужчины, съ опухшими отъ пьянства лицами, изъ поддонковъ столичнаго общества и петербургскаго пролетаріата. Многіе изъ нихъ просили у меня, въ крайне вѣжливой формѣ, «на сороковочку», на стаканчикъ и т. д.; иные, съ заплывшими отъ жира глазами, просили «по болѣзни».

Отъѣхалъ 15 верстъ отъ Ямъ-Ижоры, небо заволоклось тучами; погода рѣзко измѣнилась. Разразилась гроза съ ливнемъ. Кругомъ лѣсъ. Вдали я увидѣлъ большой шалашъ. Дождь сильно давалъ о себѣ знать. Я нажалъ педали и быстро подкатилъ къ шалашу. Въ импровизированной гостинницѣ я засталъ гостепріимнаго хозяина, оказавшагося косцомъ И. Викторовымъ. Викторовъ самъ спрятался въ устроенный на случай ненастья шатеръ и радъ былъ мнѣ, какъ неожиданному гостю. Онъ оказался очень добрымъ человѣкомъ, словоохотливымъ и неглупымъ. Викторовъ сбѣгалъ въ лѣсъ, наломалъ сучьевъ и на кострѣ вскипятилъ въ чайникѣ чай. Дождь все усиливался. Такимъ образомъ, за чайкомъ, въ импровизированномъ отелѣ, въ лѣсу, мы пробесѣдовали часа два. Викторовъ разсказывалъ мнѣ, что здѣсь, за Ижорой, по вечерамъ выходитъ медвѣдица съ медвѣжатами, которыхъ видѣли нѣсколько разъ крестьяне.

Урожай травъ нынѣшнимъ лѣтомъ здѣсь хорошій.

Поблагодаривъ гостепріимнаго мужичка за его хлопоты, я отправился дальше. Дождь уже пересталъ; шоссе замѣчательно быстро сохло. Подулъ встрѣчный вѣтеръ. Въ 6 съ половиною часовъ вечера прибылъ въ Тосно; здѣсь отправилъ телеграмму и зашелъ къ однимъ знакомымъ. Въ 8 часовъ вечера прибылъ въ Ушаки, гдѣ замѣтилъ, что у моего велосипеда стала пошаливать т. е. начала плохо вращаться педаль. Тутъ же я встрѣтилъ двухъ велосипедистовъ: В. А. Ларикова и Гейеръ, которые помогли мнѣ исправить педаль. Въ разговорѣ у насъ незамѣтно прошло время и наступилъ вечеръ. Я намѣревался въ этотъ день доѣхать до Любани, но товарищи, Лариковъ и Гейеръ, удержали меня, предсказывая дождь, и я остался ночевать у В. А. Ларикова. Дѣйствительно, вечеромъ надвинулись черныя тучи, загремѣлъ громъ, заблистала молнія и полилъ страшный ливень.

На другой день, утромъ, поблагодаривъ за гостепріимство любезныхъ хозяевъ, я отправился дальше. Послѣ дождя шоссе уже высохло. Утро было чудное, теплое. Повсюду, на поляхъ, крестьяне работаютъ,—въ большинствѣ убираютъ сѣно. По дорогѣ попадается много разнаго люда; со многими разговорился. Иные идутъ пѣшкомъ въ Москву, не имѣя въ карманѣ гроша денегъ по дорогѣ просятъ Христовымъ именемъ и частью кое-гдѣ работаютъ. Плетутся богомолки и странники. Бредутъ отъ деревни до деревни нищіе, среди которыхъ можно наблюдать либо нищихъ дѣйствительно, бѣдныхъ больныхъ старухъ и стариковъ, либо—тунеядцевъ, шелопаевъ, молодыхъ парней, испорченныхъ до мозга костей и спившихся въ столицѣ; нѣкоторые изъ этой послѣдней категоріи, какъ я узналъ изъ разговора, занимали хорошія должности, зарабатывали большія деньги. Между нищими я встрѣчалъ слѣпцовъ. Характерно то, что одинъ слѣпецъ, узнавъ отъ своего мальчугана-поводыря о томъ, что ѣдетъ баринъ на самокатѣ, безъ лошади, захотѣлъ во что-бы то ни стало «посмотрѣть» мою стальную лошадку. Я слѣзъ, и старецъ, оказавшійся слѣпымъ отъ рожденія, руками «осматривалъ» мой велосипедъ, выражая удивленіе по поводу самопередвиженія машины, безъ помощи лошади. Давъ ему монету, я поѣхалъ впередъ. По дорогѣ попадалось много интересныхъ типовъ. Шоссе здѣсь очень хорошее; мѣстность ровная. Ѣхалъ

больше по правой сторонѣ, по тропинкѣ, протоптанной «ярославцами», да, повторяю—ярославцами. Вѣдь извѣстно, что въ Петербургъ прибываютъ тысячи уроженцевъ Ярославской губерніи на заработки, занимаются торговлей и ремеслами. Вотъ у этихъ-то ярославцевъ часто и зарождается болѣзнь, именуемая «тоскою по родинѣ». Не всѣмъ же везетъ въ Петербургѣ, да и счастіе такъ измѣнчиво. Вотъ почему, въ особенности прежде, ярославцы, компаніями и въ одиночку, не въ силахъ будучи превозмочь тоски по своей родной деревнѣ, тянулись по Московскому шоссе, черезъ Москву, въ свою родную Ярославскую губернію. Не рѣдки были случаи, когда мальчуганы изъ числа ярославцевъ, привезенныхъ въ Петербургъ «дяденькой» и поставленные къ хозяину въ трактиръ или питейный домъ, убѣгали отсюда, чувствуя себя оторванными отъ ихъ родной деревни, въ которую и брели «по липовой машинѣ». Да и позднѣе, когда проѣздъ по чугункѣ былъ значительно дороже теперешняго, человѣку, имѣющему въ карманѣ немного, приходилось пускаться въ дальнее странствіе по образу пѣшаго хожденія, передъ чѣмъ и не задумывался ни одинъ ярославецъ. Наконецъ, и въ наше, теперешнее, время есть много путешествующихъ пѣхтурой, въ чемъ я самъ лично убѣдился, интервьюируя по дорогѣ разную братію.

Изъ С.-Петербурга въ Нижній я ѣхалъ на велосипедѣ по слѣдующему маршруту: чрезъ Новгородъ, Крестцы, Валдай, Вышній-Волочекъ, Торжокъ, Тверь, Клинъ, Москву, Богородскъ, Покровъ, Владиміръ, Вязники, Гороховецъ и Нижній. Обратно-же—по другому маршруту.

Не доѣзжая Чудова, остановился для ночлега въ лѣсу, въ сторонѣ отъ дороги, въ чудной березовой рощѣ, съ цѣлью провѣрить слухъ, дѣйствительно-ли здѣсь чудятъ, или нѣтъ? Но въ лѣсу было все спокойно. Рано утромъ проѣхалъ Чудово. Крестьяне всѣ на ногахъ. Въ полѣ кипитъ дѣятельная работа по уборкѣ сѣна. Отъѣхавъ 8 верстъ отъ Чудова, остановился на пожарищѣ въ деревнѣ Каменная Мельница, расположенной по правой сторонѣ шоссе. Здѣсь догоралъ домъ крестьянина Тимофея Новожилова, у котораго, кромѣ большого дома, сгорѣли и всѣ домашнія постройки, а также: сани, телѣги, сбруи

й весь домашній скарбъ, кромѣ того: скотъ: три коровы и семь овецъ. Надъ кучею обгорѣлыхъ труповъ животныхъ собрались осиротѣлые хозяева и сосѣди, оплакивавшіе погорѣльцевъ.

«Спасская полѣсь», почтовая станція, въ 23 верстахъ отъ Чудова. Здѣсь пилъ чай на постояломъ дворѣ, гдѣ присталъ ко мнѣ странствующій алкоголикъ, въ монашескомъ одѣяніи — длинномъ камзолѣ въ родѣ подрясника—съ большими волосами и посохомъ въ рукѣ. Хотя онъ и выглядѣлъ какъ-бы духовнымъ лицомъ, или странникомъ, но на самомъ дѣлѣ, какъ я узналъ изъ разговора съ нимъ, онъ вовсе не духовное лицо, а представляетъ собою типъ очень распространенный у насъ—типъ религіозничающаго тунеядца. Я потребовалъ, по его желанію, довольно вмѣстительную посудину, и онъ выпилъ живительной влаги, во исцѣленіе души и тѣла, (по его словамъ), повеселѣлъ зѣло—и отверзся языкъ его, и рече мнѣ сей мужъ все свое прошлое...

Неизвѣстно, для какой цѣли такіе люди облачаются въ костюмъ причетниковъ, послушниковъ и странниковъ. Удивительно, что подобныя лица живутъ. какъ птицы небесныя: «ни жнутъ, ни сѣютъ», а ходятъ отъ кабака до корчмы, отъ трактира до харчевни. И такъ всюду въ провинціи можно встрѣтить подобныхъ субъектовъ, понятно и въ иныхъ «облаченіяхъ» и въ разныхъ шкурахъ, во всѣхъ уголкахъ нашего обширнаго отечества «отъ финскихъ хладныхъ скалъ до «пламенной Колхиды». За стаканъ водки онъ вамъ разскажетъ турусы на колесахъ и, подчасъ, доложитъ вамъ такія изумительныя вещи, какъ напримѣръ о концѣ міра, о томъ, гдѣ «край свѣта»; разскажетъ о старомъ Іерусалимѣ, о рожденіи антихриста, о своихъ подвигахъ и о «множехъ чудесѣхъ», видѣнныхъ имъ на грѣшной землѣ, хотя въ сущности онъ нигдѣ и не бывалъ, кромѣ своего роднаго города «Мертвященска» съ его окружающими «весями». А бываетъ, что такой выходецъ уже человѣкъ бывалый, «цивилизованный», прошедшій огонь, воду и мѣдныя трубы, жившій когда-то въ столицѣ и вкусившій отъ плода столичной цивилизаціи; позднѣе онъ былъ высланъ изъ столицы административнымъ порядкомъ, или-же, при другихъ обстоятельствахъ самъ ушелъ въ провин-

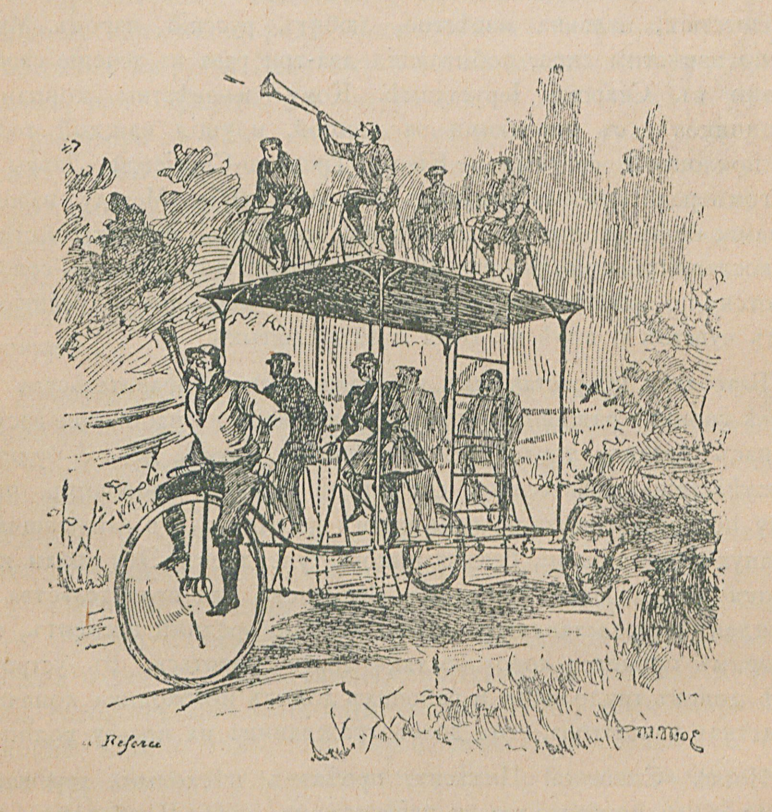
цію, гдѣ его труды и состоятъ въ томъ, что онъ ходитъ отъ кабака до кабака. И такъ идутъ годы...

Такіе типы, по справедливости, могутъ быть названы «религіозничающими тунеядцами». Я не смѣшиваю ихъ съ тѣми русскими православными паломниками, которые совершаютъ свои путешествія по святымъ мѣстамъ на поклоненіе святынямъ. Такія путешествія, издавна извѣстно, любитъ русскій народъ. Мнѣ лично извѣстны лица, побывавшія два-три раза въ теченіе своей жизни въ Старомъ Іерусалимѣ. Кому неизвѣстны компаніи странниковъ, съ котомками за спиной, идущія каждый годъ на поклоненіе святынямъ Кіева, Троицко-Сергіевой Лавры и другимъ религіознымъ центрамъ нашей Имперіи. Между паломниками, большею частью, встрѣчаешь женщинъ. Эти путешествія православныхъ русскихъ людей, въ большинствѣ случаевъ, совершаются по обѣтамъ и основываются на искреннемъ религіозномъ чувствѣ и вѣрѣ въ Бога и Его Святыхъ.

Благодаря непрестаннымъ заботамъ нашего правительства о благѣ своихъ гражданъ и при возникновеніи въ настоящее время у насъ домовъ трудолюбія и рабочихъ домовъ, можно будетъ впослѣдствіи надѣяться на сокращеніе легіона здоровыхъ, никому не приносящихъ пользы, кромѣ кабатчика, съ заплывшими и запухшими лицами, бездѣльниковъ-тунеядцевъ. Эти люди являются несомнѣнно тяжелымъ бременемъ для правительства и гражданъ и представляютъ собою вообще вредный элементъ, съ которымъ придется довольно таки долго бороться. Въ устройствѣ домовъ трудолюбія и рабочихъ домовъ необходима конечно и частная иниціатива,—это долгъ гражданина на пользу родины.

Послѣ «Спасской Полѣси», проѣхавъ нѣсколько деревень, въ 11 ч. 40 минутъ утра, я пріѣхалъ въ село Подберезье, въ 22 верстахъ отъ Новгорода. По дорогѣ въ деревняхъ попадалось много бѣлоголовыхъ ребятишекъ. На поляхъ много работающихъ крестьянъ. Подберезье—большое село; крестьяне здѣсь живутъ зажиточно, хвастаютъ въ нынѣшнемъ году хорошимъ урожаемъ хлѣбовъ и сѣна. Въ селѣ—большая, красивая церковь, на самомъ шоссе. Дальше, за Подберезьемъ, идетъ очень красивая, живописная мѣстность: большой глубокій оврагъ, поросшій

кустарникомъ. За оврагомъ растянулась деревня Чечулино; это тоже большая деревня и тянется по шоссе почти на версту. За деревней снова оврагъ; узенькая рѣченка пересѣкаетъ шоссе. Въ рѣкѣ ребятишки ловятъ бреднемъ рыбу. Проѣхалъ деревню Витки, затѣмъ—село Моторово. Здѣсь въ рѣчкѣ выкупался. Скоро показался и «Господинъ Великій Новгородъ».



НОВГОРОДЪ.



Ъ Новгородъ я пріѣхалъ 17-го іюля, въ 2 часа дня. Жара страшная. Въ городскомъ саду я встрѣтилъ мѣстнаго велосипедиста Михаила Галактіоновича Степанова, а затѣмъ второго новгородскаго спортсмена Константина Афанасьевича Евдокимова. Оба они встрѣтили меня очень любезно. Съ М. Г. Степановымъ мы отправились затѣмъ на велосипедахъ осматривать городъ. Проѣхали по главнымъ улицамъ и окраинамъ города, осмотрѣли памятникъ тысячелѣтія Россіи, а также и другія достопримѣчательности. Къ сожалѣнію, соборовъ съ ихъ святынями намъ не удалось видѣть, за ихъ ремонтомъ. Не пришлось также побывать и въ старинномъ юрьевскомъ монастырѣ, расположенномъ въ 4 верстахъ отъ Новгорода.

Древній Новгородъ, какъ извѣстно всѣмъ русскимъ людямъ, принадлежитъ къ старѣйшимъ городамъ нашего отечества. Въ немъ много старинныхъ церквей, въ которыхъ почиваютъ мощи святыхъ угодниковъ Божіихъ. Святыни Новгорода извѣстны всѣмъ благочестивымъ людямъ, и сюда, въ особенности лѣтомъ, приходитъ много богомольцевъ съ разныхъ концовъ матушки Руси. Въ настоящее время Новгородъ, какъ и многіе губернскіе города, ничѣмъ особеннымъ не выдѣляется. Дѣла здѣсь, какъ торговыя, такъ и промышленныя, идутъ тихо. Вообще жизнь обы-

вателей течетъ спокойно, монотонно,—нѣтъ и въ поминѣ такой кипучей дѣятельности, какъ въ столицѣ. На улицахъ тишина. Между хорошими каменными большими зданіями попадаются и старенькія, не особенно важныя. Вообще, послѣ Петербурга, здѣсь виденъ во всемъ рѣзкій контрастъ: замѣтно полнѣйшее отсутствіе «нюансовъ» и «интерваловъ», встрѣчающихся въ жизни петербургскихъ обывателей; исключеніе лишь составляютъ новгородскія мостовыя съ многочисленными «интервалами», а все остальное идетъ тихо, гладко...

Къ вечеру мы снова поѣхали въ городской садъ, гдѣ и обѣдали въ ресторанѣ Соловьева, на террасѣ, убранной цвѣтами и растеніями. Это очень приличный ресторанъ; кормятъ хорошо и не дорого. Въ саду собралась масса молодежи, такъ какъ въ этотъ день здѣсь игралъ военный оркестръ—Выборгскаго полка. Было много кавалеровъ, а главное, что мнѣ пришлось замѣтить—здѣсь роскошный цвѣтникъ прекраснаго пола.

Велосипедный спортъ въ Новгородѣ очень быстро развивается. Теперь въ Новгородѣ имѣется больше 150 велосипедистовъ, и если-бы не отсутствіе въ городѣ велосипеднаго магазина съ починочной мастерской, спортсмэновъ здѣсь прибавилось еще-бы нѣсколько сотенъ. Починка-же и покупка велосипедныхъ частей и принадлежностей въ С.-Петербургѣ обходятся слишкомъ дорого и сопряжены съ нѣкоторыми неудобствами.

Гг. Степановъ и Евдокимовъ—это самые ярые пропагандисты-любители велосипеднаго спорта въ Новгородѣ. Они проэктируютъ образовать Общество велосипедистовъ. Для трэка есть ввиду свободное городское пустопорожнее мѣсто, которое и можно будетъ выхлопотать безвозмездно. Мѣсто это я осмотрѣлъ и нахожу его очень удобнымъ вполнѣ подходящимъ для трэка. Оно находится въ самомъ центрѣ города.

Распростившись съ добрыми товарищами по колесу, я, переночевавъ у М. Г. Степанова, выѣхалъ изъ Новгорода 18 іюля, въ 11 часовъ утра. Провожалъ меня М. Г. Степановъ.

Отъ Новгорода до Бронницъ—разстояніе 25 верстъ. На всемъ этомъ протяженіи идетъ перелѣсье, т. е. мелкій лѣсъ и кустарникъ. Все это пространство издавна считается самымъ опаснымъ мѣстомъ, такъ-какъ, въ особенности прежде, изъ Петербурга

всѣ поддонки общества—бродяги и безпаспортные—высылались въ Бронницы и здѣсь занимались исключительно грабежомъ. Да и въ послѣднее время, хотя уже сюда и не посылаютъ «бродяжекъ», все-же пространство между Новгородомъ и Бронницами является ихъ излюбленнымъ мѣстомъ. Не такъ давно были случаи ограбленія. Такъ, у солдатика, ѣхавшаго съ возомъ, отрѣзали узелъ; въ другой разъ напали на офицера; увели скотъ у крестьянъ и т. д. Все это непремѣнно слѣдуетъ принять къ свѣдѣнію гг. туристамъ. Нападенія бываютъ лишь ночью; днемъ-же ѣхать не опасно, такъ-какъ «мазурье» днемъ спитъ въ лѣсу, или кое-гдѣ работаетъ и лишь вечеромъ выходитъ на «большую дорогу».

На десятой верстѣ за Новгородомъ, на лѣво, въ лѣсу, красиво расположился монастырь св. Саввы Вишерскаго. Часовня монастыря стоитъ на самомъ шоссѣ. На 13-й верстѣ попались мнѣ на встрѣчу два конвойные солдатика съ ружьями, ведшіе закованнаго въ ручные и ножные кандалы арестанта. Звонъ металлическихъ браслетъ несчастнаго узника слышенъ былъ еще далеко впереди и разносился эхомъ по окружности. Меня сильно тронуло то, что арестантъ, при встрѣчѣ со мною, снялъ свою казенную шапку и почтительно поклонился; конечно я сдѣлалъ ему отвѣтный поклонъ. Лицо его очень симпатично; это еще очень молодой человѣкъ. Какъ-то жаль мнѣ стало несчастнаго узника,—вѣроятно еще не совсѣмъ потерялъ совѣсть и образъ человѣка, подумалъ я.....

Бронницы—мѣстечко. При въѣздѣ въ Бронницы сохранились высокія каменныя арки, какъ-бы остатки древней крѣпости. Это остатки когда-то существовавшаго моста черезъ рѣку Мсту. Сверху надпись: «сооруженъ въ царствованіе Николая I-го». Налѣво надпись: «строили: корпуса инженеровъ путей сообщенія маіоръ Афанасьевъ и строительнаго отряда штабсъ-капитанъ Панкратьевъ. Начатъ въ 1836 году»; на правой сторонѣ: «построенъ во время управленія путями сообщенія и публичными зданіями генералъ-адъютанта графа Толя. Конченъ въ 1842 году».

Въ Бронницахъ петербургско-московское шоссе пересѣкается рѣкою Мстою. Здѣсь, за неимѣніемъ моста черезъ Мсту, неизбѣжно приходится переѣзжать на паромѣ, или лодкѣ. Переѣзжая на

лодкѣ, бесѣдовалъ со старикомъ-гондольеромъ, который съ удовольствіемъ разсказывалъ мнѣ о прошедшей гонкѣ Москва—Петербургъ и говорилъ мнѣ, что тогда ѣхали очень хорошіе господа и что онъ тогда хорошо заработалъ «на чай». Онъ спросилъ меня, что не «гоньба-ли» теперь опять началась? Я отвѣтилъ ему, что ѣду одинъ.

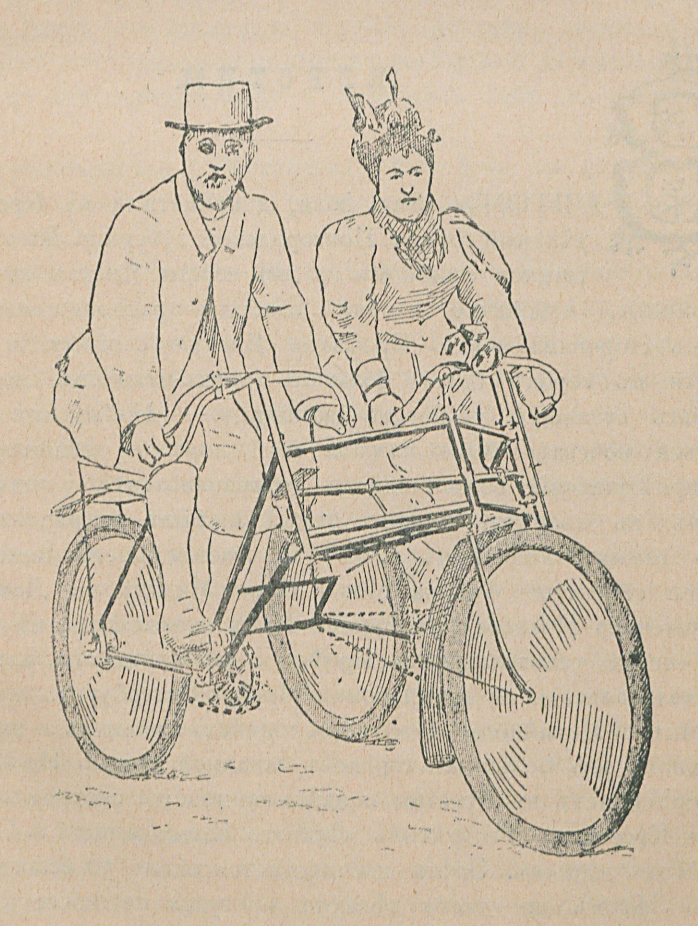
— Ужъ больно тогда въ первую «гоньбу», (его слова), господа лесепедисты умаялись,—сообщилъ онъ мнѣ.

Въ Бронницахъ, напившись чаю и написавъ нѣсколько корреспонденцій, а также свои путевыя замѣтки и впечатлѣнія, я двинулся впередъ. Проѣхалъ фарфоровый заводъ Кузнецова. Нѣсколько очень красивыхъ зданій завода расположены въ живописной мѣстности. Дальше очень часто попадаются деревни, ничѣмъ особеннымъ не отличающіяся; по обѣимъ сторонамъ шоссе идетъ смѣшанный лѣсъ: березнякъ, ель и сосна.

«Зайцево»—почтовая станція, на разстояніи 25 верстъ отъ Бронницъ. На-дняхъ здѣсь былъ большой пожаръ. Сгорѣло всего 23 дома со всѣми домашними постройками, а также и домашнимъ скарбомъ. Пожаръ начался среди бѣлаго дня, когда всѣ крестьяне были на полевыхъ работахъ; они вернулись, завидя издали клубы дыма и застали громадный огненный костеръ. Кое-что успѣли вытащить. Бѣдняковъ-погорѣльцевъ я засталъ плачущими на мѣстѣ пожарища. Ихъ пріютили на время добрые сосѣди уцѣлѣвшихъ домовъ. Дома горѣли по обѣимъ сторонамъ шоссе и горѣли какъ свѣчки, благодаря все время стоявшей здѣсь сухой жаркой погодѣ и отсутствію въ деревнѣ анти-пожарныхъ средствъ.

Тронулся изъ Зайцева. По обѣимъ сторонамъ лѣсъ. Проѣхалъ 5 верстъ,—маленькое приключеніе, лопнула шина передняго колеса. Какъ-разъ тутъ изба сторожа. Я занялся починкою шины. Маленькій курьезъ. Въ то время, когда я намазывалъ резиновымъ клеемъ мѣсто прокола шины, ко мнѣ подошла, ахая, старушка и попросила у меня на зубы... резиноваго клею. Несчастная старушка, оказавшаяся матерью сторожа, живущаго въ «этой избушкѣ на курьихъ ножкахъ», страдаетъ зубною болью, и всѣ средства, перепробованныя ею, не помогаютъ. Я ей объяснилъ, что этотъ клей идетъ лишь для починки резиновыхъ шинъ и не

можетъ помочь отъ зубной боли. Проколъ шины былъ настолько ничтоженъ, что я могъ узнать его лишь при опусканіи надутой шины въ воду. Старушка принесла мнѣ старое корыто съ водой, и я приступилъ къ дѣлу. Способъ этотъ вѣроятно извѣстенъ даже многимъ новичкамъ велосипедистамъ. Починивъ пневматикъ, я двинулся впередъ. Скоро совсѣмъ стемнѣло и мнѣ пришлось ѣхать вечеркомъ. Дорога здѣсь прекрасная, и я ѣхалъ не зажигая фонаря. Подъѣзжаю къ гор. Крестцамъ.



КРЕСТЦЫ.

Вечеромъ, 18-го іюля, я прикатилъ въ Крестцы, уѣздный городъ Новгородской губерніи. Въ началѣ тянется слишкомъ на двѣ версты Ямская слобода. Деревянные, небольшіе домики слободы расположены по обѣимъ сторонамъ шоссе. Проѣхавъ Ямскую слободу, я остановился въ городѣ близь большого двухъ-этажнаго дома и спросилъ стоявшую у воротъ женщину — гдѣ-бы мнѣ остановиться ночевать? Она назвала свой домъ и добавила, что всѣ проѣзжающіе велосипедисты останавливаются у нихъ. Я вошелъ въ квартиру второго этажа и былъ встрѣченъ любезно самимъ хозяиномъ. Это оказывается очень почтенное простое семейство Федора Михайловича Михайлова. Домъ его находится на Московскомъ шоссе. Какъ оказывается, въ этомъ домѣ всегда останавливаются проѣзжіе велосипедисты, а также останавливались и во время гонки Москва-Петербургъ.

Сынъ г. Михайлова—тоже велосипедистъ-любитель и живетъ въ одномъ изъ большихъ городовъ западной Россіи. Но лѣтомъ онъ пріѣзжаетъ въ Крестцы и здѣсь занимается спортомъ.

Въ Крестцахъ я встрѣтилъ мѣстнаго велосипедиста г. Обоева и многихъ другихъ. Здѣсь насчитывается около 30 велосипедистовъ. Лѣтомъ они часто дѣлаютъ прогулки по шоссе въ различныя деревушки и имѣнія, а также устраиваютъ небольшія товарищескія гонки.

Городъ Крестцы небольшой, съ деревянными постройками. За два дня до моего пріѣзда здѣсь застрѣлился однорукій помощникъ смотрителя земской тюрьмы—Шишкинъ. Застрѣлился онъ изъ револьвера, прижавъ его колѣномъ и двумя имѣвшимися отростками — зародышами пальцевъ. Онъ былъ человѣкъ хорошей жизни и ревностный исполнитель своихъ служебныхъ обязанностей. Какъ человѣкъ—онъ оставилъ добрую память. Кромѣ того, онъ былъ художникъ-самородокъ и, не смотря на то, что не имѣлъ пальцевъ, а лишь два маленькихъ отростка на одной рукѣ, онъ прекрасно чертилъ рисунки, писалъ картины и дѣлалъ всѣвозможныя изящныя бездѣлушки. Нѣсколько экземпляровъ его произведеній я пріобрѣлъ себѣ въ одномъ семействѣ.

Переночевавъ у г. Михайлова, 19-го іюля, въ 10 часовъ утра, я выѣхалъ изъ Крестцовъ, распростившись съ мѣстными велосипедистами.

Деревня Литвиново—въ 13 верстахъ отъ Крестцовъ. Канунъ праздника св. пророка Божія Иліи—19-го іюля, и въ этомъ году какъ разъ въ этотъ день пришлась Ильинская пятница, свято соблюдаемая крестьянами повсюду на Руси. Въ эту Ильинскую пятницу крестьяне не работаютъ. Празднуетъ ее и Литвиново. Здѣсь я увидѣлъ много разодѣтыхъ по праздничному крестьянъ. Сѣлъ на заваленку, поставивъ стального коня къ березкѣ. Меня окружили крестьяне, взрослые и ребятишки. Насколько я замѣтилъ, ребятишекъ здѣсь легко можно было раздѣлить на двѣ категоріи: половину изъ нихъ я нашелъ болѣе чисто одѣтыми, причесанными, другихъ-же—немытыми, съ грязными лицами и хуже одѣтыми, чѣмъ первыя. Болѣе чистыя ребятишки—это дѣти мѣстныхъ крестьянъ; вторыя-же, неумытыя, не чесаныя—«казенныя дѣти» Петербурга. Яснѣе говоря, это питомцы Петербургскаго Воспитательнаго Дома. Здѣсь ихъ прямо называютъ кличкою «казенный». Такъ прямо и зовутъ: казенная Машка, казенный Васька и т. д. Какъ мнѣ сообщили, ихъ провѣряетъ здѣсь докторъ черезъ каждые два мѣсяца.

Среди празднующихъ крестьянъ нашелся мельникъ, который не прочь былъ побесѣдовать со мною. За отсутствіемъ воды въ рѣкѣ, мельникъ-философъ говорилъ со мною о велосипедахъ и

летательныхъ машинахъ и, къ моему удивленію—высказалъ нѣкоторыя логичныя сужденія по поводу вновь изобрѣтаемыхъ снарядовъ. Въ это время къ нему подходитъ дряхлая старушка, плачется и проситъ мельника, чтобы онъ намололъ ей мучки къ Ильину дню. Но воды мало, и мельникъ, при всемъ своемъ желаніи, не въ силахъ помочь старушкѣ. Вотъ это замѣчательно интересная черта, достойная особаго замѣчанія. Представьте себѣ положеніе бѣдняжки, оставшейся къ большому мѣстному празднику безъ пироговъ, вслѣдствіе остановки мельницы! Иначе говоря, здѣсь, въ деревнѣ, вѣками установившееся семейно-крестьянское празднество, заключающееся, главнымъ образомъ, въ приготовленіи «пекива», находится въ зависимости отъ состоянія стихіи,—нѣтъ воды въ рѣкѣ—не работаетъ мельница, значитъ—не ѣсть тебѣ пирога, бабушка, въ Ильинъ день.

Ѣду дальше.

Новое Рахино—почтовая станція. Напившись молока, побесѣдовалъ съ крестьянами о прошедшей гонкѣ Москва-Петербургъ. Здѣсь во время гонки былъ продовольственный пунктъ у дома Русакова. Крестьяне съ удовольствіемъ разсказываютъ, какъ они любовались удалыми гонщиками. Они знаютъ, что первый ѣхалъ Дзевочка, вторымъ—Чудовъ и т. д.

Яжелбицы—почтовая станція, 18 верстъ не доѣзжая гор. Валдая. Здѣсь спалъ слишкомъ часъ на постояломъ дворѣ, такъ какъ, вслѣдствіе страшной жары, ѣхать было невозможно.

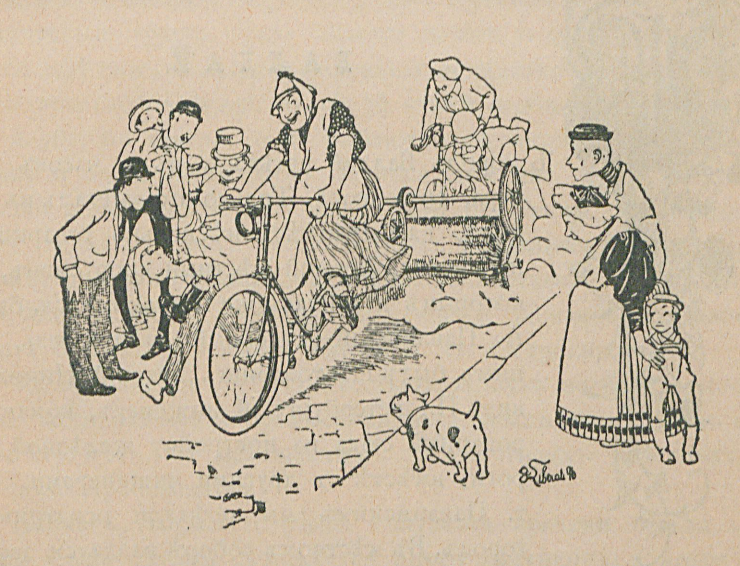
Миронеги—деревня. На шоссе стоитъ большая деревянная часовня во имя свв. безсребренниковъ Козьмы и Даміана.

Въ Миронегахъ бабы угостили меня деревенской брагою, (пивомъ), къ слову сказать, очень питательною и вкусною; а также здѣсь я въ первый разъ въ жизни ѣлъ «кукки». Держу пари, дорогой читатель, что вы не знаете, что значитъ «кукки». Есть слово, подходящее къ этому, именно «Кокка», но то совершенно другое, обозначающее остатки языческаго обряда—зажиганіе костровъ, сопровождаемое прыганіемъ черезъ огонь, пѣснями и плясками. Обрядъ этотъ мнѣ приходилось наблюдать въ Финляндіи.

«Кукки»-же есть ни что иное, какъ большой пирогъ или ватрушка, испеченная «съ молитвой», или какою нибудь начинкой.

Средина этого пирога дѣлается изъ бѣлой пшеничной муки, а кругомъ сдѣланъ какъ бы ободокъ, довольно широкій, изъ ржаной муки. Подобный хлѣбъ едва-ли кому приходилось ѣсть.

Оказывается, что такой хлѣбъ печется вовсе не изъ экономіи, а просто, благодаря убѣжденію—«не попробовавши чернаго, не достанется и бѣлаго». Вотъ и хлѣбъ въ срединѣ изъ бѣлой пшеничной муки, а кругомъ изъ ржаной.





ВАЛДАЙ.

Ъ городъ Валдай пріѣхалъ въ 6 часовъ вечера, 19-го іюля. Только что въѣхалъ въ городъ, какъ увидѣлъ нѣсколько товарищей по спорту. Первый мѣстный спортсмэнъ, съ которымъ я сейчасъ-же познакомился, былъ А. Павлинскій—судебный слѣдователь. Съ нимъ былъ его товарищъ Евгеній Николаевичъ П., петербургскій инженеръ, командированный сюда на постройку желѣзной дороги, вмѣстѣ съ другими инженерами. Съ г. Павлинскимъ мы поѣхали осматривать городъ. Въ мѣстномъ соборѣ раздался звонъ къ евангелію, такъ какъ въ этотъ день совершалось всенощное бдѣніе наканунѣ праздника св. пророка Божія Иліи.

Осмотрѣли городской садъ. Налѣво отъ дороги красиво и далеко раскинулось Валдайское озеро. Вдали живописно расположенъ на озерѣ, утопая въ зелени, мужской монастырь Иверской Божіей матери. Этотъ старинный монастырь построенъ еще патріархомъ Никономъ. Въ немъ есть замѣчательная святыня — чудотворный образъ Иверской Божіей Матери, чтимый горожанами, который носился большую часть года по разнымъ губерніямъ. Здѣсь же почиваютъ мощи св. Іакова Боровичскаго. Въ

Валдаѣ, какъ извѣстно, есть колокольный заводъ. Кому не приходилось видѣть и даже покупать маленькіе колокольчики, издѣлія этого завода, въ павильонѣ, на станціи «Валдайка», николаевской желѣзной дороги. Какъ мнѣ сообщили, способъ работъ по выдѣлкѣ колоколовъ въ названномъ заводѣ, никакимъ новѣйшимъ усовершенствованіямъ не подвергался. Главный контингентъ жителей гор. Валдая составляютъ, преимущественно купцы, занятые торговлею, и небольшая горсть интеллигентовъ, состоящихъ на различныхъ должностяхъ. До проведенія Николаевской желѣзной дороги, здѣсь торговля и всѣ дѣла были значительно лучше. Было больше денегъ и оборотовъ. Живутъ въ Валдаѣ тихо, замкнуто. Валдайцы не желаютъ общественности, а сидятъ себѣ каждый въ своей кельѣ особнякомъ. Здѣсь нѣтъ ни клуба, ни театра, даже библіотеки, а послѣднее ужъ было-бы очень и очень необходимо. За послѣдніе два десятка лѣтъ гор. Валдай опустошался нѣсколько разъ пожарами. Два—три года тому назадъ однимъ изъ мѣстныхъ интеллигентовъ, г. Янковскимъ, основано «Вольно-пожарное Общество». Въ городѣ есть два министерскихъ училища: мужское и женское. Недавно открыта безплатная частная школа В. П. Острогорскаго.

Въ Валдайскомъ уѣздѣ крестьяне живутъ не богато, по большей части отхожими промыслами; кустарныхъ производствъ почти совсѣмъ нѣтъ, за исключеніемъ въ нѣкоторыхъ деревняхъ горшечнаго производства.

Климатъ Валдая и уѣзда считается врачами весьма здоровымъ. Сюда лѣтомъ съѣзжается много дачниковъ, а когда здѣсь пройдетъ желѣзная дорога Бологое-Псковъ, то наплывъ дачниковъ безъ сомнѣнія увеличится. Въ Валдайскомъ уѣздѣ, въ одномъ изъ приходовъ, по иниціативѣ одного крестьянина, учреждается «Общество трезвости».

Осмотрѣлъ основательно городъ. Г. Павлинскій любезно указалъ мнѣ гостинницу Т. П. Яку—ной, гдѣ мнѣ всего удобнѣе остановиться. Гостинница—это скорѣе небольшой домъ, гдѣ сдаются 3—4 комнаты для пріѣзжающихъ. Здѣсь я поужиналъ очень хорошо. Послѣ ужина молоко и малину подавала красавица, черноокая Маша—дочь Яку—ной.

Утромъ всталъ я въ 4 часа и отправился купаться на озеро.

Чудное утро. Солнце было скрыто за облаками. Жара еще не-наступала. Все спало кругомъ. Лишь птички распѣвали свои чудныя рулады въ ближайшихъ садахъ. Въ это утро Иверскій монастырь особенно волшебно выглядѣлъ, укутанный въ зелени деревьевъ; передъ нимъ сверкала зеркальная поверхность Валдайскаго озера. Картина, достойная кисти художника.

Вернувшись послѣ купанья и напившись чаю, я отправился въ мѣстный соборъ. Въ соборѣ мнѣ понравился новый рѣзной иконостасъ, замѣчательной работы. Вернувшись изъ собора, я занялся чисткой стального коня и уѣхалъ изъ Валдая въ 7 часовъ утра, 20-го іюля.

Въ Валдаѣ велосипедный спортъ развивается не особенно быстро, судя по тому, что въ городѣ имѣется на лицо всего съ небольшимъ десятокъ велосипедистовъ. Кромѣ этого небольшого количества, лѣтомъ бываетъ порядочно велосипедистовъ пріѣзжихъ изъ Петербурга, которые и живутъ здѣсь на дачѣ. Въ уѣздѣ имѣется нѣсколько десятковъ спортсмэновъ.

Въ разговорной рѣчи Крестецкаго уѣзда, среди простонародья, насколько я замѣтилъ, есть нѣсколько излюбленныхъ словъ. Мѣстное нарѣчіе отличается отъ другихъ губерній,—возьмемъ напримѣръ, Петербургской губерніи. Да и кому неизвѣстно, что у насъ, на Руси, въ каждой губерніи существуетъ свое нарѣчіе, говоръ. Возьмите двухъ крестьянъ, напр. Олонецкой губ. и Кіевской, держу пари, что они не поймутъ другъ друга, хотя каждый изъ нихъ и будетъ говорить по-русски. Въ одной губерніи вещь называется такъ, а въ другой иначе, въ третьей третье названіе и т. д.

Въ крестецкомъ уѣздѣ часто употребляется любимое словечко: «ка», наприм. мнѣ-ка, тебѣ-ка, пойду-ка, сюда-ка и т. д., все въ этомъ родѣ съ прибавленіемъ въ концѣ слова слога «ка».

Въ Валдайскомъ уѣздѣ любимое словечко «ужо». Напр.: спросилъ я у старухи квасу, и она говоритъ—ужо я принесу, ужо достану, ужо сейчасъ, ужо-чайку, ужо-ладно и т. д. Говорятъ также, употребляя «чай», напр.: чай-трудно? Чай-далеко? Частенько употребляется междометіе: «ась».

За Валдаемъ сейчасъ-же тянется слобода Зимогорье на протяженіи двухъ верстъ. Здѣсь огромныя собаки долго бѣжали

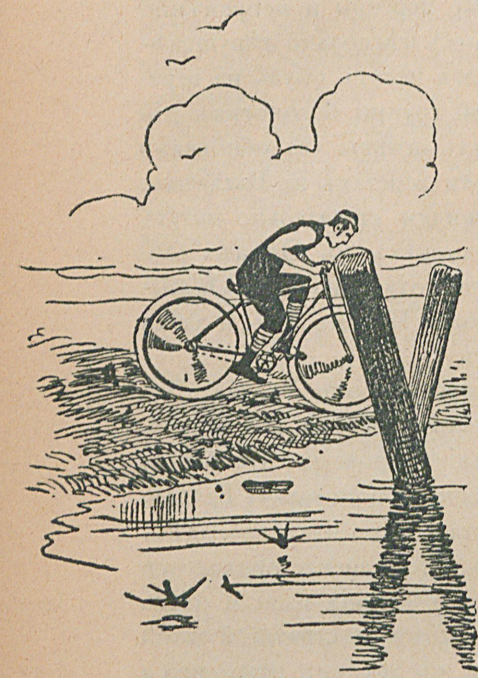
за мною и лаяли. Самое лучшее средство въ этомъ случаѣ, къ которому я и прибѣгнулъ, это сильнѣе нажать педалину, понятно, тутъ уже спасуютъ самые злые церберы и непремѣнно останутся за флагомъ. Дорогою попадалось нѣсколько дѣвушекъ-крестьянокъ, босыхъ. Изъ экономіи онѣ несутъ обувь на веревочкѣ черезъ плечо. Спросивъ у одной группы босоногихъ дѣвицъ: «куда, красавицы, идете?» получилъ отвѣтъ: «за обновками въ городъ». Деревня Сикинка, въ 14-ти верстахъ за Валдаемъ. Подъѣзжаю къ деревнѣ, смотрю, мужички старательно метутъ шоссе, въ разныхъ мѣстахъ, всего человѣкъ 20. Однимъ словомъ, дѣлаютъ «Невскій проспектъ», чистоту наводятъ. Оказывается, что эта деревня празднуетъ сегодня Ильинъ день, и здѣсь будетъ отслуженъ ежегодный молебенъ.

Едрово, почтовая станція, въ 22 верстахъ отъ Валдая. Это большое село, имѣющее 700 душъ крестьянъ. Въ селѣ двѣ церкви. Здѣсь большое озеро, носящее названіе Едровское. На берегу стоитъ часовня Иверской Божіей Матери. Дорога около Валдая, начиная отъ г. Крестцовъ, очень гористая. Какъ извѣстно, здѣсь проходитъ Валдайская возвышенность. Все время приходится ѣхать изъ горы на гору. Есть довольно высокія горы и очень крутыя, такъ что версты двѣ и болѣе летишь съ страшной силой съ горы (Боже упаси — несчастіе), или съ трудомъ приходится въѣзжать въ гору, или-же частію вести коня въ поводу. Горы идутъ также и отъ Валдая до Чудова, но здѣсь онѣ меньше, а затѣмъ уже пойдетъ ровная мѣстность. Водяная мельница.

Село Кушенькино — здѣсь только что кончилась поздняя обѣдня, и издали еще видна масса разодѣтыхъ крестьянъ, идущихъ изъ церкви. Наканунѣ, ночью, здѣсь прошелъ дождь.



ХОТИЛОВО.



ОТИЛОВО — очень большое село и почтовая станція. Здѣсь живутъ бывшіе государственные ямщики, занимавшіеся прежде ямщичествомъ между Москвою и Петербургомъ. Возили они прежде на лошадяхъ тройкою, четверкою и шестерикомъ, въ то время когда не было еще на Руси «костоломокъ». Теперь-же, при устройствѣ повсюду чугунокъ, прежняя ямщическая работа ихъ отошла въ область преданій, и они вновь вернулись къ крестьянскому быту.

Прежде село называлось Ямъ-Хотилово. Названіе свое Хотилово получило отъ того, что крестьяне сами хотѣли служить Государынѣ и быть государственными ямщиками. — «Хотимъ вамъ послужить, Матушка-Государыня», сами они заявили Императрицѣ Екатеринѣ Второй.

Императрица Екатерина Вторая любила хотиловцевъ; частенько останавливалась здѣсь и бесѣдовала съ ними. Она построила въ Хотиловѣ каменный соборъ во имя св. Архистратига Михаила, съ четырьмя придѣлами. Императоръ Николай I тоже любилъ хотиловцевъ, часто посѣщалъ ихъ и оставался здѣсь подолгу. При пріѣздѣ Императора, ему устраивались торжественныя встрѣчи;

подносили хлѣбъ-соль и, во время пребыванія Императора, пѣли удалыя русскія пѣсни, что особенно нравилось Государю. Хотиловцы имѣли прежде слишкомъ двѣ тысячи лучшихъ лошадей. Это былъ самый большой лучшій «Ямъ», лежащій почти на полпути между Петербургомъ и Москвою.

Всякій изъ насъ, русскихъ, ѣздилъ на тройкахъ съ ямщиками, но я увѣренъ, что очень немногіе изъ насъ знаютъ, отчего произошло слово «ямщикъ»? Отъ слова «яма»,—отсюда ям-щикъ, или ямщикъ. Прежде, когда у насъ не было желѣзныхъ дорогъ, не было никакого другого способа передвиженія, кромѣ какъ лошади. Мѣстами были устроены поселки для ямщиковъ. Мѣста выбирались обязательно близь рѣкъ, овраговъ или проще, ямъ, низинъ. Вотъ отъ слова яма и получилось «ямщикъ». Ямщики были казенные. Между двумя столицами понятно были самыя лучшія лошади и, вообще, порядки и ямы-поселки.

Хотиловцы имѣли прежде «дачку», т. е. землю и лѣсъ въ окружности на 100 верстъ и имѣли на нее дарственную царскую запись. Эту дачку хотиловцамъ подарила Императрица Екатерина Вторая. Къ сожалѣнію, дарственная запись сгорѣла, при пожарѣ училища (она находилась тамъ). Впослѣдствіи дачка какимъ-то образомъ отошла отъ хотиловцевъ, и они остались безъ дохода. Прежде они, имѣя землю и лѣсъ, постоянно пользовались послѣднимъ и строго слѣдили за всѣмъ. Теперь-же, позднѣе, дача отошла въ казну. Такъ что, за вычетомъ большихъ расходовъ, едва-ли она даетъ пользу.

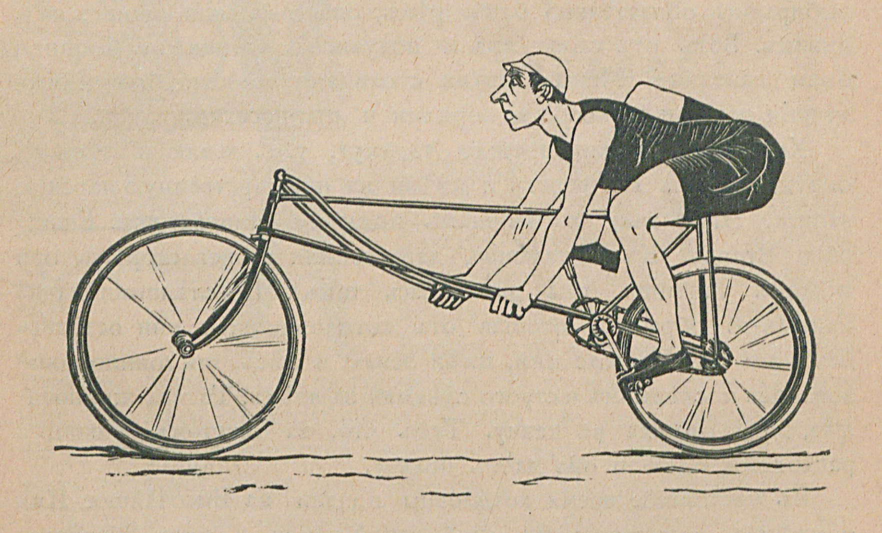
Въ настоящее время хотиловцы подали на Высочайшее Имя о милости — возвращеніи отобранной земли, и, какъ говорятъ, дѣлу уже данъ законный ходъ.

Въ Хотиловѣ я былъ приглашенъ десятникомъ Михаиломъ Пахомовымъ пить чай и долго бесѣдовалъ съ мужичками. Народъ это все добрый, хорошій и умный. Есть между ними и дряхлые старики; (такъ, я встрѣтилъ старика 102 лѣтъ отъ роду) и у нихъ сохранилось много воспоминаній объ Императорѣ Николаѣ I.

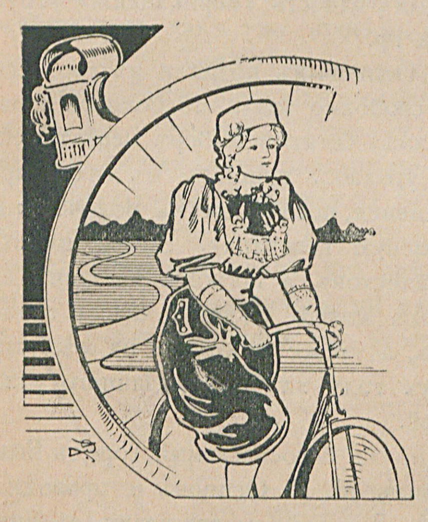
Въ настоящее время хотиловцы занимаются обработкою земли: сѣютъ рожь, овесъ; зимою подработываютъ немного извозомъ, доставляя песокъ, дрова и пр. на стеклянные заводы, располо-

женные отсюда въ нѣсколькихъ верстахъ. Они очень жалѣютъ доброе старое время. Тогда имъ жилось хорошо. Земля здѣсь даетъ очень плохой урожай.

Распростившись съ добрыми хотиловцами, я поѣхалъ дальше. За Хотиловымъ идетъ мелкій кустарникъ. Деревня Бахмары. Уже десять верстъ, какъ началась Тверская губернія. Въ два съ половиною часа дня прибылъ въ деревню Дорки. Здѣсь застигъ меня небольшой дождь, но скоро прекратился.



ВЫШНІЙ-ВОЛОЧОКЪ.



ЮДА прибылъ въ 4 часа дня 20-го іюля. Отправился къ любителю-спортсмэну, г. Козловскому, но его не засталъ въ Волочкѣ--онъ уѣхалъ въ Петербургъ. За то меня совершенно случайно встрѣтилъ здѣсь нашъ петербургскій извѣстный гонщикъ Михаилъ Ивановичъ Осиповъ. Мы встрѣтились, какъ петербургскіе земляки. Поѣхали съ нимъ въ гостинницу Желтикова, гдѣ останавливаются постоянно велосипедисты. Здѣсь - же былъ продовольственный пунктъ во время гонки Москва-Петербургъ. Кормятъ прекрасно и берутъ не дорого. Поѣхали осматривать городъ. Здѣсь есть Казанскій женскій монастырь, въ которомъ находится чтимая святыня—явленная икона Казанской Божіей Матери. Есть нѣсколько мануфактуръ. Есть техническое училище, клубъ, именующійся благороднымъ собраніемъ. Ужъ очень, говорятъ, тутъ порядки строгіе; господа, очень сердитые...

Вышній Волочекъ годъ тому назадъ сильно пострадалъ отъ большого пожара. Лучшая часть — половина города — сгорѣла. На Торговой площади, вотъ уже нѣсколько дней, продолжается

ярмарка. Заглянули. На большой площади настроены карусели, балаганы, «кiятры», гдѣ «артисты» ломаютъ «комедь» и показываютъ всевозможные невиданные фокусы: напримѣръ, за пятакъ «артисты» ходятъ «назадъ пятками» и «вверхъ головой». На карусели парень на гармоникѣ пилитъ и поетъ «березу». Ну, а все остальное—обычныя ярмарочныя рѣдкости, «мериканскiя» игрушки, тверскiе пряники, орѣхи и пр.

Послѣ ярмарки съ М. И. Осиповымъ поѣхали въ городской садъ. Здѣсь, садомъ, можно свободно ѣхать по боковой аллеѣ. Въ Волочкѣ (на ушко женихамъ) богатый выборъ невѣстъ; есть много хорошенькихъ. Кому угодно... пристать къ тихой пристани—связать себя узами Гименея, поспѣшите въ Волочекъ: вы тутъ можете выбрать прекрасную волочанку. Здѣсь имѣется нѣсколько десятковъ велосипедистовъ, а также и магазинъ для продажи и починки стальныхъ коней. Бѣдный классъ города живетъ отхожимъ промысломъ, а также работаетъ на мѣстныхъ фабрикахъ. Урожай въ этомъ году хлѣбовъ здѣшняго уѣзда ожидается удовлетворительный.

Въ 6 часовъ вечера я покинулъ богоспасаемый городъ Вышнiй-Волочекъ; со мною поѣхалъ М. И. Осиповъ и проводилъ меня верстъ за 10 отъ города. Дорогой мы все время съ нимъ бесѣдовали о мѣстныхъ злобахъ дня, о спортѣ и пр.

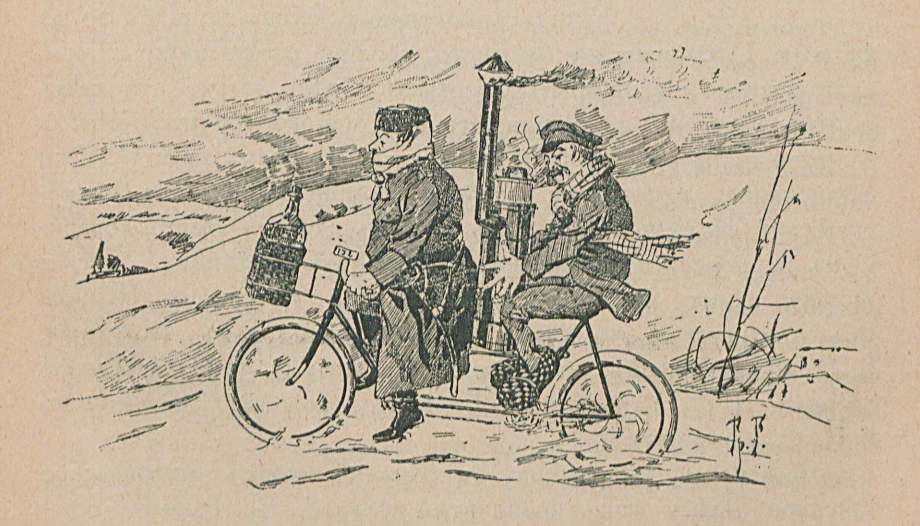
Въ 8 часовъ вечера я прiѣхалъ въ деревню Домаславля. Здѣсь кончается Вышневолодскiй уѣздъ. Прошелъ мелкiй дождь.

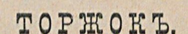
Выдробуржскъ—большое село-станцiя. Вродѣ городка; очень заселенная мѣстность. Есть много каменныхъ зданiй. Есть мѣстный банкъ, школы, аптека, народныя читальни. Здѣсь тоже живутъ бывшiе государственные ямщики. Императоръ Николай I часто останавливался и здѣсь. Прежде назывался Ямъ-Выдробуржскъ. Здѣсь проходитъ рѣка Тверца, чрезъ которую устроенъ хорошiй мостъ. На мосту останавливался и бесѣдовалъ съ мужичками. Масса ребятишекъ встрѣтила меня весело. Разспросилъ мальчугановъ,—оказывается, всѣ почти учатся грамотѣ.

Чудная погода. Темнѣетъ. Ѣду впередъ. На встрѣчу, въ полѣ, по шоссе, натыкаюсь на большой таборъ цыганъ. Еще издали они замѣтили меня и встрѣтили очень весело, съ пѣснями, свистомъ и гикомъ. Я съ ними перекинуся нѣсколькими веселыми фра-

зами. «Чаве адро веша» ѣхали съ ярмарки; ихъ было около 100 человѣкъ. Было всего до 20 кибитокъ, въ которыхъ, укутавшись въ перины, сидѣли женщины и дѣти, а частію и мужчины; нѣкоторые ѣхали верхомъ или шли пѣшкомъ. Сзади всѣхъ, немного отставъ, шла красавица «Стеша», предлагая мнѣ погадать, спѣть веселую пѣсенку. Къ сожалѣнію, у меня не было времени, такъ какъ уже темнѣло, а мнѣ нужно было ѣхать часа четыре до г. Торжка.

Темно. Лѣсъ. Мелькаютъ огоньки деревень. Деревни здѣсь попадались очень часто. Повсюду собаки, посредствомъ лая, заявляли о своемъ существованіи, но лишь издали. Ѣхалъ все время, не зажигая фонаря велосипеда (я далъ себѣ слово не зажигать его вплоть до Нижняго Новгорода). Въ потьмахъ налетѣлъ на камень, но благодаря тому, что крѣпко держалъ руль—не произошло никакой непріятности, ни малѣйшей поломки. Подъѣзжаю къ г. Торжку. Всего въ этотъ день проѣхалъ болѣе 100 верстъ.





ТОРЖОКЪ.

НЕВДАЛЕКѢ показались огоньки, какъ-бы мелкія, желтоватыя звѣздочки гдѣ-то впереди, въ пространствѣ... Это городъ Торжокъ, Тверской губерніи. Прибылъ я въ 11 съ половиною часовъ ночи съ 20 на 21 іюля. Остановился у большого, хорошо освѣщеннаго зданія, оказавшагося гостинницею Соловьева. Здѣсь только что взялъ номеръ, какъ мнѣ сообщили, что въ Торжокъ сейчасъ пріѣхали велосипедисты изъ Твери и спрашивали о моемъ пріѣздѣ. Они остановились неподалеку — въ гостинницѣ Федухина-Пожарскаго. Я счелъ непремѣннымъ долгомъ сдѣлать визитъ товарищамъ по колесу и отправился въ названную гостиницу. Здѣсь я засталъ цѣлую компанію представителей «Тверскаго Кружка Велосипедистовъ», во главѣ съ вице-командоромъ «Кружка», В. П. Лукашевичемъ, секретаремъ «Кружка» С. Ф. Муравьевымъ, членами: Н. Ф. Муравьевымъ, Г. И. Леддеромъ, В. Стефенсономъ и Н. С. Ушатинымъ.

«Пожарская гостинница» въ Торжкѣ имѣетъ историческое прошлое. Здѣсь нашъ знаменитый поэтъ А. С. Пушкинъ останавливался и ѣлъ пожарскія котлеты. Сохранилась комната имени великаго поэта, называемая теперь «Пушкинскою». Впослѣдствіи А. С. Пушкинъ воспѣвалъ въ своихъ произведеніяхъ «Пожарскую гостинницу».

Въ этой старинной «Пожарской» гостинницѣ отъ фамиліи ея основателя и перваго владѣльца, получилось и названіе столь популярныхъ «пожарскихъ котлетъ». Можно съ увѣренностью сказать, что большинство нашихъ гурмэ и гастрономовъ не знаютъ исторіи происхожденія «пожарской котлеты». Исторія ея такова. Во время посѣщенія Императрицею Екатериною II-ю гор. Торжка, она остановилась въ гостинницѣ Пожарскаго и просила содержателя гостинницы приготовить какое-либо кушанье на свой вкусъ. Буде-же не понравится кушанье Императрицѣ, то хозяину достанется; если-же угодитъ, то онъ награждается. Пожарскій нашелся въ то время и приготовилъ на свой вкусъ рубленыя телячьи котлеты, съ хорошимъ соусомъ, которыя очень понравились Екатеринѣ—и она наградила Пожарскаго. Нѣкоторыя лица приписываютъ происхожденіе пожарскихъ котлетъ—Москвѣ, но это неправильно.

Разсказываютъ интересный эпизодъ изъ жизни Императрицы Екатерины во время пребыванія ея въ городѣ Торжкѣ. Была дождливая погода. Отъ выпавшаго дождя образовалась лужа (близь Пожарской гостинницы), черезъ которую неминуемо приходилось-бы переходить Императрицѣ. Но тутъ нашлась жена Пожарскаго и вывела изъ неловкаго положенія Государыню, бросивъ на лужу свою драгоцѣнную, шитую золотомъ и каменьями шубейку подъ ноги Государыни. Такимъ образомъ, благодаря находчивости, шубейка г-жи Пожарской искупила халатность быта того времени. Поступокъ г-жи Пожарской такъ понравился Императрицѣ, что она разцѣловала и наградила находчивую даму. Среди прекраснаго пола г. Торжка въ настоящее время съ гордостью вспоминается такая находчивость г-жи Пожарской.

Въ оживленной дружеской бесѣдѣ время шло у насъ незамѣтно. Поужинавъ, наговорившись о мѣстныхъ злобахъ дня, о спортѣ и т. д. и пожелавъ товарищамъ спокойной ночи, я отправился во свояси, т. е. въ гостинницу Соловьева, гдѣ я остановился. Было далеко за полночь.

На другой день, утромъ, 21 іюля, за мною присылаютъ коллеги по спорту,—явиться въ Пожарскую гостинницу. Я поѣхалъ и засталъ здѣсь большую компанію велосипедистовъ гг. Твери и Торжка. Здѣсь были спортсмэны статскіе и военные. Среди

нихъ было нѣсколько представительницъ прекраснаго пола. Всѣ они возились, приводя въ порядокъ дамскую машину. Меня представили. Компанія усиленно хлопотала, какъ оказалось, надъ стальнымъ конемъ, принадлежашимъ прелестной англичанкѣ м-съ Люсси. Оказалось, что у ея велосипеда соскочила цѣпь и еще надо было завинтить нѣкоторыя гайки... Здѣсь меня встрѣтилъ корнетъ л.-гв. драгунскаго полка Н. В. Бородинъ, который очень любезно устроилъ роскошный завтракъ.

Велосипедъ м-съ Люси былъ скоро устроенъ, благодаря тому, что въ приведеніи его въ порядокъ участвовала большая компанія спортсмэновъ, а главное—между ними нашлось нѣсколько техниковъ и механиковъ. Такимъ образомъ предположенная заранѣе общая прогулка могла состояться.

Представители Тверскаго кружка, совмѣстно съ Н. В. Бородинымъ, устроили блестящій банкетъ съ шампанскимъ. За обѣдомъ говорилось много тостовъ: за процвѣтаніе Тверскаго Кружка, за прекрасныхъ спортсмэнокъ, за туристовъ и многихъ лицъ. Обѣдъ прошелъ очень оживленно, въ разговорахъ о спортѣ, мѣстныхъ злобахъ дня и пр. Затѣмъ Н. В. Бородинъ послалъ за фотографомъ и съ насъ была снята фотографія, большою группой. Вечеромъ состоялась прогулка за городъ. По томъ цѣлою кавалькадою отправились провожать въ имѣніе м-съ Люсси. Она ѣхала верхомъ, а также и нѣсколько офицеровъ; нѣсколько человѣкъ катили на своихъ стальныхъ лошадкахъ.

Послѣ загородной прогулки катались по городу и слушали музыку въ городскомъ саду, гдѣ собралась масса гуляющей молодежи.

Такимъ образомъ, въ Торжкѣ, благодаря доставленнымъ мнѣ удовольствіямъ спортсмэнами г. Твери и мѣстнымъ обществомъ, я провелъ много времени и ночевалъ двѣ ночи. Какъ я ни старался выбраться раньше изъ Торжка, мнѣ это не удалось сдѣлать.

Городъ Торжокъ особеннаго изъ себя ничего не представляетъ, а какъ и всѣ провинціальные маленькіе города живетъ себѣ тихо, смирно и въ усъ не дуетъ. Извѣстно, что Торжокъ славится своими вышивками по кожѣ, сафьяну шьютъ,

золотомъ и т. д. Попробовалъ я спросить о рукодѣліяхъ «торжковокъ» у нѣкоторыхъ лицъ.

— Эхъ, баринъ, какое нынѣ вышиванье, — пояснила мнѣ древняя старушка,—нонѣшнія-то красавицы шить золотомъ не любятъ; глазки, говорятъ, болятъ, да нервы слабы, да моды на это будто-бы нѣтути, неприлично. Такъ вотъ и поди ты, поучика, заставь ихъ вышивать. Эхъ, да что и говорить: не тѣ нонѣ времена то стали; прежде-тѣ шили, бывало, и денно и нощно всѣ глазенки-то себѣ прошивали, а таперичи говорятъ: нѣтъ, я въ городской садъ пойду. И рядятся-то, какъ куклы какія. Охъ грѣхи наши тяжкіе... Еще худо, что лесепеды заводятъ себѣ за вами, мужчинами, гоняются. Ай, какъ не пристойно!...

Какъ въ городѣ Торжкѣ, такъ и въ уѣздѣ, развито плетеніе русскихъ нитяныхъ кружевъ. Хотя эта отрасль даетъ и хорошій заработокъ многимъ сотнямъ дѣвушекъ и женщинъ, но работа ведется шаблонно, не можетъ похвастать изяществомъ, вкусомъ и не прогрессируетъ. Каждому рисунку торжковскихъ кружевъ имѣется названіе; между ними есть: козелокъ, копыта, огурцы, вьюнокъ и др. Въ Торжкѣ выработываются преимущественно толстыя, рельефныя кружева. Мужчины живутъ больше отхожимъ промысломъ, такъ же, какъ и въ сосѣдней Ярославской губерніи. Урожаи бываютъ въ этихъ губерніяхъ, какъ извѣстно, не изъ важныхъ. Сѣютъ: рожь, овесъ, ленъ.

На утро, проснувшись, осмотрѣлъ свою лошадь, задалъ ей корму (смазалъ масломъ) и приготовился въ дальній путь.

Утромъ, 22-го іюля, была чудная погода. Дома въ Торжкѣ были убраны флагами, по случаю Тезоименитства Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны.

Выѣхалъ я изъ Торжка въ 12 ч. дня въ сопровожденіи В. П. Лукашевича и С. Ф. Муравьева, пожелавшихъ сопутствовать мнѣ до Твери. Остальные товарищи отправились въ Вышній Волочекъ.

Въ 1 часъ дня мы втроемъ прикатили въ деревню Марьино. Это по истинѣ Марьино, такъ какъ здѣсь и въ округѣ проживаютъ исключительно однѣ Марьи да Дарьи. Мѣстные мужички живутъ въ Петербургѣ и занимаются исключительно извозомъ. По лѣтамъ они еще наѣзжаютъ въ деревню, гдѣ и обрабаты-

ваютъ землю, дающую здѣсь неважные урожаи. Спросите въ Петербургѣ любого извощика—окажется, въ большинствѣ, или Калужскій или Тверской, Новоторжскаго уѣзда, и именно изъ упомянутаго округа. Въ Марьиномъ на постояломъ дворѣ, къ слову сказать, довольно-таки чистенькомъ, пили чай. Въ помѣщеніи чайной комнаты на стѣнѣ, я замѣтилъ интересную надпись написано довольно крупными буквами: «сегодня на деньги, а завтра въ долгъ». Оказывается, что никто изъ мѣстныхъ бѣдняковъ-крестьянъ не пьетъ здѣсь ничего въ долгъ, а непремѣнно платитъ всегда деньги, благодаря находчивости содержателя постоялаго двора, вывѣсившаго остроумное объявленіе, упоминаемое въ нѣкоторыхъ анекдотахъ и разсказахъ.

За Марьинымъ идетъ совершенно открытая мѣстность; шоссе, не защищеное, лѣсами на протяженіи 15-ти верстъ. Еще при выѣздѣ изъ Торжка начался сильный встрѣчный вѣтеръ; здѣсь-же, за Марьинымъ, вѣтеръ усилился до того, что сильно затруднялъ работу ногами, и, подъ конецъ, разбушевался въ настоящій ураганъ, сила котораго особенно давала себя чувствовать, когда приходилось ѣхать открытымъ полемъ. Временами, просто, стало невозможно ѣхать, пришлось останавливаться, сходить съ коней или двигаться черепашьимъ шагомъ, подобно нашей петербургской «конкѣ» или «желтоглазымъ» ванькамъ—извощикамъ изъ Ямской.

Въ 4 часа дня, попался намъ на встрѣчу тверской велосипедистъ, г. Стеценко, ѣхавшій на стальномъ конѣ изъ Твери въ Торжокъ. Побесѣдовали нѣсколько минутъ. Въ то время, какъ мы всячески бранили противный—въ буквальномъ смыслѣ слова—вѣтеръ. Онъ, наоборотъ, чувствовалъ себя счастливѣйшимъ изъ смертныхъ. Дѣло въ томъ, что вѣтеръ, бывшій для насъ помѣхой, ему былъ какъ разъ попутнымъ и давалъ ему возможность двигаться съ необыкновенною быстротою. Кто испыталъ всю прелесть быстрой ѣзды на велосипедѣ, при попутномъ вѣтрѣ, да по такой еще чудной дорогѣ, какъ здѣсь, тотъ согласится, съ выраженіемъ г. Стеценко—«счастливѣйшій изъ смертныхъ». Прибавьте еще эту свободу ѣзды: ни сонныхъ «желтоглазыхъ», ни компаній пьяныхъ субъектовъ, лавирующихъ съ одпой стороны улицы на другую, ни дюжихъ городовыхъ съ ихъ грозными окри-

ками: «елисапедъ, правѣй! лисапедъ, лѣвѣе!» и т. д. Кати себѣ свободно по своей волюшкѣ, съ какой угодно скоростью, любуясь прелестными видами природы, развертывающимися передъ вами, точно панорама.

Въ пять съ четвертью часовъ, пріѣхали въ деревню Каликино. Здѣсь помѣщается заводъ «Швейнфуртской зелени», извѣстный своею непріятною скандальною исторіею съ отравленіемъ многихъ лицъ, напримѣръ, семьи священника, нѣсколькихъ крестьянъ и другихъ лицъ въ прошломъ году. Впослѣдствіи заводъ этотъ былъ переведенъ на другое мѣсто. Въ настоящее время заводъ этотъ закрытъ правительствомъ, вслѣдствіе отравленія воды и почвы мышьякомъ и другими сильными ядами, употребляемыми для выдѣлки зелени.

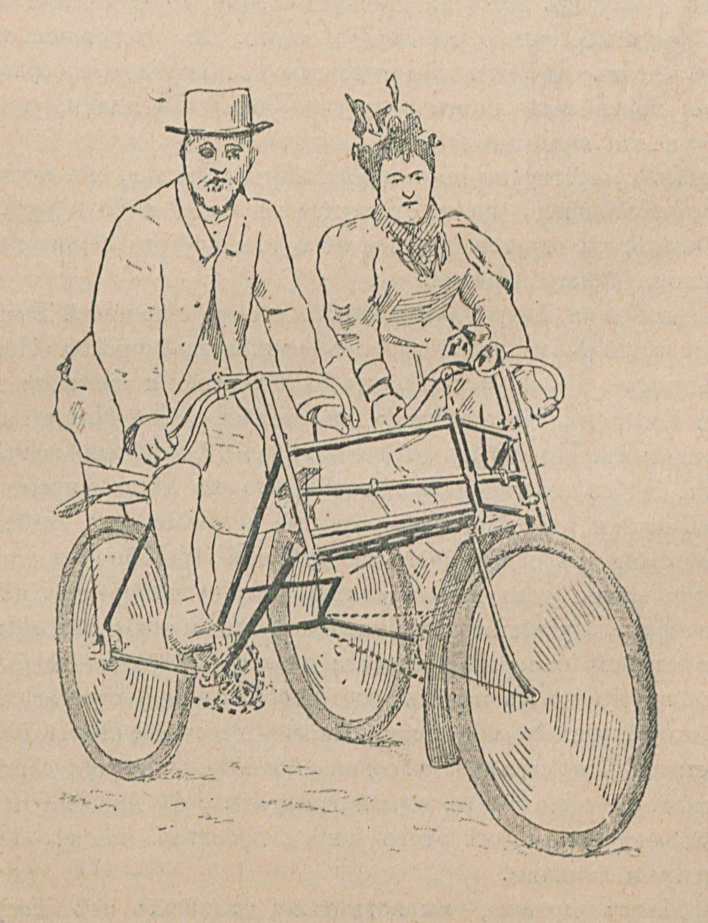
Здѣсь существуетъ постоялый дворъ «Орелъ», въ которомъ мы, остановившись, пили отвратительнѣйшее пиво и прескверный квасъ, за отсутствіемъ молока или другого какого-нибудь добропорядочнаго напитка.

Не доѣзжая Твери, близь шоссе, стоитъ старинный Тверской Николаевскій Малицкій монастырь, называемый просто «Николо-Малицкимъ». Въ монастырѣ есть замѣчательныя святыни: часть Гроба Господня, Креста Господня, часть Божіей Матери и многихъ святыхъ. Монастырь этотъ построенъ болѣе 400 лѣтъ тому назадъ. Здѣсь сохранилось преданіе, что въ лѣсахъ прежде водились шайки разбойниковъ, которые и занимались грабежами и убійствами, въ особенности на большой шоссейной дорогѣ; но въ одно время здѣсь явился святитель и чудотворецъ Николай предотвратилъ убійства злоумышленниковъ и избавилъ навсегда эту мѣстность отъ разбойниковъ; явился онъ будто-бы съ оружіемъ въ рукѣ. Въ память этого событія и построенъ здѣсь «Николо-Малицкій» монастырь. На самомъ шоссе стоитъ часовня монастыря. По срединѣ часовни поставлена статуя святителя Николая, держащаго въ одной рукѣ мечъ, въ другой—церковь Въ часовнѣ есть кромѣ этого много древнихъ иконъ. Горятъ неугасимыя лампады.

Проѣхавъ часовню, мы встрѣтили, ѣхавшихъ изъ Твери на велосипедахъ, большую поклонницу велосипеда Марью Карловну и г. Гинсбурга, совершающихъ «небольшую загородную про-

гулку». Мы познакомились и бесѣдовали о разныхъ дѣлахъ. Меня забросали вопросами.

Подъѣхали мы уже къ «Горбатому» мосту. Вѣтеръ утихъ. Отсюда городъ Тверь виденъ какъ на ладони, такъ какъ мостъ очень высокъ и вполнѣ оправдываетъ свое названіе. Окружающая мѣстность и панорама Твери замѣчательно красивы, такъ что мы на мосту остановились съ спеціальною цѣлью полюбоваться окружающей картиной.



ТВЕРЬ.

Въ 7 часовъ вечера, 22-го іюля, я прибылъ въ Тверь, въ сопровожденіи гг. Лукашевича и Муравьева. Городъ убранъ флагами и вензелями Ихъ Императорскихъ Величествъ, по случаю дня тезоименитства Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны.

Переѣхавъ мостъ черезъ Волгу, я направился въ ресторанъ, что-бы подкрѣпить свои силы съ дороги. Мнѣ рекомендовали первоклaсный ресторанъ «Кукушка», на берегу Волги. Кромѣ хорошихъ обѣдовъ, мнѣ сообщили, что тамъ можно найти всевозможныя газеты и журналы. Я убѣдился, что дѣйствительно здѣсь кормятъ хорошо но всетаки дерутъ петербургскія цѣны. Съ другой стороны, сообщенія обывателей относительно газетъ и журналовъ оказались не совсѣмъ точны. Въ хваленой «Кукушкѣ» оказывается полнѣйшее отсутствіе газетъ и журналовъ (за исключеніемъ одной московской газетки).

— «Не очень-то любятъ здѣсь читать»,—заявилъ мнѣ слуга ресторана. Ресторанъ этотъ прилегаетъ къ городскому саду, гдѣ въ этотъ день, по случаю праздника, собралось много публики въ особенности молодежи обоего пола.

Съ террасы второго этажа ресторана, выходящей на набережную Волги, открывается чудный видъ на прибрежье города. На Волгѣ идетъ работа около, разгружающихся, судовъ; кое-гдѣ плывутъ лодочки обывателей, выѣхавшихъ прогуляться въ чудный теплый вечеръ; направо-«коноводы»—десятка полтора лошадей тянутъ канатомъ тяжело нагруженную барку. Дома утопаютъ въ зелени и, убранные флагами, имѣютъ красивый видъ, отражаясь въ тихой зеркальной поверхности «Матушки Волги».

Вечеромъ поѣхали съ товарищами на волосипедахъ кататься по городу. Зажгли иллюминацію. Обычная провинціальная иллюминація ничѣмъ не отличается. Плошки и фонарики на улицахъ, въ окнахъ свѣчи, освѣщенные красивые транспаранты и щиты. На улицахъ масса гуляющей публики. Ночевалъ въ «Центральной Гостинницѣ». Эта гостинница считается въ Твери первоклассною. Дѣйствительно, она оказалась очень приличною; цѣны, при всѣхъ удобствахъ и чистотѣ, оказываются очень дешевыя какъ кушаньямъ, такъ и помѣщеніямъ. Такъ, чистенькій номеръ, за который въ Петербургѣ берутъ 2 р. 50 к.—3 рубля,—здѣсь стоитъ всего 75 копѣекъ.

Въ Твери существуетъ «Тверской Кружокъ велосипедистовъ и конькобѣжцевъ». Онъ имѣетъ 46 членовъ-учредителей. А всего нѣсколько сотенъ лицъ, состоящихъ членами «Кружка». Прелестныя спортсменки гор. Твери тоже состоятъ членами Кружка, но не могутъ быть должностными административными лицами въ Кружкѣ.

Въ твери настоящимъ лѣтомъ въ непродолжительномъ времени проектируются шоссейныя гонки, устраиваемыя еще въ первый разъ въ Твери. Гонки эти, какъ надо ожидать, привлекутъ вниманіе мѣстнаго городского общества и можно заранѣе съ увѣренностью сказать, будутъ способствовать развитію велосипеднаго спорта. При хорошей организаціи устроенныя Кружкомъ шоссейныя гонки въ Твери, по направленію къ г. Торжку, при отличномъ состояніи шоссейной дороги, должны дать блестящіе результаты развитія скорости и побитія рекордовъ гг. молодымъ гонщикамъ. Здѣсь есть гдѣ разойтись на просторѣ, показать свои силы, помѣрится силой съ соперникомъ-новичкомъ и развлечь скучающаго провинціала. Въ добрый часъ.

Въ Твери я познакомился съ мѣстнымъ піонеромъ велосипеднаго спорта А. Бертлундомъ, ѣздящимъ на стальномъ конѣ 7—8 лѣтъ. Ѣздилъ онъ вначалѣ на высокомъ велосипедѣ, можно сказать добраго стараго времени; тѣхъ высокихъ «эшафотовъ» теперь уже нѣтъ и въ поминѣ. Раньше здѣсь, правда, машины—чурались, но это было повсюду на Руси, въ особенности въ деревняхъ, но теперь это все миновало и быльемъ поросло... ѣздятъ въ Твери въ настоящее время на машинахъ разныхъ конструкцій. Появились и деревянные обода, но къ нимъ новички относятся какъ то недовѣрчиво. Но тутъ они жестоко ошибаются, такъ какъ деревяный ободъ, какъ уже испытано на практикѣ, несравненно имѣетъ больше преимуществъ предъ металлическимъ; онъ гораздо прочнѣе послѣдняго. Въ Твери встрѣтилъ петербургскаго спортсмэна М. Г. Моисеева. Мирная жизнь обывателей Твери ничѣмъ не нарушена нынѣшнимъ лѣтомъ. Тишина страшная. Въ дѣлахъ затишье. Теперь самое каникулярное время; отдыхъ отъ «ничего недѣланія», вродѣ петербургской городской думы. Въ окрестностяхъ города Твери было лѣтомъ много лѣсныхъ пожаровъ. Урожаи хлѣбовъ ожидаются удовлетворительные. Хлѣбъ дешевъ въ цѣнѣ. Въ Твери, какъ извѣстно, есть нѣсколько большихъ фабрикъ-мануфактуръ. Передъ отъѣздомъ изъ Твери я былъ приглашенъ къ М. Г. Моисееву, гдѣ, напившись чаю, мы собрались въ путь.

На дорогу, передъ отъѣздомъ изъ Твери, однимъ изъ велосипедистовъ-фотографовъ была снята фотографія цѣлой группы спортсмэновъ; для этого мы расположились во фруктовомъ саду г. Моисеева; здѣсь большой урожай всевозможныхъ ягодъ, въ особенности смородины и крыжовнику, а также яблокъ.

Изъ Твери я выѣхалъ на велосипедѣ 23 іюля, въ 2 часа дня До села Эммаусъ меня провожали: А. Бертлундъ, А. В. Селинъ и два петербуржца велосипедисты братья П. Г. и М. Г. Моисеевы. Проѣхавъ слишкомъ 15 верстъ за село Эммаусъ, мы распростились. Я благодарилъ товарищей и просилъ передать Кружку велосипедистовъ мою благодарность за всѣ оказанныя мнѣ удовольствія добрыми друзьями. Далѣе поѣхалъ одинъ по извѣстному моему маршруту. Пошелъ небольшой дождь, но вскорѣ увеличился затѣмъ пересталъ. Прошло полчаса, снова дождь. Я остановился

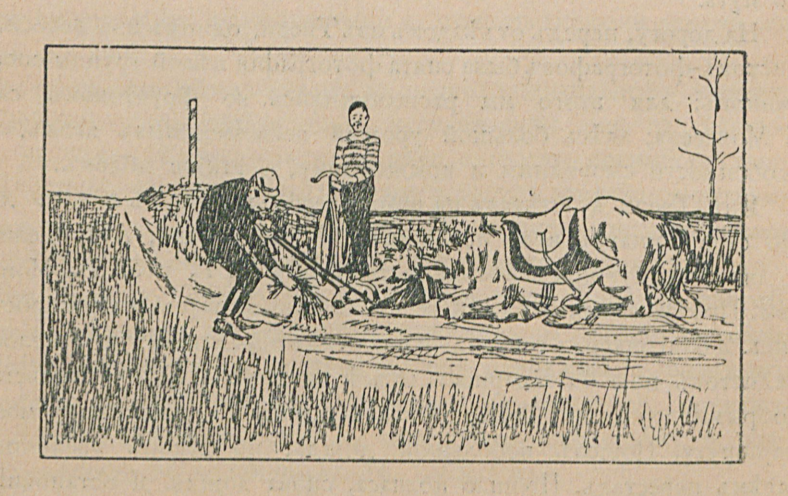
въ селѣ Городень. Это довольно порядочное село; здѣсь имѣется земская больница. Меня встрѣтила толпа ребятишекъ, съ криками: «баринъ, позвони, еще позвони». Остановился. Ребятишки съ любопытствомъ осматривали мою стальную лошадь; разсказывали, какъ ихъ сосѣднiй баринъ, катавшись на еласапедѣ, шибко разбился, упалъ въ канаву.

— А что, баринъ, правда ай нѣтъ что колеса-то лектричествомъ дѣйствуютъ? Намъ Фенюха-пастушокъ говорилъ,—лектричествомъ, на манеръ молоньи, что лѣтомъ въ небѣ блеститъ? забросили меня вопросами мелковозрастные, чумазые пейзане.

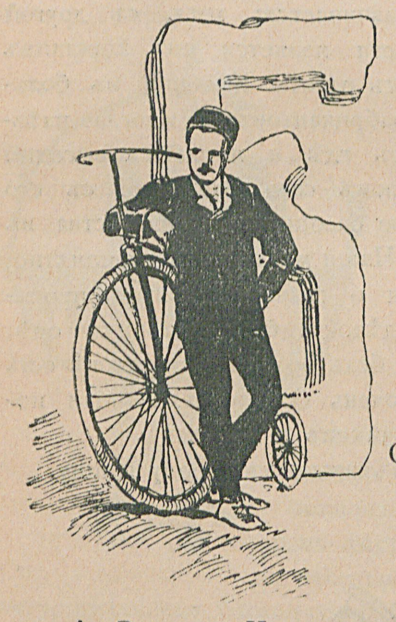
— Нѣтъ, не «лектричествомъ» говорю, «а посредствомъ цѣпи» и показалъ имъ всю премудрость устройства зубчатокъ, соединенныхъ цѣпью.

Въ 6 съ четвертью час. вечера прiѣхалъ въ село Мелкое. За этимъ селомъ тянется по обоимъ сторонамъ шоссе мелкiй кустарникъ; дальше идутъ болота на протяженiи нѣсколькихъ верстъ.

Деревня Елизаветино. Мостъ черезъ рѣку Шашу. Здѣсь дорога очень не важная. На шоссе стоитъ каменный столбъ съ цифрами: 110—18 верстъ; здѣсь граница губернiй: Тверской и Московской. Скоро начало темнѣть. Проѣхалъ нѣсколько селъ и деревенъ и прибылъ въ село Завидово.



ЗАВИДОВО.



ОЛЬШОЕ богатое село, растянувшись на три слишкомъ версты, по шоссе и похожее скорѣе на уѣздный городъ. Село Завидово находится въ шести верстахъ отъ станцiи Завидово Николаевской ж. дороги. Близъ станцiи находится первая русская ковровая фабрика, извѣстная обширнымъ производствомъ ковровъ. Производство русскихъ ковровъ доведено на этой фабрикѣ до совершенства, отсюда выпускается много шедевровъ ковровыхъ издѣлiй, безусловно конкуррирующихъ съ заграничными издѣлiями; нѣкоторые сорта ковровъ вырабатываются здѣсь, даже, лучше заграничныхъ. Въ Завидовѣ существуютъ двѣ фабрики басонныхъ издѣлiй.

Здѣсь также развито очень сильно кустарничество басонное. Въ каждой избѣ крестьянина богатаго и бѣднаго имѣются станки и всевозможныя машины для производства басонныхъ издѣлiй. Здѣсь всѣ крестьяне, старые и малые, мужчины, женщины и дѣти, выдѣлываютъ всевозможныя басонныя отдѣлки для дамскаго туалета, какъ-то: аграманты, кокетки, эксельбанты, бахрому, пуговицы и т. д.; все это дѣлается изъ шелка, гаруса,

мишуры, бусъ, стекляруса и др. Помимо дамскихъ отдѣлокъ, кустарями выработываются басоны обойно-мебельные аграманты, кисти, подхваты, амбрасы для шторъ и др. Работа здѣшнихъ кустарей не отличается изящнымъ выполненіемъ, вслѣдствіе того, что трудъ ихъ плохо оплачивается; хотя, съ другой стороны, эта отрасль промышленности является имъ хорошимъ подспорьемъ, помимо крестьянскихъ работъ. Кустари, въ большинствѣ, работаютъ по заказу фабрикантовъ, а иногда наѣзжаютъ въ Москву и С.-Петербургъ гдѣ и продаютъ выгодно свои произведенія. Такимъ образомъ село Завидово, съ его окрестностями; являются колыбелью басоннаго производства въ Россіи, а также и городъ Клинъ. Наши модницы-дамы, понятно, не имѣютъ ни малѣйшаго понятія о главномъ центрѣ производства тѣхъ всевозможныхъ отдѣлокъ, безъ которыхъ онѣ, дамы, не могутъ жить, какъ рыба безъ воды. Въ Завидовѣ есть двѣ церкви: одна старая, другая очень богато отдѣланная новая церковь. Есть школа для мальчиковъ и дѣвочекъ.

Уже совсѣмъ стало темно. Подъѣзжаю къ городу Клину.



КЛИНЪ.

НАКОНЕЦЪ къ вечеру, 23 іюля, я пріѣхалъ въ гор. Клинъ Московской губерніи. На темномъ фонѣ показались огоньки мѣстныхъ фабрикъ. Свернувъ направо съ шоссе, я направился, къ моему знакомому фабриканту, имѣющему басонную фабрику—М. М. Тѣльникову. Самъ хозяинъ былъ въ Москвѣ и меня любезно встрѣтила его супруга съ семействомъ. Поужинавъ и напившись чаю на вольномъ воздухѣ, я съ двумя молодыми людьми отправился въ фруктовый садъ, гдѣ и спали въ прекрасной бесѣдкѣ. На другой день, утромъ, совершилъ осмотръ города.

Въ Клину и его окрестностяхъ развита фабрично-заводская промышленность. Нѣкоторые фабрики и заводы дѣлаютъ колоссальные обороты. Изъ фабрикъ и заводовъ отмѣчу здѣсь слѣдующіе: большой стеклянный заводъ Орлова; ленточная фабрика Бузонъ; Высоковская полотняная и бумагопрядильная мануфактура; полотняная фабрика Каулина; вновь строющійся стеклянный заводъ Титова; винокуренный заводъ Фирсова; большая басонная фабрика М. М. Тѣльнова; конфектная фабрика Монахова; есть нѣсколько кожевенныхъ заводовъ; складъ нефти и керосина (съ большими запасами нефти въ цистернахъ)—Баро-

нихина, а такъ же много фабрикъ въ уѣздѣ. Рабочіе нѣкоторыхъ фабрикъ, расположенныхъ здѣсь, предаются пьянству. Въ особенности пьянство развито здѣсь, среди рабочихъ Вы—ской полотняной и бумагопрядильной мануфактуры, расположенной въ 8 верстахъ отъ гор. Клина. Въ названной мануфактурѣ работаетъ свыше 4-хъ тысячъ человѣкъ рабочихъ. Они заработываютъ въ общемъ очень порядочно денегъ, но большинство изъ нихъ бѣдствуютъ, вслѣдствіе излишняго возліянія Бахусу и постоянно нуждаются. Администрація Вы — ской мануфактуры сколько лѣтъ ни старается искоренить зло, причиною котораго являются окрестные кабаки, но къ несчастію ничего не можетъ подѣлать. Дѣло въ томъ, что лѣтъ шесть тому назадъ былъ закрытъ кабакъ, расположенный въ раіонѣ этой мануфактуры. Закрытіе кабака не повлекло за собою уменьшенія пьянства среди рабочихъ. Вмѣсто одного кабака стали выростать, какъ грибы, къ услугамъ пьяницъ тайные кабаки. Количество тайныхъ шинковъ, торгующихъ втихомолку сивухою, прогрессивно увеличивается и теперь насчитывается болѣе 20 кабаковъ. Кто-бы, вы думали, явились здѣсь благодѣтелями-шинкарями? Вы скажете—извѣстно кто—жиды. Нѣтъ, не жиды здѣсь благодѣтельствуютъ на поприщѣ спаиванія рабочаго люда, не жиды устраиваютъ здѣсь свои «благотворительныя учрежденія»; благотворительницами здѣсь являются родственницы самихъ-же рабочихъ, разныя тетушки Дарьи, да бабушки Акулины. Поѣдетъ баба въ городъ, купитъ два ведра вина, разбавитъ его водою и продаетъ у себя въ избушкѣ по 40—60 коп. за бутылку отвратительнѣйшей сивухи. Выходитъ, что и овцы цѣлы, и волки сыты: пьяница постоянно достанетъ у благодѣтельницы сивухи, за которую и взимается «кабатчикомъ въ юбкѣ» хорошій процентъ. Итакъ идутъ годы...

Не мѣшало-бы положить предѣлъ подобному безобразію и искоренить зло; вѣдь закрытіе тайныхъ кабаковъ подняло-бы самосостояніе рабочаго люда, пропивающаго послѣдніе опорки. Вѣдь тысячи семействъ за это скажутъ свое сердечное спасибо...

Въ Клину существуетъ Елизаветинскій пріютъ для дѣтей обоего пола; предсѣдательницею въ пріютѣ состоитъ г-жа Берсъ.

Есть двѣ городскія школы и одна начальная. Есть «Клинское благородное собраніе». Близъ вокзала желѣзной дороги существуетъ городской бульваръ-садъ, къ слову сказать очень запущенный, заросшій. Въ городѣ замѣчается изобиліе трактировъ и заведеній, торгующихъ спиртными напитками.

Спортъ въ Клину развивается медленно. Велосипедистовъ всего нѣсколько человѣкъ. Лѣтомъ совершаются товарищескія поѣздки по шоссе въ ближайшіе села и деревни. Здѣсь ѣздятъ нѣкоторые спортсмэны еще на подушечныхъ шинахъ; велосипеды попадаются и старыхъ конструкцій.

Въ окрестностяхъ Клина развито кустарничество: басонное и ленточное. Многія деревни занимаются подготовкою всевозможныхъ матеріаловъ на мѣстныя фабрики. Крестьяне цѣлыми деревнями всѣ поголовно, занимаются размоткою шелка для выработки шелковыхъ матерій и лентъ на фабрикахъ. Размотка шелку производится крестьянами у себя на дому. Фабриканты платятъ мастерамъ отъ 20 до 35 коп. съ фунта за разматываніе шелка. Все это пространство до самой Москвы занято фабриками, отъ которыхъ имѣютъ кусокъ хлѣба мѣстные крестьяне, производя ту или другую работу.

Отправивъ телеграмму въ «Московскій Кружокъ Велосипедной Ѣзды», я пріѣхалъ изъ Клина 24-го іюля, въ часъ дня. Меня поѣхали провожать трое товарищей, отправившихся на лошади. На 8-й верстѣ отъ Клина мы распростились и я покатилъ на велосипедѣ, по обыкновенію, одинъ. Интересно, что на заставѣ гор. Клина, чрезъ шоссе, устроена будка для помѣщенія сторожа, которымъ взимается контрибуція въ количествѣ 15 коп. за проѣздъ лошади съ экипажемъ, установленная Московскою губернскою управой.

Дальше, проѣзжая Московскую губернію, я встрѣчалъ на шоссе еще нѣсколько такихъ шлагбаумовъ. Устроенные здѣсь шлагбаумы наводятъ на нѣкоторыя размышленія. Представьте себѣ, что бѣдный крестьянинъ, живущій за нѣсколько верстъ города, ѣдетъ изъ своей родной деревни «Голодовки» въ городъ, гдѣ думаетъ продать на грошъ произведеній своей родной земли, или-же какія нибудь незатѣйливыя издѣлія кустарнаго производства; все это достается несчастному мужику кро-

вавымъ потомъ. Привезенные продукты и пр. онъ за безцѣнокъ продаетъ городскому кулаку-скупщику, дѣтинѣ съ заплывшимъ отъ жира лицомъ. Кому неизвѣстна на Руси дѣятельность этихъ «свинообразныхъ міроѣдовъ». Немного денегъ выручитъ дядя Силантій и очень, очень мало наживетъ на привезенныхъ изъ деревни товарахъ. За право-же провода, или право проѣзда чрезъ шоссе онъ долженъ заплатить туда и обратно 30 копѣекъ. И ѣдетъ онъ обратно въ свою родину деревню «Голодовки», понуря голову...

Чтобъ избавиться отъ уплаты 30 коп. частенько крестьяне объѣзжаютъ шлагбаумъ, часто дѣлая крюкъ въ 5—10 верстъ, совершая путь гдѣ нибудь чрезъ поля, лѣсомъ, не смотря на многія неудобства: канавы, рытвины, кочки и проч.

Какъ хотите, 30 коп. деньги, а гдѣ ихъ взять въ деревнѣ бѣдному крестьянину. Такіе поборы съ мужиковъ, думается, очень для нихъ затруднительны и мало достигаютъ своей цѣли...

Въ данномъ случаѣ желательно было-бы сбавить контрибуцію до минимума, или-же совершенно уничтожить плату за проѣздъ,—найдя какіе нибудь другіе источники доходовъ на ремонтировку шоссе.

Благодареніе Богу, что наша стальная лошадка пока избавлена отъ упомянутой платы за проѣздъ по нашимъ «примѣрнымъ» дорогамъ. Проѣзжая мимо шлагбаума, я замѣтилъ, что сторожъ почтительно снимаетъ фуражку и пропускаетъ безплатно чрезъ шлагбаумъ велосипедиста вмѣстѣ съ его конемъ.

Я говорю «пока избавлена» потому, что кажется недалеко то время, когда велофобы додумаются до установленія налоговъ за проѣздъ на велосипедѣ даже по нашимъ непроходимымъ дебрямъ.

Деревня Машницы въ 18 верстахъ отъ Клина. День очень жаркій. Солнце сильно печетъ своими благотворными лучами, согрѣвая съ избыткомъ и освѣщая грѣшную землю. Въ жару туриста, въ особенности во время поѣздки на велосипедѣ, страшно мучитъ жажда. Въ Машницахъ я замѣтилъ налѣво отъ дороги трактирчикъ, помѣщающійся въ небольшомъ деревянномъ домѣ, куда я и направился, чтобы немного утолить жажду. Меня встрѣтилъ очень любезный хозяинъ и пригласилъ въ садъ. Хо-

зяинъ заведенія г. Голобинъ—это типъ, совершенно неимѣющій ничего общаго съ извѣстнымъ типомъ толстяка-трактирщика, котораго всякій знаетъ...

Г. Голобинъ очень небогатый человѣкъ,—хозяинъ, въ полномъ смыслѣ этого слова. Онъ любитель-пчеловодъ, садоводъ. Въ саду, гдѣ я останавливался, у него множество всякихъ цвѣтовъ и растеній. Среди цвѣтовъ много замѣчательныхъ экземпляровъ георгинъ, отличающихся какъ разнообразіемъ нюансовъ, такъ и изобиліемъ цвѣтовъ на каждомъ отдѣльномъ экземплярѣ.

Тутъ-же, въ саду, расположена пасѣка, въ которой имѣется свыше 60 ульевъ пчелъ. На пасѣкѣ есть какъ ящики-ульи съ вынимающимися рамами, такъ и обыкновенныя деревянныя колоды. По словамъ хозяина, нынѣшнее лѣто не можетъ похвалиться медосборомъ, вслѣдствіе сильной жары, суши, а также за отсутствіемъ росы, благопріятствующей собиранію пчелками меда. Зато хозяинъ доволенъ количествомъ «слетѣвшихъ» молодыхъ поройковъ (роевъ).

Голобинъ страстный любитель охоты; имѣетъ собакъ: гончихъ и лягавыхъ. Къ нему часто пріѣзжаютъ охотники изъ Клина и Москвы и здѣсь останавливаются. Кромѣ того, онъ имѣетъ много канареекъ, а также любитъ держать и домашнихъ птицъ: индюковъ, гусей, куръ. За всѣмъ этимъ онъ самъ лично ухаживаетъ. Я лично наблюдалъ, какъ онъ при мнѣ поливалъ цвѣты, хлопоталъ около пчелъ, накормилъ собакъ и исполнялъ другія обязанности хозяина-домовода. Повторяю еще разъ, что это не типъ бегемотообразнаго трактирщика, а просто трудолюбивый, даже идеальный сельскій хозяинъ, не обладающій никакими средствами и довольный окружающими его предметами, о которыхъ онъ постоянно заботится и живетъ здѣсь на лонѣ природы, наслаждаясь окружающей поэзіей.

Распростившись съ добрымъ хозяиномъ, я двинулся впередъ.

Село Солнечно-Горское, въ 60-ти верстахъ отъ Москвы. Сюда я прибылъ въ 3 три четверти часа дня, 24-го іюля. Село торговое, населенное. Здѣсь есть «Солнечно-Горская земская лечебница имени князя М. А. Оболенскаго». Имѣются аптека, школа много хорошихъ магазиновъ и лавокъ, Здѣсь, близъ самаго шоссе строится новая каланча и сарай для пожарнаго обоза. Какъ

мнѣ сообщили, каланча и сарай устраиваются мѣстнымъ волостнымъ правленіемъ, кромѣ того, этимъ-же правленіемъ покупаются хорошія пожарныя машины усовершенствованныхъ конструкцій. Мѣстное населеніе радостно привѣтствуетъ устройство здѣсь пожарной команды, такъ какъ въ этомъ давно ощущалась насущная потребность.

Деревня Еспово. Здѣсь нѣсколько мужичковъ встрѣтили меня поклонами и почтительными восклицаніями. Я удивился, что, не смотря на буднiй день, мужички не работаютъ, а сидятъ на заваленкѣ и ораторствуютъ. Оказывается, что они все еще празднуютъ Ильинъ день съ 20 по 24-е іюля.

Деревня Черногрязь. Прибылъ въ 7 съ четвертью часовъ вечера. Здѣсь помѣщается Черногрязскій сиротскій пріютъ Московскаго Уѣзднаго Общества попеченія о неимущихъ дѣтяхъ; есть также больница. Близь Черногрязи растянулся обширный и глубокій оврагъ, обросшій кустарникомъ. Мѣстность очень живописна.

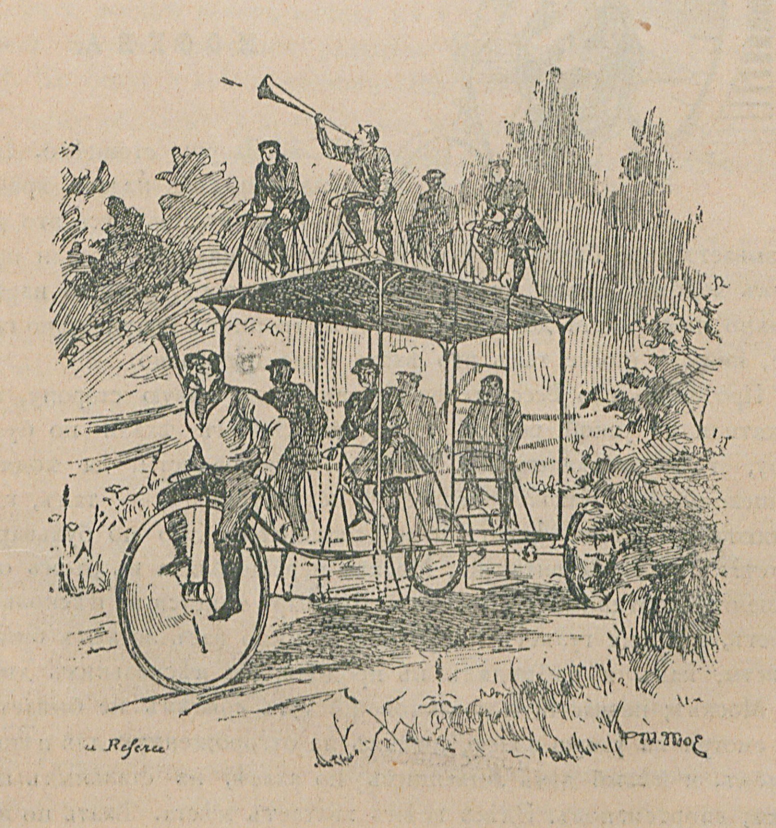
За Черногрязью часто попадаются небольшія деревушки, ничего изъ себя особеннаго не представляющія. По дорогѣ встрѣчалъ толпы крестьянъ, изъ разговора съ которыми узналъ, что они двигаются изъ дальнихъ губерній въ Москву на заработки, за невозможностью существовать въ деревнѣ—на родинѣ. Идутъ безъ гроша денегъ. Получивъ отъ меня нѣсколько серебряныхъ монетъ они, со слезами на глазахъ, благодарили за ничтожную лепту. Въ этихъ людяхъ сейчасъ видны бѣдные, честные труженики, добывающіе съ большимъ трудомъ ничтожные гроши и по дорогѣ лишь довольствующіеся кускомъ хлѣба. Совершаютъ они длинныя путешествія къ большимъ столичнымъ городамъ въ надеждѣ получить тамъ заработокъ. Но Богъ знаетъ, какъ ихъ встрѣтитъ столица?..

Вотъ уже замѣтно приближеніе къ «Бѣлокаменной», сердцу Россіи—Матушкѣ Москвѣ. Подъѣзжая ближе къ Бѣлокаменной, замѣчаешь сильное оживленіе. Еще за нѣсколько верстъ отъ Москвы показываются тутъ и тамъ: громадныя фабрики, заводы съ своими высокими трубами. Темнѣетъ. Колоссальные силуэты многочисленныхъ фабрикъ, окрестностей Москвы красиво выдѣляются на горизонтѣ. Здѣсь получается полная иллюзія: высокія

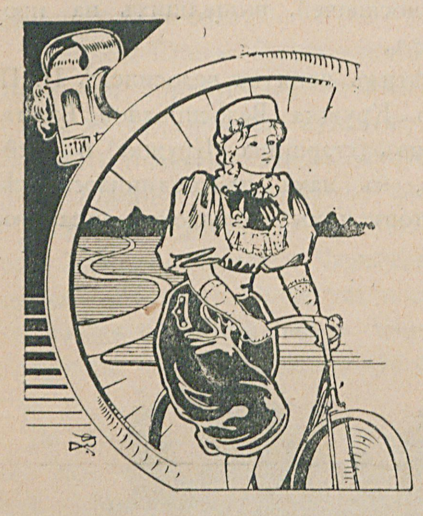
вершины и верхи трубъ фабричныхъ тянутся безконечно въ вышину и кажутся какъ будто уходящими въ небесную высь теряющимися гдѣ-то въ заоблачномъ пространствѣ.

Чѣмъ ближе двигаешься къ Москвѣ, тѣмъ больше оживленія: чаще попадаются всевозможныя зданія, дома, дачи. Близъ дачъ встрѣчается много дачниковъ—москвичей, вышедшихъ на прогулку въ чудный іюльскій вечеръ.

Близъ деревни Химки встрѣтилъ меня на велосипедѣ П. П. Зайченко, членъ «Московскаго Кружка Велосипедной Ѣзды»; затѣмъ, на тэндемѣ гг. Грозовъ (старшина Кружка) и Мейнертъ, членъ «М. К. В. Ѣзды», къ намъ присоединилось нѣсколько любителей велосипедистовъ и мы, большою компаніею, покатили къ Москвѣ.



МОСКВА.



ОВСѢМЪ уже стемнѣло. Показались еще издали храмы, большія зданія,—все это доказываетъ, что близко-близко Матушка-Москва. Мы пошли полнымъ ходомъ. Ѣхали по чудной ровной дорогѣ, идущей параллельно шоссе. Эта дорога или скорѣе тропинка значительно глаже, нежели шоссе, такъ что ѣхать было прекрасно.

Проѣхали село Всесвятское. Свернувъ въ лѣвую сторону, мы покатили по узкой, ровной тропинкѣ. Затѣмъ ѣхали по бульвару, гдѣ исключительно ѣздятъ велосипедисты, да ходятъ пѣшеходы. — «Какъ? — спроситъ петербуржецъ, — тамъ, гдѣ гуляютъ обыватели, ѣздятъ и велосипедисты? Это по бульвару? аллеѣ?» Да. Дѣйствительно, Москва перещеголяла въ этомъ отношеніи спортивный Петербургъ. Бульваръ тянется на нѣсколько верстъ, тутъ-же гуляетъ и публика, и мимо васъ летаютъ бициклисты, какъ я наблюдалъ въ продолженіе нѣсколькихъ дней въ Москвѣ; несчастій и столкновеній тутъ совсѣмъ не бываетъ, не смотря на узкую аллею, ничѣмъ не отгороженную для пѣшеходовъ, и цѣлый день летающихъ по аллеѣ, на стальныхъ коняхъ, спортсмэновъ. Здѣсь всѣмъ хватаетъ мѣста. Ѣхать по на-

званному бульвару одинъ восторгъ, дорога какъ-бы гладкій, хорошо утрамбованный трэкъ.

Проѣхали мы знаменитый «Яръ». Здѣсь масса экипажей. Множество публики подъѣзжаетъ со всѣхъ сторонъ. Цилиндры франтовъ перемѣшиваются съ купеческой фуражкой москвича. Электричесгво у «Яра» далеко освѣщаетъ и видно на большомъ разстояніи.

Вскорѣ показалась большая вывѣска «Московскій Кружокъ Велосипедной Ѣзды». Съ бульвара мы свернули налѣво и въѣхали на велосипедахъ во дворъ «Кружка». Въ помѣщеніи «Кружка» я засталъ предсѣдателя А. И. Колосова, дамъ посѣтительницъ: А. Г. Колосову, Н. И. Дурову, А. А. Крестенъ, г-жу Мейнертъ и многихъ членовъ «Кружка». Всѣ меня осыпали вопросами и первый вечеръ здѣсь, въ «М. К. В. Ѣзды» провелъ я очень весело, благодаря радушію энергичнаго предсѣлателя А. И. Колосова и всѣхъ членовъ «Кружка».

Такимъ образомъ я прибылъ въ Москву 24-го іюля въ 9 съ половиною часовъ вечера и остановился въ помѣщеніи «Московскаго Кружка Велосипедной Ѣзды».

Въ Москвѣ, благодаря хлѣбосольству и радушію, какъ московскихъ спортсмэновъ, такъ и многихъ знакомыхъ, я прогостилъ больше, чѣмъ разсчитывалъ и ночевалъ здѣсь три ночи. За это время я успѣлъ многое посмотрѣть въ Москвѣ. Побывавъ въ соборахъ Кремля, мы съ товарищемъ побывали и въ Оружейной палатѣ.

Боже! Какой только публики среди посѣтителей нѣтъ здѣсь. Тутъ вы увидите: священника и офицера, нарядно одѣтую даму и монашенку, тучнаго купца и крестьянина, разгуливающаго въ своей сермягѣ и съ удивленіемъ разсматривающаго интересные предметы. Тутъ-же, при насъ, пришла компанія деревенскихъ бабъ, прибывшихъ, повидимому, издалека, съ котомками за плечами и въ лаптяхъ. Онѣ еще были внизу при входѣ, а мы уже входили. Однимъ словомъ, здѣсь сборъ «племенъ, нарѣчій, состояній».

Въ Оружейной палатѣ, среди различныхъ рѣдкостей и сокровищъ, интересуютъ публику главнымъ образомъ всѣ предме-

ты, бывшіе въ употребленіи при Священномъ Короновaніи Ихъ Императорскихъ Величествъ 14-го мая 1896 года.

Порфиры, Царскіе троны, балдахины, Коронаціонное государственное знамя, мундиръ Государя Императора, платье Государыни Императрицы, а также туфли, чулки, платокъ, перчатки и другіе предметы, употреблявшіеся при Священномъ Коронованіи, разсматриваются съ благоговѣніемъ и глубокимъ чувствомъ патріотизма. Всѣ стараются хорошо сохранить въ памяти видѣнные предметы—бывшіе участниками Священнаго Коронованія Молодой Августѣйшей Четы.

Послѣ Оружейной палаты мы посѣтили часовню Иверской Божіей Матери, часовню св. Пантелеймона и нѣсколько старинныхъ церквей.

Заглянули кое-куда въ мѣста увеселительныя, напримѣръ, были въ садахъ «Фантазія», «Эрмитажъ» и др.

Въ «Фантазіи» на открытой сценѣ, «Семейная революція»—комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Затѣмъ дѣвица-атлетъ упражнялась въ подниманіи тяжестей. На другой сценѣ «Фантазіи» потѣшаютъ москвичей клоуны, гимнасты и акробаты, продѣлывающіе допотопныя упражненія. Публики не особенно много.

Въ «Эрмитажѣ» (саду), на открытой сценѣ: конькобѣжцы, гимнасты и оркестръ румынскій. Здѣсь публики довольно много.

Вообще, какъ я замѣтилъ, на лѣтнихъ сценахъ московскихъ увеселительныхъ садовъ гимнасты и акробаты глушатъ москвичей слишкомъ ужъ устарѣлыми и далеко не мудрыми номерами, не представляющими совершенно ничего новаго. Между тѣмъ въ публикѣ эти артисты имѣютъ успѣхъ и даже производятъ фуроръ. Сидящія на мѣстахъ замоскворѣцкія купчихи взвизгиваютъ и ахаютъ отъ удовольствія, смотря на выкидываемыя на сценѣ слишкомъ ужъ незатѣйливыя сальтомортале. Среди публики, какъ и полагается въ Москвѣ, преобладаютъ фуражки.

Заглянули въ ресторанъ «Юль», въ Петровскомъ паркѣ. Это очень большой ресторанъ съ садомъ. Поютъ хоры пѣвицъ—русскій и венгерскій. Въ саду чудные цвѣтники.

Сдѣлали визитъ въ Московскій Клубъ Велосипедистовъ, а также въ нѣсколько редакцій. Главнымъ моимъ чичероне былъ

въ Москвѣ А. М. Тѣльковъ, а также нѣсколько москвичей-спортсмэновъ. Побывали въ знаменитой кофейной Филиппова. Здѣсь замѣчается дороговизна цѣнъ противъ нашихъ петербургскихъ кофейныхъ. За стаканъ кофе берутъ «по-русски»—20 копѣекъ, тогда какъ у насъ, въ Петербургѣ, вдвое дешевле, т. е. всего 10 копѣекъ.

Въ Москвѣ существуетъ четыре велосипедныхъ общества, «Московскій Кружокъ Велосипедной Ѣзды», Московскій Клубъ Велосипедистовъ, Московское Общество Велосипедистовъ-Любителей и «Общество Велосипедистовъ Россія», а также есть и представители многихъ иностранныхъ и русскихъ спортивныхъ обществъ.

«Московскій Кружокъ Велосипедной Ѣзды» помѣщается по Петербургскому шоссе, близъ Тверской Заставы, въ домѣ № 32, г. Пикерсгиль. Это самое большое по числу членовъ общество изъ спортивныхъ въ Москвѣ. Въ немъ насчитывается всего свыше 600 членовъ и много дамъ посѣтительницъ. Въ числѣ почетныхъ членовъ этого общества состоитъ нашъ маститый писатель Левъ Николаевичъ Толстой, спортсмэны: Ф. Гергеръ, г. Джефферсонъ и многія другія знаменитости.

Лѣтнее помѣщеніе «М. К. В. Ѣ.» прекрасно. Канцелярія «Кружка» представляетъ изъ себя прекрасно обставленную комнату. По стѣнамъ красуются фотографіи различныхъ знаменитыхъ спортсмэновъ, а также группъ гонщиковъ, виды трэковъ и проч. Имѣется также садикъ съ площадью въ срединѣ, гдѣ тренируются ежедневно члены «Кружка». Въ саду помѣщается большая терраса, гдѣ собираются гг. спортсмэны и бесѣдуютъ о различныхъ дѣлахъ, относящихся къ спорту. Здѣсь-же имѣется помѣщеніе спеціально приготовленное для пріѣзжихъ туристовъ-товарищей по спорту; помѣщеніе дается къ услугамъ велосипедистовъ во всякое время, что дѣлаетъ большую честь «Кружку», принимающему пріѣзжихъ гостей такъ радушно, хлѣбосольно, какъ и подобаетъ москвичамъ. За приведеніемъ въ порядокъ и сохраненіемъ велосипедовъ смотритъ молодчина-сторожъ Ипатъ, котораго нельзя не отмѣтить, какъ хорошо умѣющаго обращаться съ машинами, очень вѣжливаго и услужливаго малаго. Для храненія велосипедовъ имѣется обширный сарай, гдѣ сторожъ

и хлопочетъ съ машинами, цѣлые дни проводя за чисткой ихъ. Въ этомъ ему помогаетъ еще мальчуганъ.

Въ Москвѣ проектируется устройство общественнаго трэка, на которомъ можно было-бы устраивать въ опредѣленные дни гонки для членовъ разныхъ велосипедныхъ обществъ. Устройство подобнаго общаго трэка весьма желательно въ Москвѣ, такъ какъ по устройству трэка разложатся на всѣ велосипедныя общества и притомъ самое главное въ интересахъ спорта слѣдуетъ сплотиться всѣмъ и работать для общей пользы. Получатся гонщики одного общаго круга и всякія интриги между гонщиками и гг. членами разныхъ обществъ будутъ устранены. Вообще удобно будетъ распредѣлить дни для гонокъ каждаго общества, въ чемъ встрѣчаются въ настоящее время большія затрудненія.

Ѣзда на велосипедахъ въ Москвѣ запрещена почти по всѣмъ главнымъ улицамъ, по остальнымъ-же ѣзда на велосипедѣ совершенно невозможна, такъ какъ улицы гористы и узки, а мостовыя замощены крупнымъ булыжникомъ и представляютъ собою громадный контрастъ съ улицами Петрограда. Московскіе спортсмэны ѣздятъ больше за городомъ, катаются въ Петровскомъ паркѣ, на бульварѣ, устраиваютъ частыя товарищескія прогулки за городъ. Зато городовики здѣшніе совсѣмъ не страшны для велосипедиста. Напримѣръ, я все время пребыванія въ Москвѣ разъѣзжалъ себѣ съ петербургскимъ номеромъ, который рѣзко отличается отъ московскихъ велосипедныхъ номеровъ, — и ни одинъ изъ полицейскихъ не обратилъ на это вниманія. Въ Москвѣ выдано было настоящимъ лѣтомъ свыше 3-хъ тысячъ велосипедныхъ номеровъ на право ѣзды по городу. Велосипедныя московскія жестянки очень похожи на наши прошлогоднія, округленныя, образца 1895 года, не такія грубыя и неуклюжія, какъ наши 96 года.

Спортивная Москва ликуетъ. Побили на дняхъ нашего непобѣдимаго М. И. Дьякова на званіе перваго ѣздока Россіи на 1 версты и устроилъ это, какъ извѣстно, г. Нешичъ.

Въ Москвѣ я познакомился съ гг. Чудовымъ, Петерсомъ и другими знаменитостями велосипеднаго спорта. Между прочимъ сдѣлалъ визитъ Московской эксцентричной велосипедисткѣ Н. И.

Дуровой, живущей на дачѣ въ Петровскомъ паркѣ. Наталья Игнатьевна неутомимая велосипедистка, разъѣзжая въ любимомъ ею красивомъ раціональномъ костюмѣ, который, къ слову сказать къ ней очень идетъ. Эта вѣчно веселая спортсмэнка не разстается со своимъ стальнымъ конемъ и летаетъ цѣлые дни въ Петровскомъ паркѣ, на бульварѣ и по шоссе.

Совмѣстно съ нею, въ компаніи нѣсколькихъ спортсмэновъ, мы много ѣздили по Москвѣ. На дачѣ Н. И. собралось веселое общество молодежи. Танцовали любимый московскій танецъ. Это очень милый граціозный танецъ. Начинаетъ онъ входить въ моду и у насъ Петербургѣ.

Среди москвичей еще свѣжи воспоминанія, переходящія изъ устъ въ уста о бывшихъ лишь два мѣсяца тому назадъ торжественныхъ дняхъ Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ 14 мая. Обыватели Москвы съ особеннымъ восторгомъ и радостью преисполненные патріотическихъ чувствъ, разсказываютъ и объясняютъ видѣнные ими моменты Коронаціонныхъ Торжествъ; объясняютъ проѣзды Ихъ Императорскихъ Величествъ, церемоніалы, раскошнѣйшее убранство зданій и улицъ, а также невиданную богатую иллюминацію. Все сохранится надолго въ памяти московскихъ обывателей.

Любимымъ мѣстомъ москвичей-велосипедистовъ, какъ я уже упоминалъ нѣсколько раньше, является Петровскій паркъ, гдѣ, въ особенности по вечерамъ, собирается нѣсколько сотенъ спортсмэнокъ, катающихся по длиннымъ аллеямъ и тропинкамъ чуднаго безконечнаго парка.

Петровскій паркъ граничитъ съ одной стороны Петербургскимъ шоссе и бульваромъ, за которыми и начинается сейчасъже громадное Ходынское поле. На Ходынскомъ полѣ въ эти дни происходили маневры войскъ. Здѣсь посмотрѣть маневры собиралось много любопытныхъ зрителей. Въ маневрахъ участвовала и артиллерія. То и дѣло слышались ружейные залпы и частые пушечные выстрѣлы.

Посмотрѣвъ маневры, я на велосипедѣ объѣхалъ Ходынское поле. Здѣсь еще сохранился роскошный царскій павильонъ и мѣста для публики, а также нѣсколько другихъ построекъ. Между прочимъ осмотрѣлъ злосчасный оврагъ,—эту могилу массы лю-

дей, погибшихъ во время народнаго праздника. Громадный оврагъ расположенъ на разстояніи приблизительно полверсты отъ Царскаго павильона; онъ довольно глубокъ, длиною около полверсты; дно оврага неровное, ямами, длинными бороздами, заросшее травой. Смотря на эту громаду - оврагъ, удивляешься какъ это нѣкоторыя періодическія изданія говорили о томъ, что упомянутый оврагъ засыпанъ былъ зеленью, заложенъ досками и т. д. ужъ слишкомъ бы тутъ пошло много матеріалу. Здѣсь, у оврага, когда я стоялъ, держа подъ уздцы своего стального коня, ко мнѣ подошла большая компанія туристовъ, состоящая изъ кавалеровъ и дамъ. Я познакомился. Оказывается, что это группа туристовъ Галичской Руси, въ числѣ около тридцати человѣкъ, подъ руководствомъ редактора «Бесѣды» Осипа Андреевича Мончаловскаго, проѣздомъ изъ города Львова (Червонная Русь) на Всероссійскую Нижегородскую выставку, осматриваетъ Москву. Мы долго бесѣдовали. Галичане пріѣхали въ очень большой компаніи. Вся компанія раздѣлилась на группы по 20—30 человѣкъ, и всѣ эти группы въ отдѣльности осматриваютъ достопримѣчательности Москвы. Среди галичанъ есть представители всѣхъ сословій, есть между ними: духовенство, знаменитые поэты, художники, журналисты, дворяне, крестьяне и др. Въ Москву они прибыли 24-го іюля, а выѣзжаютъ въ Нижній 28-го; намѣрены посѣтить Петербургъ, Кронштадтъ и многіе русскіе города, уже послѣ Выставки. Съ О. А. Мончаловскимъ мы обмѣнялись карточками.

Въ Москвѣ ходятъ слухи о предстоящемъ праздновaніи 750 лѣтія съ основанія Москвы, которое исполнилось въ 1897 году.

Осмотрѣвъ основательно Москву, распростившись съ знакомыми и товарищами по колесу, я собрался въ путь изъ Бѣлокаменной, чтобы ѣхать къ намѣченной цѣли--Нижнему-Новгороду; путь предстоялъ мнѣ черезъ Московско-Нижегородское шоссе, которое начинается близъ Рогожской заставы. Проводить меня собралось много москвичей-велосипедистовъ. Разстояніе между заставами: Тверской (гдѣ я останавливался) и Рогожской довольно внушительное и мнѣ пришлось проѣхать нѣсколько большихъ главныхъ улицъ Москвы.

Изъ «Московскаго Кружка» отъ Тверской заставы выѣхалъ я 27-го іюля; ѣхалъ всею Москвой: сначала по бульвару, затѣмъ по улицамъ: Тверской, Садовой, мимо Красныхъ Воротъ, Сухаревой башни, къ Рогожской заставѣ. Въ Москвѣ, послѣ выпавшаго ночью большого дождя, была страшная грязь; въ особенности близъ Рогожской заставы. Здѣсь, близь самой заставы, встрѣтилъ извѣстнаго естествоиспытателя, поручика Копорскаго полка И. К. Щебловинскаго, съ которымъ долго бесѣдовалъ. Собиратель коллекцій и рѣдкостей, пользующійся извѣстностью въ ученомъ мірѣ, г. Щебловинскій имѣетъ богатую библіотеку и большія коллекціи естественно-историческія въ гор. Смоленскѣ. Въ Москву онъ прибылъ съ научною цѣлью, а также думаетъ посѣтить многіе города.

Распростившись съ г. Щебловинскимъ, я двинулся впередъ. Изъ Москвы, отъ Рогожской заставы, я выѣхалъ 27-го іюля въ 12 часовъ дня. Дорога здѣсь, за заставою, вслѣдствіе выпавшаго дождя, просто отвратительна. Страшнѣйшая грязь, такъ что разстояніе съ полверсты невозможно было ѣхать, а пришлось идти пѣшкомъ. Мѣстность за Рогожской заставой изобилуетъ трактирами и различными питейными заведеніями. У трактировъ множество крестьянскихъ подводъ, а также много здѣсь попадалось встрѣчныхъ крестьянъ, направляющихся въ городъ съ различными продуктами. Вообще мѣстность очень оживленная. Въ часъ съ четвертью былъ въ селѣ Леоновѣ. Погода пасмурная. Накрапывавшій вначалѣ мелкій дождь прекратился. За Леоновымъ—идетъ мелкій лѣсокъ, затѣмъ болѣе крупный, хотя строевого мало. Деревня Шелово,—пріѣхалъ въ 3 съ четвертью часа по полудни. Здѣсь имѣются двѣ большія фабрики: 1) Суконная г. Тюляева и 2) ковровая фабрика г. Брунова.

Въ Шеловѣ я засталъ большое религіозное торжество. Здѣсь по случаю праздника цѣлителя Пантелеймона, устраивается ежегодно крестный ходъ, который и обходитъ деревню и поля, для чего требуется нѣсколько часовъ времени. Крестный ходъ здѣсь устраивается очень торжественно, такъ что мнѣ едва-ли когда удастся видѣть что либо подобное. Я удивленъ былъ торжествомъ здѣсь, именно въ деревнѣ, а не въ какомъ нибудь городѣ и увѣренъ, что мало кому приходится видѣть въ деревнѣ

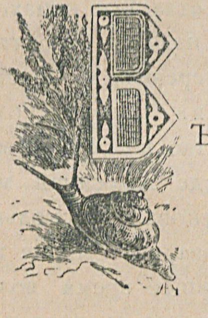
такія торжества. Сюда приносятъ древнія чудотворныя иконы изъ трехъ старинныхъ монастырей: 1) Мохорскаго, въ гор. Александровѣ—иконы св. Стефанія и чудотворную икону Тихвинской Божіей Матери. 2) Изъ Бирюковской пустыни—икону Спасителя и 3) Свв. иконы изъ монастыря Саввы Звенигородскаго. Въ этотъ день прекращаются работы на двухъ мѣстныхъ фабрикахъ, а также, не смотря на страдную рабочую пору, прекращаются и крестьянскія работы. Здѣсь среди крестьянъ и фабричныхъ существуетъ общество хоругвеносцевъ или, какъ называются, «богоносцами», состоящее изъ 150 человѣкъ. Я засталъ самое торжество, когда крестный ходъ, уже закончивъ обхожденіе полей, входилъ въ деревню. Тысячи двѣ крестьянъ, разодѣтыхъ по празничному, шли за крестнымъ ходомъ. Тутъ-же существуетъ и хоръ любителей—пѣвчихъ. Надо было видѣть, какъ глубоко вѣрующіе люди осѣняли себя крестнымъ знаменіемъ, несли св. чудотворныя, очень старинныя иконы и болѣе 20 дорогихъ массивныхъ кованныхъ хоругвей. Нѣкоторыя хоругви были такъ тяжелы, что ихъ несли по 6 и 8 человѣкъ каждую.

Приложившись къ св. иконамъ и получивъ благословеніе симпатичнаго молодого священника от. Михаила, изъ мѣстнаго села Троицкаго, я отправился въ дорогу.

Передъ отъѣздомъ от. Михаилъ, узнавъ о моей продолжительной поѣздкѣ, любезно бесѣдовалъ со мною и пожелалъ видѣть стальную лошадку, которая ему очень понравилась.

Вскорѣ за Шеловымъ идетъ рѣчка Ковровка, пересѣкающая дорогу. Затѣмъ, на нѣсколько верстъ тянутся болота и кочки. Подъѣзжаю къ Богородску.





БОГОРОДСКЪ.

Въ гор. Богородскъ пріѣхалъ 27-го іюля, въ 4 часа дня меня встрѣтилъ здѣсь на велосипедѣ мѣстный велосипедистъ любитель Г. Г. Каменскій, съ которымъ мы сейчасъ же поѣхали осматривать циклодромъ «Богородскаго Общества Велосипедистовъ».

Надо замѣтить, что велосипедный спортъ въ гор. Богородскѣ сильно развитъ. «Богородское Общество Велосипедистовъ», имѣя хорошій благоустроенный трэкъ съ прекрасными зданіями, занимаеть первое мѣсто въ смыслѣ постановки спортивныхъ дѣлъ и замѣчательнаго единодушія спортсмэновъ среди многочисленныхъ городовъ нашего необъятнаго отечества. Оно можетъ быть хорошимъ примѣромъ для гг. велосипедистовъ, не стремящихся къ объединенію въ большинствѣ изъ нашихъ россійскихъ городовъ. Трэкъ «Богор. Общ. Велосипедистовъ» земляной. Всегда содержится въ порядкѣ. Тутъ-же находятся красивыя, устроенныя въ русскомъ стилѣ, зданія циклодрома, убранныя флагами. Въ конторѣ Общества имѣется книга, какъ и во всѣхъ вообще благоустроенныхъ велосипедныхъ обществахъ, въ которой и расписываются гости—пріѣзжіе туристы. Вообще, въ здѣшнемъ обществѣ существуетъ образцовый порядокъ во всемъ. На циклодромѣ часто устраиваются гонки, привлекающія массу городскихъ обывателей. Къ сожалѣнію, выдающихся гонщиковъ здѣсь очень мало. На циклодромѣ встрѣтилъ мѣстныхъ велосипедистовъ гг. Богатаго, Иванова и др. Пробовалъ я искать мѣстнаго неутомимаго спортивнаго дѣятеля г. Ламакина, но къ сожалѣнію не на-

шелъ. Меня упрашивали остаться здѣсь дольше, но я не согласился. Была здѣсь одна м-ль, но и та скрылась недавно съ богородскаго горизонта.

Въ Богородскѣ и его окрестностяхъ есть нѣсколько большихъ фабрикъ, въ томъ числѣ большая извѣстная «Богородско-Глуховская мануфактура» и другія. Въ уѣздѣ сильно развито кустарничество мануфактурно - галантерейное. Здѣсь, въ избахъ, крестьяне выработываютъ: бархатъ, манчестеръ, атласъ и канаусъ, а также всевозможныя ленты. Всѣ названныя издѣлія отвозятся или въ Москву и другіе города. Въ каждой деревнѣ, у крестьянъ, имѣются машины. За послѣднее время въ Богородскомъ уѣздѣ сильно развилось кустарное производство волосяной матеріи, идущей для дамскихъ платьевъ. Прежде волосяная матерія шла исключительно для мужскихъ сюртуковъ. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ изъ этой матеріи выдѣлывались бывшіе въ большой модѣ пресловутые турнюры. Въ настоящее время волосяная матерія употребляется для дамскихъ платьевъ и кладется въ средину между подкладкою и верхнимъ покроемъ платья для приданія пышности и граціозности дамскому туалету.

Названная новая отрасль промышленности даетъ огромный заработокъ мѣстнымъ крестьянамъ и служитъ имъ хорошимъ подспорьемъ. За послѣднее время отсюда наѣзжаютъ кустари въ Москву, а главнымъ образомъ въ Петербургъ, гдѣ они продаютъ болѣе выгодно свои произведенія въ магазины Гостинаго двора, Маріинскаго, Апраксина рынковъ и суровскіе и прикладные магазины.

Кромѣ упомянутой новой отрасли кустарнаго производства, въ здѣшнемъ уѣздѣ развивается пуговичное кустарное производство. За послѣдніе года здѣсь открылось нѣсколько небольшихъ пуговичныхъ фабрикъ. Пуговицы выдѣлываются въ большинствѣ довольно грубыхъ сортовъ изъ рога, копытъ, дерева, кокоса и перламутра. Такъ называемыя «роговыя» пуговицы выработываются изъ копытъ, превращенныхъ посредствомъ разныхъ манипуляцій въ жидкую массу. Масса эта затѣмъ прессуется, штампуется въ формахъ и такимъ образомъ получаются пуговицы всевозможныхъ формъ, величинъ и рисунковъ. Пуговицы-же изъ

дерева, кокоса и перламутра бывают точеныя, рѣзныя, а часть и штамповочныя.

Кромѣ небольшихъ фабрикъ, пуговицы выработываютъ въ уѣздѣ и мелкіе кустари. Производство пуговицъ въ здѣшнемъ раіонѣ все совершенствуется, что очень желательно въ особенности потому, что до сихъ поръ всѣ, даже дешевые сорта шли къ намъ изъ-за границы; между тѣмъ съ кажущимся, на первый взглядъ, такимъ ничтожнымъ мелкимъ предметомъ, какъ пуговица, можно дѣлать милліонные обороты.

Наши дамочки, понятно, и не подозрѣваютъ, купивъ себѣ какую нибудь модную матерію въ Гостиномъ дворѣ, что эта матерія приготовлена въ бѣдной, простой избушкѣ подмосковнаго крестьянина, за работой распѣвающаго «Лучинушку».

Большинство, а также: бархатъ, ленты, сюра, дама и эйфель, ласкающія взоры дамъ, развѣшанныя съ художественнымъ вкусомъ въ витринахъ магазиновъ Гостинаго двора,—произведенія московскихъ деревушекъ; не фабрикъ, а деревни, повторяю еще разъ, потому, что и существующія-то фабрики даютъ работу на домъ, въ избу мужика, уплачивая ему извѣстную сумму съ аршина или куска. Работаютъ кустари также и самостоятельно. Купитъ, напримѣръ, мужичекъ шелку въ Москвѣ. Изъ шелку онъ сработаетъ бархату и въ мѣшкѣ везетъ и продаетъ въ Москвѣ. И одѣтъ онъ часто въ лапти, да зипунъ или сермягу.

Изъ Богородска выѣхалъ въ 6 часовъ вечера. Г. Каменскій провожалъ меня за село Никольское, въ пяти верстахъ отъ Богородска.

Въ 7 час. прибылъ въ деревню Кузнецы. Не доѣзжая «Кузнецовъ», на большомъ пространствѣ ремонтируется шоссе, такъ что мѣстами ѣхать совсѣмъ невозможно: дорога усыпана мелкимъ щебнемъ, а кому неизвѣстно, что острый щебень — сильнѣйшій врагъ пневматика. Въ Кузнецахъ, занявшись чисткою коня, замѣшкался и остался ночевать у крестьянина И. М. Кручинина. Это очень хорошая добрая крестьянская семья. Самъ Кручининъ человѣкъ довольно умный, начитанный; получаетъ газету изъ Петербурга и знаетъ все, что дѣлается въ столицѣ и по Россіи. Въ его домѣ я нашелъ только что полученный номеръ одной газеты. За чаемъ онъ очень толково обсуждалъ мно-

гіе вопросы и злобы дня, прочитанные имъ въ газетахъ. Кручининъ трудолюбивый крестьянинъ очень хорошаго поведенія.

Существующіе здѣсь обычаи у крестьянъ крайне для нихъ обременительны, давно пора-бы ихъ уничтожить. Такъ, въ день похоронъ умершаго, его родственники устраиваютъ обѣдъ не менѣе какъ изъ 12-ти блюдъ. Такіе обѣды продолжаются цѣлый день, такъ какъ приходятъ крестьяне сосѣднихъ деревень обѣдать по заведенному изстари обычаю. Такіе поминки родственника обходятся крестьянину иногда въ 100 рублей. При свадьбахъ тоже устраиваются большія пирушки и угощенія. Сохранилось здѣсь что-то боярское, — но только непримѣнимо это въ наши дни, въ особенности въ средѣ бѣдныхъ крестьянъ.

Улеглись спать мы рано: такъ какъ завтра, лишь займется заря, всѣ крестьяне деревни Кузнецы должны ѣхать на «помощь» одному товарищу перевозить верстъ за 12 различныя движимости.

На другой день, чуть забрезжилъ свѣтъ, въ три часа утра, вся деревня была уже на ногахъ, не смотря на воскресный день.

Поблагодаривъ добрыхъ хозяевъ за ночлегъ, я выѣхалъ изъ Кузнецовъ около 5-ти часовъ утра, 28 іюля, въ воскресенье.

Въ этотъ день, въ воскресенье, 28 іюля, рано утромъ, должно было произойти частное солнечное затмѣніе. Чтобъ посмотрѣть это рѣдкое интересное явленіе, я проснулся въ три часа утра, вмѣстѣ съ крестьянами, которые тоже знали, что должно произойти затмѣніе солнца. Напившись чаю, я двинулся изъ деревни Кузнецы, какъ я уже упомянулъ выше, около 5 часовъ утра. Этотъ моментъ, собственно эти минуты, очень для меня остались памятны и на долго сохранятся въ моемъ воспоминаніи. На мою долю выпало счастіе наблюдать это интересное явленіе, да еще при исключительныхъ экстра-ординарныхъ условіяхъ — во время ѣзды на велосипедѣ. Какъ хотите, явленіе рѣдкое. И мнѣ пришлось наблюдать его съ самаго начала и до конца, не сходя съ сѣдла велосипеда, такъ какъ ѣхать мнѣ нужно на востокъ, то все время солнце у меня было передъ глазами.

Рано утромъ, съ 3-хъ часовъ, небо было покрыто облачками и тучами, но къ 5-ти часамъ утра совершенно очистилось. Зат-

мѣніе началось здѣсь въ 5 час. 10 мин. по московскому времени и продолжалось болѣе 2-хъ часовъ.

Ѣхать на велосипедѣ мнѣ пришлось во время затмѣнія, все время лѣсомъ, разстояніе верстъ въ 50 приблизительно до города Покрова. По обѣимъ сторонамъ идутъ лѣса и кустарникъ; деревень здѣсь мало.

Замѣчательное явленіе — тишину въ природѣ и царствѣ пернатыхъ удалось мнѣ наблюдать въ это время. Извѣстно, что съ раннимъ восходомъ солнца, съ его первыми блестящими утренними лучами, оживаетъ природа, все приходитъ въ движеніе и начинаетъ сегодняшній день. Особенно интересно наблюдать это пробужденіе природы въ чудное лѣтнее утро въ лѣсу, когда просыпаются стаи мелкихъ пѣвчихъ птичекъ и распѣваютъ прелестныя рулады, заливаясь на тысячи ладовъ и мотивовъ. Эти маленькія пѣвуньи, въ милыхъ пѣсняхъ своихъ, воспѣваютъ Того, Кто далъ имъ жизнь: Творца вселенной, Которому обязанъ міръ всѣми его красотами и прелестями, естественными и устроенными руками человѣка.

Кромѣ мелкихъ Божьихъ созданій, изъ царства пернатыхъ, съ первыми лучами восходящаго солнца, просыпаются и болѣе крупныя его представители, а также и лѣсные звѣри и домашній скотъ, а съ ними вмѣстѣ и человѣкъ—крестьянинъ, который принимается за свой тяжелый трудъ съ первыми лучами солнца и заканчиваетъ его позднимъ вечеромъ. Я не говорю, да и было-бы смѣшно говорить, о петербуржцахъ, гдѣ какъ разъ жизнь идетъ совершенно въ разрѣзъ съ условіями жизни провинціи— нашей русской деревни. Обыкновенно общеизвѣстно, что въ Петербургѣ лишь ложатся спать съ восходомъ солнца и даже въ то время только начинаются кутежи и попойки. Надо быть ужъ если не поэтомъ, то, во всякомъ случаѣ, страстнымъ любителемъ природы, чтобы понять всю прелесть поэзіи, окружающую васъ въ лѣсу, съ утреннимъ разсвѣтомъ, съ первой зарей. Хотя вы совершенно одни въ лѣсу въ это время, но чувствуете себя несравненно веселѣе, чѣмъ въ многочисленномъ веселящемся обществѣ. Правда, нѣтъ здѣсь всевозможныхъ шансонетныхъ пѣвицъ, распѣвающихъ различныя скабрезныя пѣсенки, отъ которыхъ краснѣютъ уже привычные къ этому ресторанные «чековѣки»;

не льется рѣкой здѣсь зелено вино, за которое взимается, по обыкновенію, страшная сумма въ нашихъ увеселительныхъ мѣстахъ,—вино, оцѣниваемое на вѣсъ золота; не подъѣзжаютъ и отъѣзжаютъ лихачи и тройки (будь это зимой и лѣтомъ) съ испитыми лицами кутилъ, пропивающими можетъ быть послѣдній грошъ, а хуже того — еще чужой. За то въ лѣсу слышенъ смѣшанный концертъ разнообразныхъ представительницъ пернатаго царства, это въ лѣтнее время; но и зимняя картина съ прекраснымъ зимнимъ пейзажемъ имѣетъ свою прелесть.

И такъ, это раннее утро, въ которое я выѣхалъ 28 іюля, не отличалось ничѣмъ отъ прочихъ дней, въ отношеніи обычныхъ явленій—въ средѣ обывателей лѣса. Лѣсъ, идущій по сторонамъ, по обыкновенію, оглашался тысячами голосовъ разныхъ мелкихъ пташекъ. Концертъ получался, по-истинѣ, интересный и даже, насколько я замѣтилъ, въ это утро оживленія было больше среди птицъ, нежели прежде, въ предшествовавшіе дни моей поѣздки.

Кромѣ мелкихъ птичекъ участниками общаго концерта въ лѣсу были: сороки и вороны, все время пронзительно кричавшія. Въ вышинѣ ястребъ, вѣроятно завидя добычу, издавалъ рѣзкіе звуки. По дорогѣ попадались зайцы, лѣниво прыгавшіе съ мѣста на мѣсто.

Однимъ словомъ, обычная жизнь текла своимъ чередомъ. Небо очистилось отъ тучекъ, солнце показалось, покрытое темнымъ пятномъ (луной), причемъ оно не имѣло блеска, а былъ видѣнъ темный матовый кружокъ, не испускающій лучей. Въ это время мнѣ и пришлось замѣтить интересное явленіе въ природѣ. Всѣ птицы въ лѣсу сразу смолкли; не слышно было ни одного звука. Тишина продолжалась до окончанія интереснаго явленія. Абсолютной темноты не было, но все-же среди живыхъ существъ есть инстинктъ, заставляющій ихъ успокоиться. Въ особенности явленіе это рѣзко и ясно выражается во время полнаго солнечнаго затмѣнія, когда наступаетъ абсолютная темнота. Нѣкоторые ученые объясняютъ, что животныя, принимая полное затмѣніе за ночь, совершенно успокоиваются.

Все время здѣсь идетъ лѣсъ. Не доѣзжая гор. Покрова, есть двѣ деревушки—Плотово и Ожерелки, стоящія рядомъ. О жи-

теляхъ этихъ деревень ходятъ недобрые слухи. Такъ, мнѣ сообщили, что ночевать въ этихъ деревняхъ крайне опасно, такъ какъ бывали случаи, что прохожихъ и проѣзжихъ раздѣвали и грабили. Это не мѣшаетъ принять къ свѣдѣнію гг. туристамъ; днемъ, понятно, еще ничего, не страшно, а ночью—все можетъ случиться. Бывали случаи, какъ мнѣ передавали, что пьяненькихъ субъектовъ раздѣвали и бросали на дорогѣ въ костюмѣ Адама.

Переѣхалъ старый дряхлый мостъ, черезъ рѣку Киржать. Въ сторонѣ, въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ дороги, въ мелкомъ кустарникѣ, я замѣтилъ большой красный крестъ. Я слезъ черезъ канаву и, перепрыгнувъ канаву, очутился у большого креста, на которомъ прочелъ слѣдующую надпись: «подъ симъ крестомъ покоится тѣло убитаго крестьянина Терентія Ерофѣева, Слободской волости, деревни Городищъ, 23-го декабря 1895 года». Значитъ, несчастный Ерофѣевъ палъ здѣсь жертвою убійцъ, я снялъ шапку, перекрестился и поѣхалъ впередъ. Жутко и грустно стало на душѣ, но что-же дѣлать, я далъ себѣ слово въ дорогѣ не пропускать ничего и отмѣчать все болѣе или менѣе выдающееся. Проѣхавъ отъ Петербурга, я встрѣчалъ и еще нѣсколько подобныхъ крестовъ, поставленныхъ въ лѣсу на мѣстѣ, гдѣ были похоронены убитые люди. Непріятное впечатлѣніе производятъ они...



ПОКРОВЪ.



ТО небольшой уѣздный городокъ Владимірской губерніи. Сюда пріѣхалъ я въ 9 часовъ утра, 28-го іюля. Былъ воскресный день. Въ мѣстномъ соборѣ начиналась поздняя обѣдня, и публика направлялась въ соборъ. Свернувъ налѣво съ дороги, я подъѣхалъ къ собору, поставивъ въ оградѣ своего коня, вошелъ въ церковь. Соборъ покровскій небольшихъ размѣровъ. Иконостасъ золоченый, заключающій въ себѣ иконы большихъ размѣровъ; также и по стѣнамъ помѣщаются иконы въ золоченыхъ ризахъ и очень большихъ размѣровъ, всѣ они устроены равной величины, очень массивны. На Торговой площади происходитъ базарный торгъ, было много наѣхавшихъ съ разными продуктами изъ уѣзда крестьянъ. Здѣсь я познакомился съ мѣстнымъ велосипедистомъ Ф. Н. Колчинымъ. Въ городѣ имѣется нѣсколько десятковъ спортсмэновъ, а также есть велосипедисты и въ уѣздѣ. Нѣкоторые изъ нихъ ѣздятъ еще на подушечныхъ и дутыхъ шинахъ. Устраиваются товарищескія поѣздки.

Городъ Покровъ маленькій, не интересный, ничѣмъ не выдѣляющійся. Злобъ дня никакихъ. Обыватели заняты своими дѣлами. Торговыя дѣла здѣсь идутъ довольно порядочно.

Въ 11 часовъ утра я оставилъ Покровъ. Жарко. Солнце сильно начинало печь. За Покровомъ тянутся по обѣ стороны дороги поля, засѣянныя гречей. Дальше идетъ сосновый лѣсъ; затѣмъ густыя орѣховыя рощи идутъ на протяженіи нѣсколькихъ верстъ. Въ орѣховыхъ рощахъ много ребятишекъ и взрослыхъ

крестьянъ, собирающихъ свѣжіе лѣсные орѣхи. Я останавливался и бесѣдовалъ съ крестьянами. Въ это время года орѣхи слишкомъ еще не зрѣлы, не вкусны и имѣютъ очень маленькое зерно. Къ концу-же осени, по словамъ крестьянъ, когда орѣхи совершенно созрѣютъ, то уже ихъ не остается на орѣшникѣ, ихъ обрываютъ раньше времени ребятишки и взрослые, собираясь въ праздники цѣлыми деревнями.

Дальше, приближаясь къ гор. Владиміру, пойдутъ все горы, но ѣхать приходится больше подъ уклонъ. Мѣстами ремонтируется шоссе. Деревня Липня. Пилъ чай отъ часу до двухъ часовъ дня. Чрезъ полчаса прибылъ въ деревню Балдино. Здѣсь бабы и ребята грызутъ свѣжіе, только что нарванные, орѣхи. Урожай гречи здѣсь ожидается нынѣшнимъ годомъ очень обильный. По срединѣ деревни сохранился большой старинный съ мезониномъ барскій домъ; оказывается этотъ домъ извѣстнаго въ 40-хъ и 60-хъ годахъ богача-мужичка Марка Болдинскаго. Это былъ добрый веселый старикъ, обладающій большими средствами, дѣлавшій много добра бѣднякамъ. О его богатствѣ и пирахъ въ старину слухи ходили далеко за предѣлы Балдина. Его знали въ Сибири и на Кавказѣ. На мой вопросъ о владѣльцѣ большого дома, крестьяне удивленно спросили—«какъ, вы развѣ не слыхали, не знаете Марка Болдинскаго?»

Село Ундалъ. Здѣсь помѣщается большая миткалевая фабрика Бажанова.

Деревня Демидовскіе дворы. Сюда прибылъ въ 4 часа пополудни. Деревня Парфеньево. Здѣсь протекаетъ рѣка Колокша; черезъ рѣку устроенъ большой широкій деревянный мостъ. Въ исходѣ шестаго часа вечера, на мосту рѣки Колокши мнѣ пришлось наблюдать интересное зрѣлище, о которомъ если-бы мнѣ кто нибудь сообщилъ, я пожалуй-бы и не повѣрилъ. Дѣло въ томъ, что здѣсь среди большого моста происходилъ кулачный бой, или поединокъ двухъ молодыхъ деревенскихъ парней. День праздничный и масса разодѣтыхъ крестьянъ, во всевозможныхъ яркихъ и пестрыхъ нарядахъ, стоя у самаго моста, на крутомъ высокомъ берегу рѣки съ наслажденіемъ наблюдала за ходомъ «интереснаго» зрѣлища. Это не была простая, шуточная борьба, а прямо самый форменный кулачный бой. «О времена! О нравы».—

подумалъ я:—Значитъ, и въ наши дни еще происходятъ кулачные бои «купцовъ Калашниковыхъ». Оказывается, что здѣсь именно такіе нравы. Подобные поединки устраиваются лѣтомъ въ праздничные дни, въ присутствіи многочисленныхъ зрителей—крестьянъ; въ будни-же крестьянамъ некогда драться, а надо производить тяжелыя крестьянскія работы. И это происходитъ всего въ 12—14 верстахъ отъ губернскаго города... «Неужели никто объ этомъ не знаетъ, кому вѣдать надлежитъ»—подумалъ я. Крестьяне устраиваютъ здѣсь кулачные бои, за отсутствіемъ болѣе здоровыхъ, разумныхъ увеселеній, полезнаго времяпрепровожденія. Остановившись и наблюдая это экстраординарное зрѣлище, я былъ буквально пораженъ, какъ это люди не чувствуютъ боли отъ страшныхъ ударовъ по лицу кулаками. Били они другъ друга безъ всякой пощады; били больше всего по лицу и въ концѣ концовъ лица ихъ побагровѣли, замѣтно пополнѣли, раздулись. А толпа крестьянъ, человѣкъ болѣе сотни, гогочетъ, глядя на эту «интересную» арену. Бой продолжался болѣе десяти минутъ за это время участники боя успѣли «влѣпить по рожѣ» нѣсколько десятковъ внушительныхъ оплеушинъ. Меня поразило то, что парни, подравшись, ничуть не сердились другъ на друга, а пошли преспокойно въ ближайшій кабакъ «запивать литки». Но имѣйте въ виду, что они, участвуя въ поединкѣ, были бесусловно трезвы.

— Что-же,—спрашиваю я у крестьянъ,—всегда благополучно проходятъ у васъ драки, или нѣтъ?

— Всяко бываетъ,—говорятъ мнѣ,—вонъ Афонькѣ кривому за прошлое воскресенье второй глазъ вышибли, а Тимоха такъ сохнетъ сердечный, все «нутро» болитъ, ему ребра повыламывали; Пантелѣй, такъ тотъ самъ виноватъ, упалъ, запнулся и ногу свихнулъ. Это тоже во время борьбы.

— А какъ-же они не сердятся?—спрашиваю я.

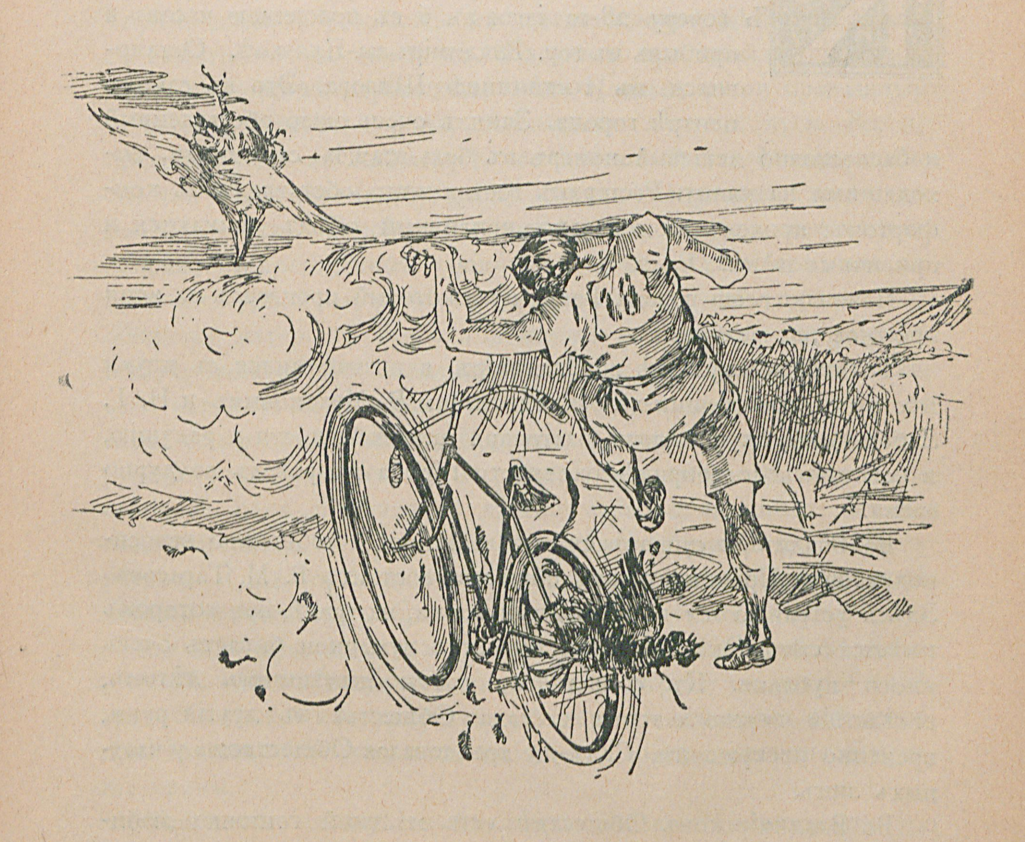
— Какъ-же сердиться-то, когда дѣло-то полюбовное, «значитъ» по своей вѣдь охотѣ дерутся, для удовольствія общаго.

«Вотъ такъ удовольствіе, вотъ интересные нравы»,—подумалъ я.

Отвлеченный подобнымъ зрѣлищемъ и печальными результатами, я направился своей дорогой. Мнѣ кажется, что это раз-

влеченіе заведено не крестьянами, а занесено сюда фабричнымъ элементомъ.

Ѣду дальше. Вскорѣ картина рѣзко измѣнилась и изъ печальной превратилась въ веселую. Дѣло въ томъ, что, проѣхавъ версты двѣ отъ деревни Парфеньева, повстрѣчалъ веселую компанію бабъ (ихъ было болѣе 20-ти) съ пѣснями, подъ предводительствомъ мужика, бившаго пальцами въ деревянную кадушку, на подобіе бубна. Оказывается эта веселая компанія направляется въ гости, въ одну изъ сосѣднихъ деревень. Чудный теплый вечеръ. Ближе къ гор. Владиміру приходится ѣхать нѣсколько въ гору. Мѣстами дорога не важная. Колеи и ямы.



ВЛАДИМІРЪ-НА-КЛЯЗЬМѢ.

Ъ вечеру 28-го іюля въ 6 съ половиною часовъ я прибылъ въ гор. Владиміръ-на-Клязьмѣ. Остановился въ гостинницѣ Шилова. Это въ самомъ центрѣ города. Занялъ очень мило обставленный и баснословно дешевый номеръ въ бель-этажѣ, съ окнами, выходящими на улицу. Ресторанъ гостинницы обставленъ съ комфортомъ, причемъ за довольно приличный обѣдъ взимаются и приличныя цѣны.

Начинаю ревю города Владиміра, который произвелъ на меня пріятное впечатлѣніе.

Тотчасъ по пріѣздѣ во Владиміръ, я познакомился съ двумя мѣстными любителями-велосипедистами: В. Мухановымъ и Н. Г. Лебедевымъ, съ которыми, благодаря ихъ любезности и радушію, я осмотрѣлъ достопримѣчательности города и провелъ не дурно время.

Во Владимірѣ существуетъ «Владимірское общество велосипедистовъ» Предсѣдателемъ общества состоитъ В. М. Тарасовъ. Здѣсь устраиваются велосипедныя гонки, на трэкѣ, при которомъ имѣется садъ. Здѣсь играетъ оркестръ музыки и бываетъ очень много публики. Къ сожалѣнію, гонки нынѣшнимъ лѣтомъ, вслѣдствіе перехода трэка и сада Общества въ другія руки, временно прекращены. Садъ-же арендовался Обществомъ у частныхъ лицъ.

Во Владимірскомъ Обществѣ есть мѣстный гонщикъ любитель В. Мухановъ. Это владимірскій чэмпіонъ, побивавшій ре-

корды и получившій всего болѣе 20-ти призовъ во Владимірѣ и Москвѣ; могъ-бы быть украшеніемъ и нашихъ петербургскихъ трэковъ. Г. Мухановъ, обладая хорошими мускулами, пользуясь прекраснымъ здоровьемъ, могъ-бы помѣриться съ знаменитостями, но почему-то онъ думаетъ почить на лаврахъ, чего дѣлать ему не слѣдуетъ. Кромѣ него выдающихся гонщиковъ здѣсь нѣтъ; всѣ другіе выказываютъ небольшую рѣзвость.

Владиміръ-на-Клязьмѣ,—это одинъ изъ красивѣйшихъ городовъ необъятной Руси. Красивъ онъ и съ рѣки Клязьмы и въ особенности, если смотрѣть на него сверху, съ бульвара, вблизи «Ротонды» (мѣстное названіе павильона-буфета, построеннаго на бульварѣ). Отсюда, съ громадной высоты, видны вдали миніатюрные домики, утопающіе въ зелени, вокзалъ желѣзной дороги, съ замѣтными на довольно большомъ пространствѣ рельсами, маневрирующимъ паровозомъ; рѣка Клязьма съ ея извилистымъ теченіемъ; окраины города, отдаленные лѣса и луга. Все это представляется въ миніатюрѣ, вслѣдствіе большой возвышенности той части города (бульвара) откуда направлено ваше вниманіе, все такъ живописно и мило выглядитъ, въ особенности направо расположенные изящные домики. Здѣсь невольно любуешься чудной картиной и думаешь: вотъ гдѣ поэзія, вотъ обильный матеріалъ для художниковъ и поэтовъ, которые, пожалуй, сюда рѣдко заглядываютъ. Но я лишь набросалъ внѣшнюю картину; между тѣмъ, и это самое главное, городъ Владиміръ, основанный княземъ Андреемъ Боголюбскимъ, есть древне-русскій городъ, имѣющій въ исторіи значеніе. Въ настоящее время въ немъ сохранились древнія святыни и многіе остатки сѣдой старины, которые заслуживаютъ особеннаго вниманія туристовъ. Сюда пріѣзжаютъ и историки и археологи для изслѣдованій памятниковъ сѣдой старины.

Самымъ древнимъ изъ храмовъ здѣсь считается соборъ Дмитріевскій, гдѣ въ старину молились владимірскіе князья. Я посѣтилъ Успенскій каѳедральный соборъ, гдѣ осмотрѣлъ всѣ достопримѣчательности его, а также и всѣ другіе выдающіеся древніе храмы.

Успенскій каѳедральный соборъ построенъ слишкомъ 700 лѣтъ тому назадъ, княземъ Андреемъ Боголюбскимъ. Въ Успен-

скомъ соборѣ есть патріаршее мѣсто, Царское мѣсто Императрицы Екатерины II-й, гдѣ въ честь ея посѣщенія въ 1767 году написаны, посвященные ей, стихи, а также и помѣщены стихи написанные самой Императрицей. Въ соборѣ находится замѣчательная святыня—чудотворная икона Владимірской Божіей Матери, въ драгоцѣнной ризѣ, украшенной драгоцѣнными камнями.

На вскрытіи мощи св. владимірскихъ князей: Георгія; Андрея и Глѣба. Недавно для этихъ мощей благотворительницей г-жей Шишкиной пожертвованы золотыя раки, стоющія 50 тысячъ рублей слишкомъ.

Хранятся мощи епископа Серапіона. Здѣсь-же погребены: семейство князя Георгія Всеволодовича и съ нимъ епископъ Симонъ, напутствовавшій членовъ этого семейства передъ смертію. Всѣ они погибли, задохлись здѣсь въ дыму, во время нашествія татаръ, которымъ и не сдались, а собравшись наверху, въ своихъ княжескихъ хоромахъ, устроенныхъ здѣсь въ то время, на колѣняхъ со слезами на глазахъ горячо молились Господу Богу, приложились къ св. кресту, исповѣдались, получили благословеніе епископа Симона и приняли мученическую смерть вмѣстѣ съ княземъ Изяславомъ Андреевичемъ и епископомъ Симономъ, рѣшивъ добровольно умереть за вѣру православную нежели сдаться нечестивому врагу—татарамъ. Соборъ былъ тогда подожженъ и горѣлъ внутри и снаружи. Въ соборъ были натасканы злыми варварами: дрова, доски, бревна, все это зажжено. Всѣ эти упомянутые благочестивые люди, собравшись вверху храма, въ своихъ хоромахъ, задохлись въ дыму и приняли смерть.

Теперь-же среди живописи, внутри храма, изображена эта трогательная картина—прощаніе другъ съ другомъ князей, молитва передъ смертью и благословеніе епископомъ Симономъ семьи княжеской.

Въ соборѣ-же погребены князья: Мстиславъ, Изяславъ и мн. владимірскіе и древне русскіе князья.

Есть очень много всевозможныхъ древнихъ ратныхъ и полковыхъ знаменъ. Сохраняется тяжелый желѣзный шлемъ князя Изяслава Андревича, который въ настоящее время вѣрующіе надѣваютъ на голову, во время головной боли и, какъ сообщаютъ, головная боль послѣ этого скоро проходитъ.

Всѣ стѣны внутри собора украшены замѣчательною древнею живописью, изображающею собою всѣ главныя событія изъ древней исторіи Руси. Изъ выдающихся событій въ исторіи и хорошо выполненныя здѣсь въ живописи нельзя не отмѣтить убійство князя Андрея Боголюбскаго; затѣмъ чудо Божіе у мощей святыхъ во время погрома татарскаго: варвары хотѣли надругаться надъ мощами святыхъ; въ это время изъ мощей святыхъ угодниковъ вылетѣло пламя и многіе изъ хищниковъ, дерзнувшихъ прикоснуться къ святынѣ, пали мертвыми, а всѣ остальные ослѣпли. Это событіе замѣчательно живо изображено, а также многія другія выдающіяся. Соборъ построенъ въ древне-греческомъ стилѣ.

Однимъ изъ лучшихъ зданій во Владимірѣ выдѣляется замѣчательное по своей архитектурѣ и богатству грандіозное зданіе Мальцевскаго ремесленнаго училища. Это зданіе недавно построено извѣстнымъ благотворителемъ г. Нечаевымъ-Мальцевымъ и обошлось, какъ мнѣ передавали, слишкомъ въ милліонъ рублей. Побольше-бы такихъ благотворителей.

Въ настоящее время во Владимірѣ происходятъ грандіозныя работы по срытію громаднаго вала, въ центрѣ города, на мѣстѣ котораго будетъ построено отдѣленіе Государственнаго Банка. Новое зданіе будетъ походить на зданіе Государственнаго Банка въ Петербургѣ, но, конечно, меньше его размѣрами. На мѣстѣ срываемаго большого вала предполагаютъ найти клады, какъ находили ихъ раньше въ различныхъ частяхъ города. Клады эти представляютъ богатства, зарытыя нашими предками, во времена татарскихъ нашествій.

Въ городѣ сохранились старинныя золотыя ворота. При недавнемъ проѣздѣ Ихъ Императорскихъ Величествъ съ Всероссійской Выставки въ Нижнемъ-Новгородѣ, горожане гор. Владиміра имѣли счастіе поднести Ихъ Императорскимъ Высочествамъ хлѣбъ-соль и вишни—главный мѣстный продуктъ.

Изъ царства вишень — Владиміра — отправляются ежегодно партіи «владимірскихъ вишень» во всѣ уголки нашего обширнаго отечества. Настоящимъ лѣтомъ урожай вишень во Владимірской губерніи хорошій, и только мѣстами неудовлетворительный.

Злоба дня во Владимірѣ, о которой всѣ много говорятъ здѣсь, это вновь возникающее, по иниціативѣ энергичнаго полиціймейстера г. Иванова, вольно-пожарное общество. Первое собраніе учредителей состоялось вчера, 27-го іюля. Тутъ-же собрано для начала болѣе 300 рублей. Уставъ Общества поданъ на утвержденіе г. начальника губерніи.

Благодаря заботамъ администраціи города, здѣсь замѣчается порядокъ и чистота въ санитарномъ и гигіеническомъ отношеніи, а также и мостовыя довольно удовлетворительны.

Въ настоящее время контингентъ жителей Владиміра состоитъ изъ купцовъ, чиновниковъ, ремесленниковъ и многочисленныхъ интеллигентовъ; въ уѣздѣ-же есть много богатыхъ помѣщиковъ, землевладѣльцевъ и имѣющихъ обширные вишневые сады. Отсутствіе какихъ-бы то ни было фабрикъ въ городѣ дѣлаетъ затруднительнымъ существованіе бѣднаго класса населенія. Благодаря отсутствію фабрично-заводской производительности, здѣсь не замѣчается оживленія въ торговопромышленномъ отношеніи; нѣтъ той жизни, кипучей дѣятельности, которая замѣчается въ большихъ торговопромышленныхъ центрахъ нашего обширнаго отечества, а также и въ большинствѣ губернскихъ городовъ, находящихся въ болѣе благопріятныхъ условіяхъ въ отношеніи фабрично-заводской и торгово-промышленной дѣятельности.

Вблизи города существуетъ болѣе десятка большихъ кирпичныхъ заводовъ.

Жизнь во Владимірѣ въ общемъ течетъ мирно, спокойно.

Мнѣ удалось познакомиться здѣсь съ нѣкоторыми административными лицами и представителями города; между прочимъ, съ однимъ почтеннымъ мѣстнымъ журналистомъ, сотрудникомъ нѣсколькихъ періодическихъ изданій, К. А. То—мъ.

Владимірскіе велосипедисты живутъ дружно между собою и частенько лѣтомъ устраиваютъ товарищескія поѣздки по шоссе въ различные пункты, съ цѣлью подышать свѣжимъ воздухомъ на лонѣ природы и провести весело время. Излюбленнымъ мѣстомъ прогулки владимірскихъ спортсмэновъ является село Богомолово, расположенное всего въ 10 верстахъ отъ города. Совершаются иногда поѣздки въ гор. Вязники и другіе пункты.

Среди циклистовъ любителей душою общества является В. Мухановъ, который замѣчательно хорошо и умѣло можетъ обращаться съ стальнымъ конемъ. Онъ въ одинъ мигъ разбираетъ и сбираетъ машину; устранитъ всевозможныя недоразумѣнія, могущія послѣдовать въ пути, съ стальною машиною. Съ неимовѣрною быстротой онъ можетъ все устроить, надъ чѣмъ простоялъ-бы часъ почесывая въ затылкѣ, «нашъ россійскій лисапедныхъ дѣлъ мастеръ работающій въ мастерской для поломки еласипедовъ».

Г. Мухановъ является незамѣнимымъ любителемъ, техникомъ и механикомъ, дѣлающимъ лишь услуги по товарищески, изъ любви къ прекрасному здоровому спорту.

Распростившись съ добрыми товарищами, я выѣхалъ изъ Владиміра 29-го іюля въ два съ половиною часа дня, въ сопровожденіи В. Муханова, который провожалъ меня почти до села Боголюбова

Село Боголюбово въ 10 верстахъ отъ Владиміра. Сюда я пріѣхалъ въ 3 часа дня. Въ Боголюбовѣ есть мужской Боголюбовскій монастырь. Здѣсь принялъ мученическую смерть князь Андрей Боголюбскій. Въ монастырѣ сохранилось мѣсто,—устроена палатка-часовня, гдѣ былъ убитъ князь Андрей.

Князь Андрей Боголюбскій былъ убитъ своею женою и ея братьями съ нѣсколькики помощниками.

Любившій князя народъ, узналъ о его смерти, причиненной ему женою съ «приспѣшниками», жестоко отомстилъ за смерть добрѣйшаго, кроткаго князя и надъ всѣми убійцами князя Андрея, во главѣ съ его женою, народомъ учиненъ былъ самосудъ: жену убитаго князя Андрея, ея братьевъ и другихъ убійцъ замуровили живыми въ большіе деревянные ящики и бросили въ ближайшее озеро.

Сохранившаяся и доселѣ, легенда увѣряетъ, что въ плавающемъ озерѣ Поганецъ, получившемъ такое названіе вслѣдствіе этого событія, плаваютъ двѣнадцать коробовъ, превратившихся въ настоящее время въ большія обросшія зеленью кочки-острова, которые и передвигаются медленно, гонимые вѣтромъ. Мѣсто это, по разсказамъ мѣстныхъ обывателей находится всего въ 10—12 верстахъ отъ гор. Владиміра, въ сторонѣ отъ шоссе, въ вязкой очень болотистой мѣстности.

Дальше за селомъ Боголюбовымъ шоссе очень порядочное, ровное. День былъ не особенно жаркій. Переѣхалъ рѣку Нерь. Рельсы Московско-Нижегородской желѣзной дороги пересѣкаютъ шоссе. Подулъ чудный попутный вѣтеръ, этотъ желанный спутникъ велосипедистовъ, значительно облегчающій работу и прибавляющій ходу стальному коню. Здѣсь повсюду тянутся поля, засѣянныя овсомъ, рожью и гречей. На поляхъ повсюду кипитъ работа; мелькаютъ красныя рубахи крестьянъ и пестрыя платья—сарафаны крестьянокъ.

Интересно, что во Владимірской губерніи, въ противоположность другимъ губерніямъ Россіи, когда крикнешь мужичкамъ: «Богъ помощь»—они непремѣнно отвѣчаютъ: «Богъ спасетъ» и это единственная фраза такъ сказать собственность крестьянъ Владимірской губерніи, въ чемъ я убѣдился, слышавъ ее сотни разъ именно въ раіонѣ только Владимірской губерніи, тогда какъ повсюду, въ различныхъ губерніяхъ матушки Руси крестьяне на нашъ привѣтъ отвѣчаютъ: спасибо, благодарствуйте, благодарю, благодаримъ покорно и т. д., однимъ словомъ благодарность русскаго человѣка выражается множествомъ различныхъ словъ, употребляющихся въ отдѣльности и несоставляющихъ принадлежности той или другой губерніи или округа. Въ иныхъ мѣстахъ мужичекъ, прожившій этакъ годковъ пятокъ въ Питерѣ и вкусившій духа цивилизаціи, работая въ полѣ съ сохой иль бороной, на вашъ привѣтъ, отвѣтитъ вамъ: мерси, ихъ данкенъ зэръ, и не прочь сказать еще вамъ нѣсколько французскихъ или нѣмецкихъ словъ. И это не рѣдкость въ деревнѣ.

Ну, понятно-же все равно, такъ или иначе благодаритъ васъ крестьянинъ, смыслъ благодарности одинъ; но какъ-то особенно пріятно слышать фразу: «Богъ спасетъ».

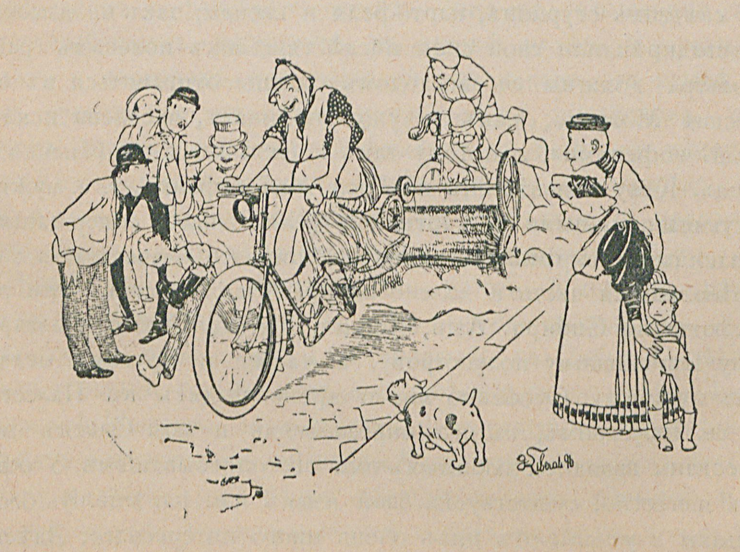
Деревня Пѣнкино. 4 съ половиною часа дня. За Пѣнкинымъ переѣзжалъ по мосту рѣку Клязьму. Здѣсь на берегу рѣки красуется оригинальной постройки громадное зданіе, выглядывавшее какимъ-то полуразрушеннымъ, таинственнымъ замкомъ. Оказывается это запустѣлый бывшій плюсовый (кушачный) заводъ. Большое зданіе завода сдѣлалось обиталищемъ совъ да летучихъ мышей.

Деревня Дроздовка. Пріѣхалъ въ 6 часовъ вечера. Здѣсь почти во всю ширину шоссе громадная яма, огороженная кру-

гомъ жердями, такъ что непремѣнно приходится сходить съ коня и обходить съ боку шоссе.

Деревня Пѣстово, въ 53 верстахъ отъ гор. Вязниковъ. Здѣсь, чтобъ утолить жажду, дали намъ «синюшку» молока; такъ называется здѣсь обыкновенная глиняная крынка, къ слову сказать, въ каждой почти губерніи имѣющая свое названіе: такъ, въ Ковенской губ. называется «махотка», горлунъ, въ другихъ «кандейка» «рылокъ» и т. д.

За Пѣстовымъ идетъ густой лѣсъ: лиственный и хвойный. Чудный теплый вечеръ. Въ лѣсу тишина, листья не шелохнутся. Вершины высокихъ деревъ окрасились пурпурно-золотистымъ цвѣтомъ отъ лучей заходящаго солнца. Въ этотъ вечеръ, какъ и въ предыдущіе, мнѣ приходилось видѣть нѣсколькихъ зайцевъ (не думайте биржевыхъ) спокойно сидящими на самой дорогѣ. Извѣстно, что наша лошадь ни ржетъ, ни стучитъ копытами, а бѣжитъ безъ всякаго шума; неудивительно, что «косой» подпускаетъ къ себѣ очень близко, любуешься какъ онъ потомъ начнетъ козырять въ лѣсъ.



МОКРОВО, ДЕРЕВНЯ.



Ъ 8 часовъ вечера прибылъ въ деревню Мокрово. Деревня небольшая, есть ночлежный домъ для прохожихъ и проѣзжихъ.

Остановился ночевать у крестьянина Павла Григорьева. Крестьяне деревни Мокрово всѣ безъ исключенія по профессіи «офени».

Въ хатѣ я засталъ добраго хозяина съ своимъ семействомъ, состоящимъ изъ двухъ сыновей, жены и работницы, пробавлявшимися болѣе чѣмъ скромнымъ ужиномъ, состоявшимъ изъ свѣжихъ огурцовъ, картофеля и свеклы; такъ не взысканно они подкрѣпляли свои силы послѣ тяжелыхъ полевыхъ работъ и завтра должны съ восходомъ солнца отправиться въ поле. Деревня Мокрово, какъ я уже упоминалъ, населена исключительно «офенями», а потому такъ и называется «офенская деревня». Кому неизвѣстенъ на Руси типъ «офени», т. е. мужичка, торгующаго иконами и картинами религіознаго содержанія по отдаленнымъ окраинамъ нашего обширнаго отечества, а также встрѣчающійся часто и далеко за предѣлами Россіи? Они разъѣзжаютъ: по Сибири, Азіи, Японіи, Китаю, Сербіи, Болгаріи и всему Балканскому полуострову, а также и другимъ отдаленнымъ пунктамъ. Особенно много офень ѣздятъ въ Палестину, гдѣ св. Іерусалимъ, съ его окресностями и всѣ Святыя мѣста Палестины являются любимымъ ихъ мѣстопребываніемъ. У офеня, какъ извѣстно, существуетъ свой языкъ или нарѣчіе. Въ бесѣдѣ съ ними я узналъ отъ нихъ очень много интереснаго. Здѣсь въ

деревнѣ я изучилъ и записалъ много словъ «офенскаго діалекта», изъ котораго я привожу здѣсъ главнѣйшія. Напримѣръ: Спаситель по ихнему будетъ Торжакъ-стиситель; Николай чудотворецъ—Хорхора, Божія Матерь—Стодница, Деньги—сары, трофелка, двѣ коп.—сдю, три коп.—стремъ, четыре—тисеръ, пять—пензинъ, шесть—шонда, семь—сизюмъ, восемь—вондеръ, девять—диверъ, гривенникъ—марошникъ, пятиалтынный—пендобекрютный, двугривенный—сдю-марошный, 50 коп. — ламиха, рубль—хрустовка, 100 рублей—пехаль, 1000 р.—косуха; ножикъ—жуль, ложка—цивербалка, хлѣбъ—сумакъ, бѣлый хлѣбъ—скундякъ, водка—ливка, велосипедъ—стрека, воръ—крюкарь, ѣхать—ковзать и мн. др.; такимъ образомъ у нихъ получается цѣлое, совершенно самостоятельное нарѣчіе, отличающееся отъ всѣхъ славянскихъ, азіатскихъ и современныхъ европейскихъ нарѣчій. Нарѣчіе офень сложилось уже нѣсколько вѣковъ тому назадъ, но когда именно опредѣлить довольно трудно, такъ какъ нѣтъ на это точныхъ данныхъ; создалось-же оно ими самими, благодаря ихъ профессіи—торговлѣ иконами и книгами изъ священнаго Писанія. Языкъ офенскій придуманъ ими, главнымъ образомъ, какъ секретъ между покупателемъ и продавцомъ. Офени, во время своихъ далекихъ путешествій, всегда говорятъ между собою на своемъ «офенскомъ» языкѣ. Лица-же, слышавшія ихъ разговорный языкъ, напримѣръ, въ вагонѣ желѣзной дороги, въ городахъ и поселкахъ, недоумѣваютъ—на какомъ это языкѣ говорятъ русскіе простые мужички: татарскомъ, китайскомъ, персидскомъ или другомъ. Они разъѣзжаютъ по 8-ми 9-ти мѣсяцевъ въ году съ своими недорогими издѣліями по отдаленнымъ мѣстамъ и только лѣтомъ живутъ у себя дома да и то недолго и вмѣсто отдыха, исправляютъ тяжелыя крестьянскія работы.

Офени—это самые обыкновенные русскіе крестьяне, православнаго вѣроисповѣданія, притомъ очень религіозные. Они очень добры, умны, честны и повсюду: въ Сибири и Азіи и другихъ странахъ, гдѣ бываютъ, пользуются любовью народа. Зимой въ деревнѣ Мокрово, да и другихъ, гдѣ живутъ офени, остаются однѣ бабы и живутъ тихо, замкнуто. Часто воры, обижаютъ ихъ: воруютъ у нихъ со двора бѣлье, одежду, уводятъ лошадей и коровъ; ну, что-жъ въ этомъ случаѣ могутъ подѣлать ночью бе[illegible]

защитныя бѣдныя женщины? Онѣ крѣпко запираются у себя въ домахъ и вечеромъ, а въ особенности ночью уже никуда не выходятъ. Такимъ образомъ, крестьянскіе дворы остаются въ полномъ распоряженіи воровъ—изъ сосѣднихъ деревень.

Офени торгуютъ произведеніями мѣстной слободы Мстеры, расположенной отсюда въ 18 верстахъ, гдѣ всѣ крестьяне исключительно занимаются иконописаніемъ и, почти, не обработываютъ землю. Кромѣ Мстеры, слобода Холы, а также и другія, занимаются тоже иконописью.

Разсказываютъ много эпизодовъ изъ своей жизни офени. По Сибири они ѣдутъ больше компаніями на нѣсколькихъ подводахъ. Бывали случаи, что на нихъ нападали злодѣи. Но въ этихъ случаяхъ ихъ часто спасаетъ Промыселъ Божій. Показавъ разбойнику икону, наприм., Святителя Николая, они всегда благополучно отдѣлывались и вооруженные разбойники ихъ не убивали.—«Въ дорогѣ всегда нашъ Николай Угодникъ помогаетъ»,—говорятъ они.

Расположившись на деревянной лавкѣ у окна, выходящаго на улицу, я проспалъ до 3-хъ часовъ утра. И лишь разсвѣло, какъ я тронулся въ путь. Хозяева-же пошли въ поле работать.

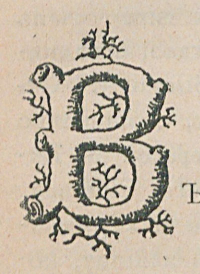
Раньше отъ деревни Дроздовки до Москвы дорога мѣстами не важная; попадаются среди шоссе, большія ямы. Вообще мѣстами тае... травой поросла.

— Дороги прежде всего,—сказалъ нашъ маститый Левъ Николаевичъ Толстой, одному извѣстному путешественнику-велосипедисту,—пора улучшить наши подъѣздные пути, добавляю я отъ себя.

На разстояніи 20-ти верстъ ни одной живой души, Дальше за Мокровымъ, идетъ мелкій лѣсокъ, поля, часто попадаются небольшія деревушки.



ВЯЗНИКИ.



Въ 5 часовъ утра, 30-го іюля, прибылъ въ уѣздный городъ Владимірской губерніи—Вязники. Побывалъ въ мѣстномъ соборѣ. Соборъ старинный, по стѣнамъ, внутри церкви, и на коллонахъ помѣщены громадные образа въ серебряныхъ ризахъ. Иконостасы большихъ размѣровъ, массивные, золоченые. Отправился въ телеграфную контору, чтобы послать нѣсколько телеграммъ, но, къ сожалѣнію, мнѣ пришлось ждать долго, такъ какъ телеграфная контора открывается ровно въ 8 часовъ утра. Мнѣ кажется, это немного неудобно, хотя именно такъ практикуется у насъ повсюду. Ночью вы не можете послать телеграмму, какъ-бы экстренна она не была. Отчего бы не установить ночное дежурство?

Напившись чаю въ одной изъ большихъ гостинницъ, я отправился посмотрѣть городъ, который уже начиналъ просыпаться. Мирные обыватели выходили изъ своихъ жилищъ, лѣниво позѣвывая, открывались лавки и на базарѣ начиналось оживленіе: подъѣзжали крестьяне; торгаши приносили свои товары въ лодкахъ и корзинахъ; за всѣмъ этимъ строго наблюдало внимательное око городового—блюстителя тишины и порядка. Начиналась жизнь «провинціальная» въ полномъ смыслѣ этого слова. Всѣ шевелились какъ-то медленно, нехотя, какъ трусившіе кроты или хорьки, выбравшіеся изъ своихъ норокъ на свѣтъ Божій.

Вязники городъ небольшой. Въ немъ имѣется нѣсколько большихъ зданій и многое множество мелкихъ домиковъ, какъ и во всякомъ уѣздномъ городкѣ. Есть нѣсколько фабрикъ, напримѣръ ткацкая и льнопрядильная фабрика Демидова, ткацкая-джутовая—Сенькова, ткацкая Елизарова и др. Сообщили мнѣ также, что въ Вязникахъ существуетъ мѣдно-слесарная мастерская М. Куликова, гдѣ, между прочимъ, вырабатываются велосипеды изъ русскаго матеріала. Это сooобщеніе было для меня очень важно и я съ большимъ удовольствіемъ ухватился за эту интересную новость, забывъ про то, что время для меня очень дорого, такъ какъ я рѣшилъ, во что-бы то ни стало, сегодня-же пріѣхать на велосипедѣ на Нижегородскую Выставку. Отправился въ мастерскую. Къ великому удовольствію, сообщенное свѣдѣніе оказалось, безусловно, вѣрнымъ. Въ мастерской М. Куликова я засталъ за работою двухъ взрослыхъ его сыновей. Они-то главнымъ образомъ и фабрикуютъ велосипеды изъ русскаго матеріала. Они съ удовольствіемъ показали мнѣ машину, которую сдѣлали у себя въ мастерской собственными руками. Вотъ эту-то машину, сдѣланную изъ русскаго матеріала, можно вполнѣ назвать русской машиною. Я подробно осмотрѣлъ выработываемыя здѣсь велосипеды, ихъ отдѣльныя части вчернѣ, а также всѣ инструменты и машинки посредствомъ которыхъ выработываются здѣсь отдѣльныя части велосипедовъ.

Въ мѣдно-слесарной мастерской М. Куликова, положительно, выработываются всѣ части велосипеда, начиная съ цѣпи, сѣдла, шариковъ, руля, спицъ, педалей, рамы, и даже, къ величайшему удивленію, кончая резиновыми шинами.

Поразительны находчивость и искусство въ данномъ случаѣ предпріимчивыхъ русскихъ самородковъ, творящихъ чудеса изъ массы, въ большинствѣ, негоднаго стараго хлама. Отдѣльныя велосипедныя части выработываютъ здѣсь вотъ изъ какихъ незатѣйливыхъ матеріаловъ: трубки и руль гг. Куликовы выдѣлываютъ изъ старыхъ ружейныхъ стволовъ, которые они скупаютъ и передѣлываютъ, затѣмъ очищаютъ и даже сами никкелируютъ. Какъ хотите, довольно таки трудно изъ ружейнаго ствола сдѣлать руль, напримѣръ, а эти кудесники преспокойно дѣлаютъ, выгнутъ, придадутъ ему красивый видъ, отполируютъ и тогда уже

изъ старенькаго бывшаго ружья стрѣлять не полагается и даже невозможно, а лишь можно имъ править стальною лошадкой, причемъ не возбраняется вамъ гг. охотники, садясь на велосипедъ, повѣсить на спину новенькое ружье и отправиться на охоту убивать дичь и время.

Вилки велосипеда дѣлаются изъ старыхъ поперечныхъ тесовыхъ пилъ, которыя свариваются; имъ придается соотвѣтствующая форма, затѣмъ онѣ шлифуются и получаютъ очень приличный видъ. Нѣсколько подобныхъ вилокъ мнѣ пришлось видѣть приготовленными вчернѣ.

Шарики дѣлаютъ изъ стали и вы, будучи спеціалистомъ, не отличите шарики ихъ работы отъ иностранныхъ. Мнѣ показывали всѣ машинки, при посредствѣ которыхъ выработываются эти шарики.

Также педали, спицы, цѣпи и другія отдѣльныя части выдѣлываются въ ихъ мастерской изъ русскихъ матеріаловъ, безъ прибавленія какихъ-бы то ни было заграничныхъ частей.

Сѣдла тоже, какъ я упомянулъ выше, дѣлаются ими цѣликомъ изъ металлическихъ частей; поверхъ сѣдла сидѣнье кожанное, устроено очень удобно, мягко, постановка сѣдла правильная.

Резиновыя шины, но не пневматики, они выработываютъ изъ старыхъ экипажныхъ шинъ, вырѣзываютъ и обдѣлываютъ резину и получается, такимъ образомъ, шина велосипедная. Подобную резиновую шину я у нихъ видѣлъ приготовленную вчернѣ, недоконченную, а также многія другія недоконченныя отдѣльныя велосипедныя части. Все это я видѣлъ здѣсь своими глазами. Мастерскую Куликова посѣщали, какъ оказывается, многіе пріѣзжіе велосипедисты, въ особенности москвичи; нѣкоторые изъ нихъ обращались съ всевозможными поломками машины и гг. Куликовы дѣлали имъ все очень скоро и аккуратно. У нихъ имѣется особая книга, въ которую заносятъ свои фамиліи проѣзжіе и побывавшіе у нихъ туристы.

Въ мастерской Куликова сдѣлано уже нѣсколько машинъ и еще недавно одну изъ нихъ продали въ Ставропольскую губернію и очень дешево—всего что-то за 30 рублей.

— Что-же дешево? — спрашиваю.

— Да намъ крайне деньги нужны, мы люди не богатые, — отвѣтили мнѣ.

— А вы-бы что-нибудь на выставку въ Нижній послали, посовѣтовалъ я.

— Да гдѣ-же тутъ хлопотать, у насъ средствъ нѣтъ, а какъ сдѣлаемъ машины, мы сейчасъ и продаемъ за сколько придется.

Да, дѣйствительно эти люди самородки-мастера, ничего невидѣвшіе, научившіеся даже самоучкой грамотѣ и дѣлаютъ такія вещи. Дѣлаютъ просто на угадъ, не имѣя подъ руками ни хорошихъ моделей, рисунковъ, ни матеріаловъ. Машины ихъ, конечно, нельзя и сравнивать какъ по вѣсу, наружному виду, такъ и тщательности отдѣлки съ машинами иностранныхъ фабрикъ. Вѣдь тамъ есть всевозможные самые лучшіе матеріалы; фабрики имѣютъ въ своемъ распоряженіи громадные капиталы, сотни и тысячи рабочихъ; при такихъ-то условіяхъ можетъ существовать велосипедный заводъ или фабрика. А здѣсь вѣдь и работаютъ-то всего двое, трое мастеровъ, и въ этой-же мастерской вырабатываются всѣ отдѣльныя части велосипеда. Заграницей-же существуютъ отдѣльныя фабрики для приготовленія каждой части въ отдѣльности, напр., сѣдла, цѣпи, шины, обода и т. д.

Въ настоящее время здѣсь работается машина-пневматикъ, легче и изящнѣе сдѣланныхъ раньше.

Кромѣ того, гг. Куликовы заняты работой надъ изобрѣтеніемъ автономическаго портсигара, предназначеннаго для куренія велосипедистамъ, на ходу, во время ѣзды; не сходя съ велосипеда можно будетъ одной рукой закурить папиросу. Папиросы и спички помѣщающіяся въ упомянутомъ портсигарѣ, выбрасываются автоматически. Два экземпляра, не совсѣмъ отдѣланныхъ портсигаровъ мнѣ удалось видѣть въ мастерской. Дѣлаютъ также интересныя масленки для велосипеда и очень удобныя.

Жаль, что у этихъ русскихъ самородковъ-изобрѣтателей совершенно нѣтъ денежныхъ средствъ, этого главнаго рычага во всякомъ дѣлѣ. Безъ денегъ-же довольно трудно усовершенствовать и разработать какое нибудь новое изобрѣтеніе. Наши-же родныя изобрѣтенія, какъ уже общеизвѣстно, плохо поддержи-

ваются и проваливаются, не найдя лицъ, желающихъ эксплоатировать то или другое изобрѣтеніе.

Пожелавъ отъ души успѣховъ гг. Куликовымъ, я оставилъ мастерскую, подумавъ: неужели эти замѣчательные труды русскихъ изобрѣтателей такъ и пройдутъ незамѣченными; да и не мудрено, тѣмъ болѣе, что живутъ, работаютъ они въ глуши, въ маленькомъ провинціальномъ городѣ. Хотя всѣ предметы, вырабатываемые ими, и предназначаются почти исключительно для гг. спортсмэновъ, но все-же такіе люди были-бы полезны и для другихъ сферъ, приготовляя общеполезныя вещи.

Изъ Вязниковъ выѣхалъ въ 10 час. утра. День пасмурный. Подулъ попутный вѣтерокъ. Мѣстность за Вязниками гористая, но горы небольшія, отлогія.

Деревня Крутово. Здѣсь очень высокая гора; вначалѣ спустившись съ нея, снова выѣзжаешь на подъемъ. По бокамъ шоссе глубокій оврагъ. Вдали, въ разныхъ мѣстахъ, разбросаны деревушки. На поляхъ повсюду виднѣются крестьяне, убирающіе рожь. Мѣстами рожь еще не сжата. Дальше, по шоссе, приходится свертывать направо съ дороги, такъ какъ здѣсь шоссейная дорога раздѣлена, такъ сказать, разрѣзана на двое громадной пропастью-оврагомъ. По бокамъ оврага на шоссе построены тонкія жерди, которыя едва-ли могутъ оказаться спасительными для лошади, запряженной въ телѣгу или-же для гуляющихъ коровъ и овецъ, въ особенности ночью. Не жердочки здѣсь нужны, чтобы загородить бездонную пропасть, а плотный, крѣпкій деревянный заборъ съ деревянными столбами и не на самомъ краю обрыва, а нѣсколько отступя. Или-же необходимо устроить поперекъ шоссе съ обоихъ концовъ его толстые бревенчатые шлагбаумы, которые дѣйствительно могли-бы служить преградою для проѣзжихъ и прохожихъ. Загораживать-же шоссе такими жердями, похожими на спички, повторяю, болѣе чѣмъ опасно и даже смѣшно. Здѣсь когда-то существовалъ, какъ оказывается, мостъ, но теперь отъ него осталось одно лишь воспоминаніе. Приходится здѣсь свертывать съ дороги и дѣлать съ версту крюку по неровной, гористой и песчаной мѣстности.

— Почему-же здѣсь не строятъ моста?—спрашиваю я у мѣстныхъ жителей.

— Потому, — отвѣчаютъ мнѣ, — что этотъ мостъ находился какъ разъ на границѣ двухъ смежныхъ уѣздовъ и вотъ ни тотъ, ни другой не торопятся чинить, т. е. дѣлать мостъ.

— Знать дорожка-то земская,—почесавъ въ затылкѣ, сказалъ мнѣ дядя Панкратъ.

— Странно,—подумалъ я, поѣхавъ дальше.

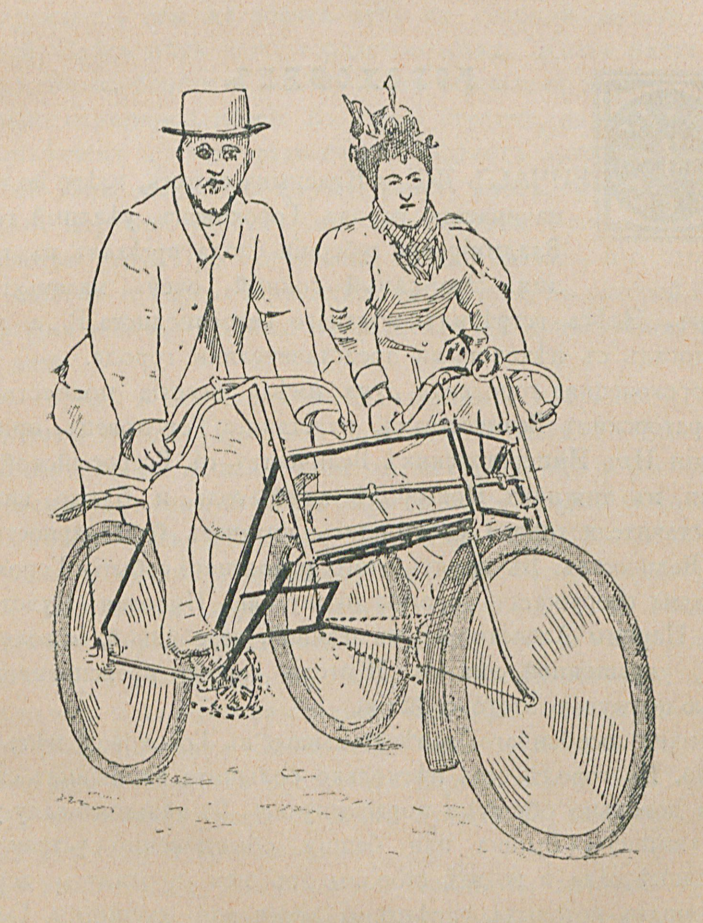
Красное село (но не петербургское). Сюда пріѣхалъ въ 12 часовъ дня. Остановился у большого богатаго дома. Чтобы утолить жажду, спросилъ молока у стоявшей у дома старушки. Она поднялась по лѣстницѣ, чтобъ принести молока. День будній. Обыкновенно всѣ крестьяне бываютъ цѣлый день на работѣ въ полѣ. Къ моему удивленію, я услышалъ изъ дома доносившіеся до моего слуха звуки гармоники и веселыя русскія пѣсенки.

Вѣроятно, свадьба, подумалъ я, гармоника и пѣсни въ такой ранній часъ и въ будній день, самой страдной крестьянской поры.

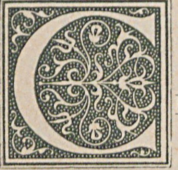
По широкой деревянной лѣстницѣ, выходящей прямо на улицу, вышелъ ко мнѣ полный, высокаго роста мужчина, съ окладистою большою бородою и пригласилъ къ себѣ въ домъ— выпить за здоровье молодыхъ. Это оказался хозяинъ дома, мужчина, представляющій изъ себя типъ добраго русскаго человѣка. Какъ я не отговаривался неимѣніемъ времени, а также тѣмъ, что буду стѣснять ихъ общество, но мнѣ пришлось повиноваться просьбѣ гостепріимнаго русака-хозяина, объявившаго, что непремѣнно должны поздравить молодыхъ, посидѣть, немного отдохнуть. Я вошелъ въ свѣтлыя, чисто убранныя комнаты. Въ переднихъ углахъ комнатъ помѣщаются большіе образа; по стѣнамъ портреты Ихъ Величествъ, отца Іоанна Кронштадскаго, а также картины религіознаго содержанія. Въ одной изъ комнатъ нѣсколько человѣкъ молодежи. Хозяинъ женилъ сына и вотъ, по заведенному изстари обычаю, свадьбу пируютъ они третій и послѣдній день, а завтра опять примутся за тяжелый крестьянскій трудъ, за борону Ивановну, за блестящій серпъ, за тяжелый цѣпъ, да за матушку соху.

Мнѣ представили молодыхъ. Выпивъ очень вкусной браги за здоровье и благополучіе молодой четы и пожелавъ имъ счастія

въ ихъ новой жизни, я оставилъ гостепріимный домъ доброй русской семьи. Новобрачные были дѣйствительно молодыми по годамъ. Вѣдь извѣстно, что въ деревнѣ гораздо раньше женятся, чѣмъ въ столицѣ или большомъ городѣ. Здѣсь играютъ важную роль различныя жизненныя условія.



ГОРОХОВЕЦЪ.



ЕЙЧАСЪ-ЖЕ за Краснымъ селомъ, влѣво по шоссе, начинается городъ Гороховецъ, уѣздный городъ Владимірской губерніи. Сюда пріѣхалъ въ 1 часъ дня. Это самый сонный, очень маленькій городокъ. Здѣсь встрѣтилъ мѣстнаго велосипедиста Р., а также бесѣдовалъ съ нѣкоторыми представителями города.

Гороховецкая городская дума имѣла счастіе поднести Ихъ Императорскимъ Величествамъ, на станціи Гороховецъ, при слѣдованіи Ихъ Императорскихъ Величествъ съ Всероссійской Выставки, въ нижнемъ Новгородѣ хлѣбъ-соль и блюдо вишень. Представители города удостоились получить благодарность отъ Ихъ Величествъ. Въ память этого радостнаго событія Гороховецкая дума сооружаетъ дорогую икону свв. Николая Чудотворца и св. Царицы Александры, въ цѣнной, серебряной, вызолченной ризѣ, украшенной эмалью. Жители города преисполнены радостью по случаю этого событія.

Ничего особеннаго, замѣчательнаго въ Гороховцѣ нѣтъ буквально. Въ городѣ есть нѣсколько большихъ вишневыхъ садовъ. Сады довольно обширно пораскинулись. Въ каждомъ саду устроена «вышка». Вышка или башня обыкновенно устраивается посрединѣ сада и во всѣ стороны отъ нея протянуты веревки, на концахъ которыхъ укрѣплены доски или трещетки. Однимъ словомъ, вышки устроены точно также, какъ въ виноградныхъ садахъ въ Крыму и на югѣ Россіи. Дергая за веревки, мальчуганъ, находящійся на вышкѣ, чрезъ посредство доски или тре-

щетки производить шумъ и, такимъ образомъ, гонятъ изъ сада воробьевъ и прочую птицу, которыя портятъ вишни. Однако, хитрые и безцеремонные дрозды мало боятся подобныхъ запугиваній и преспокойно клюютъ вишни, въ особенности рано утромъ, когда мальчишка, утомившись за ночь, самъ то «клюетъ» носомъ.

Торговля въ городѣ тихая. Никакого оживленія. Торговцы или дремлютъ, или же ловятъ мухъ на свободѣ вмѣсто покупателей. Здѣсь нѣтъ даже городского сада. Жизнь идетъ тихо, скучно, въ особенности зимой, когда обыватели заняты исключительно картежной игрой. Въ карты играютъ, даже, барышни, за неимѣніемъ другихъ развлеченій. Играютъ запоемъ въ банкъ, девятый валъ, желѣзную дорогу, рамсъ, винтъ, мушку цѣлыми сутками. Играютъ, играютъ, немного поспятъ и снова начинаютъ картежную игру. Про Гороховецъ можно сказать, что это— городъ вишенъ и картъ. Есть здѣсь библіотека, въ которой берутъ для чтенія книги городскіе обыватели. Она принадлежитъ частному лицу.

Въ городѣ я встрѣтилъ очень изящный кабріолетъ, съ запряженною въ него красивой лошадкой. Поискалъ здѣсь своихъ знакомыхъ, но не нашелъ. Они въ имѣніи; я же не располагалъ временемъ, такъ какъ долженъ былъ пріѣхать сегодня на Выставку. Близъ города есть нѣсколько большихъ имѣній помѣщиковъ. Изъ нихъ выдѣляются по своему благоустройству имѣніе Хорошево. Шоссейная дорога между Гороховцемъ и Нижнемъ-Новгородомъ прекрасная, ровная. Сейчасъ-же за Гороховцемъ, по обѣимъ сторонамъ шоссе, идутъ громадныя ветлы и тянутся на довольно большомъ разстояніи. Проѣхалъ пять верстъ. Мостъ черезъ рѣку Клязьму. Здѣсь надо было подняться въ гору, а дальше уже начинается прелестная дорога вплоть до Нижняго-Новгорода и этотъ участокъ самый лучшій по качеству дороги между Москвою и Нижнимъ.

Мѣстность между Вязниками и Нижнимъ, покрыта густымъ лѣсомъ и мало населена. Между Вязниками и Гороховцемъ есть небольшія деревушки, но ихъ очень мало.

Самый мертвый, глухой районъ по Московско-Нижегородскому шоссе это между Гороховцемъ и Нижнимъ-Новгородомъ;

между этими городами разстоянія 85 верстъ. И вотъ на всемъ этомъ почтительномъ разстояніи нѣтъ ни одной деревни. И это въ центральной-то губерніи нашего обширнаго отечества. Имѣется всего лишь три, четыре станціонные и сторожевые домика. Здѣсь легко умереть съ голода, если идти пѣшкомъ или ѣхать на лошадяхъ, въ особенности, если застанетъ васъ лѣтомъ непогода, дождь, гроза,—а упаси Богъ зимою: безъ куска хлѣба вы замерзнете здѣсь на дорогѣ среди дремучаго лѣса и сдѣлаетесь добычею волковъ, этихъ голодныхъ зимнихъ обывателей лѣса.

У одного изъ домиковъ я встрѣтилъ лѣсника-сторожа съ ружьемъ. Онъ жалуется, что плоха охота: дичи здѣсь совсѣмъ нѣтъ. Дѣйствительно, довольно странно, что въ такой необитаемой мѣстностъ полнѣйшее отсутствіе дичи. Какъ я уже упомянулъ выше, все это пространство покрыто густымъ, непроходимымъ лѣсомъ и вотъ на этомъ-то почти сто-верстномъ разстояніи по шоссе къ большому дѣловому торговому, да еще теперь выдвинувшемуся впередъ, вслѣдствіе выставки, къ которому обращены взоры людей всего міра—Нижнему Новгороду, не встрѣчаешь ни одной живой души.

Здѣсь, по обѣимъ сторонамъ шоссе, пропадаютъ милліоны деревьевъ; гибнутъ цѣлые лѣса и рощи; засохнувъ, сломавшись, лежатъ и гніютъ не только громадныя старыя деревья, но и 20—30-лѣтнія березки пропадаютъ здѣсь вслѣдствіе скученности. Видно, что руки человѣка не были здѣсь годами и даже десятками лѣтъ.

Между тѣмъ, на этомъ громадномъ лѣсномъ пространствѣ можно было-бы съ успѣхомъ примѣнить труды человѣка, извлечь изъ этого громадную пользу Государству и обществу.

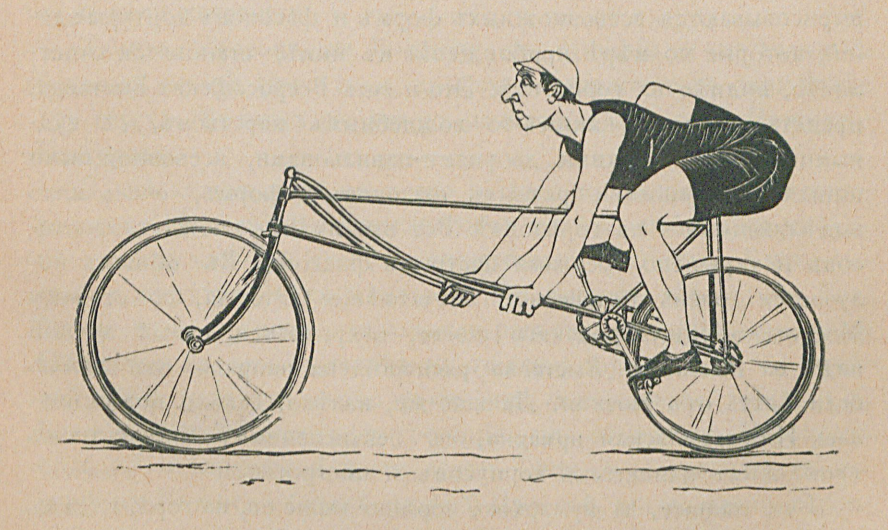
Дѣло въ томъ, что всю названную мѣстность можно-бы съ пользою порасчистить, убрать отсюда массу старыхъ и молодыхъ деревьевъ, вырубить лишнія чащи, осушить болота и разработать почву для воздѣлыванія. Вѣдь жаль смотрѣть и смѣшно сказать, что тутъ творится близъ большого промышленнаго города, гдѣ нѣтъ ни одной деревни на сто верстъ. Между тѣмъ здѣсь можно многое сдѣлать, наприм., построить фабрики, заводы, села, посады и т. д. Вѣдь есть-же въ другихъ центральныхъ губерніяхъ

по 2—3 деревни на одной верстѣ. Фактъ. Отчего-бы не перевести часть населенія сюда и не разработать непроходимыя дебри.

Все это я видѣлъ лишь вблизи Московско-Нижегородскаго шоссе, но если забраться въ глушь—картина, безусловно, будетъ еще интереснѣе.

Случайныя поѣздки туристовъ-корреспондентовъ, благодаря велосипеду, этой милой лошадкѣ, могутъ натолкнуть иногда на интересныя вещи въ пути и сдѣлать нѣкоторыя открытія.

Верстъ за 40 до Нижняго шоссе очень сыро, мѣстами грязь: оказывается, что здѣсь полосой мѣстами, прошелъ дождь. Колеса велосипеда глубоко вязнутъ въ намокшей мѣстами песчаной почвѣ. По мѣрѣ приближенія къ Нижнему, дорога быстро высыхаетъ, тѣмъ болѣе, что день жаркій и передъ этимъ, въ продолженіи нѣсколькихъ дней, стояла сухая погода.



НИЖНІЙ-НОВГОРОДЪ.

Ближе къ Нижнему Новгороду, по сторонамъ Московско Нижегородскаго шоссе, идетъ лѣсъ, а преимущественно кустарникъ; замѣчается изобиліе болотъ, трясинъ. Еще верстъ 15 не доѣзжая Нижняго, по прямой какъ стрѣла, линіи шоссе, видѣнъ городъ—цѣль поѣздки. Подъѣзжаю ближе: вотъ вдали, направо, вырисовываются всевозможныхъ формъ и фасоновъ контуры зданій, которые по мѣрѣ приближенія къ нимъ, становятся отчетливѣе, виднѣе на горизонтѣ. Это и есть Всероссійская Выставка, представляющаяся какимъ-то волшебнымъ царствомъ, съ чудными фантастическими дворцами-павильонами, всевозможными шпилями и башнями разныхъ фасоновъ и формъ, очень мило выдѣляющимися на горизонтѣ. Все это имѣетъ множество нюансовъ и украшено тысячами пестрыхъ флаговъ. Въ общемъ получается очень интересное впечатлѣніе. Отсюда, со стороны Московско-Нижегородскаго шоссе, открывается самый лучшій видъ на Выставку. Выставка расположена направо отъ шоссе, если ѣхать отъ Москвы. Дальше-же, налѣво, далеко пораскинулась Нижегородская ярмарка, съ безчисленнымъ множествомъ громадныхъ каменныхъ корпусовъ и построекъ.

Еще дальше, за ярмаркою, гораздо выше ея, на горѣ, видѣнъ городъ, растянувшійся по высокому берегу Оки (какъ видно со стороны шоссе), съ множествомъ церквей и большихъ зданій. Въ общемъ, Нижній-Новгородъ, съ стороны шоссе (отъ Москвы). да и вообще выглядитъ могучимъ, сильнымъ богатыремъ, а те-

перь является героемъ дней, на котораго обращено вниманіе всей Европы.

Прямо съ шоссе, сейчасъ-же направо, немедля, я поѣхалъ на велосипедѣ къ одному изъ входовъ на выставку. Оставивъ своего коня на территоріи Выставки, я отправился въ зданіе администраціи Выставки—въ бюро печати, гдѣ и представился завѣдующему бюро печати, Александру Валентиновичу Амфитеатрову, который меня очень любезно разспрашивалъ о поѣздкѣ, не было-ли несчастій, приключеній и т. д.

Всѣ представители печати, пріѣхавшіе на Выставку вносятся здѣсь въ книгу, затѣмъ имъ выдаются особо установленные массивные серебряные жетоны, дающіе имъ право безплатнаго постояннаго входа на Выставку. Къ услугамъ читателей здѣсь въ большой свѣтлой залѣ уставлены столы, съ множествомъ періодическихъ изданій: газетъ, журналовъ, книгъ, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ, ежедневно получаемыхъ. Здѣсь, въ бюро печати, оставался я до восьми часовъ вечера, читалъ газеты и журналы, прошелъ по Выставкѣ, кое-что посмотрѣлъ и отправился на поиски квартиры.

Такимъ образомъ, на Выставку въ Нижній я пріѣхалъ въ 6 часовъ вечера 30-го іюля, проѣхавъ всего въ этотъ день болѣе 175 верстъ. Въ этотъ-же вечеръ начинаю дѣлать ревю Нижняго-Новгорода.

За нѣсколько дней до моего пріѣзда я увѣдомилъ «Нижегородское Общество Велосипедистовъ» надѣясь найти кого-нибудь въ живыхъ изъ 150 членовъ спортивнаго общества. Близъ выставки встрѣтили меня нѣкоторые изъ членовъ «Моск. Кр. Вел. Ѣзды» и мы съ ними отправились розыскивать «Нижегородское Общество Велосипедистовъ» но тщетно; спрашивали, по крайней мѣрѣ, человѣкъ около 30-ти—гдѣ помѣщается «Ниж. Об. Вел.»? Никто не знаетъ; ни полиція, ни обыватели. Переѣхавъ большой плашкоутный мостъ черезъ Оку, я остановился въ городѣ на Нижнемъ базарѣ, въ №№ Па—вой, занявъ очень скромный номеръ, въ который, однако, я свободно помѣщался вмѣстѣ съ моею лошадью. Номера Па—вой пользуются популярностью и бываютъ постоянно заняты. Прислуга услужлива. Цѣны номеровъ различныхъ гостинницъ очень кусались и колебались между

5 и 12 рублями въ сутки; большинство-же гостинницъ не имѣло ни одной свободной конурки.

На улицахъ Нижняго-Новгорода сильное оживленіе: усиленная ѣзда экипажей, извощиковъ; электрическая конка, переполненная пассажирами, то и дѣло бѣгаетъ по улицамъ, въ особенности много ѣдетъ публики сейчасъ, съ выставки, вечеромъ. Нижній очень красиво освѣщенъ вечеромъ массою огней и красиво выглядитъ со стороны ярмарки, съ множествомъ огней, расположенныхъ на большой высотѣ,—берегахъ Оки.

31-го іюля утромъ, поѣхалъ разыскивать заколдованный кругъ—«Н. Общ. Вел.». Мнѣ сообщили, что онъ помѣщается въ Кремлѣ, вверху города, тамъ у нихъ есть и манежъ. Отправился, розыскалъ манежъ; спрашиваю у солдата, стоящаго у манежа на часахъ: «здѣсь помѣщаются велосипедисты?» Солдатъ, на ломанномъ русскомъ языкѣ (не то онъ чувашъ, мордва или кореллъ) отвѣчаетъ:—«Дѣсь боваютъ конги, толко зимой, а теперь запертъ». Поблагодаривъ солдатика «за столь толковое и любезное» сообщеніе, я отправился обозрѣвать городъ. Такъ какъ въ моемъ распоряженіи было очень много времени, то я довольно основательно осмотрѣлъ городъ, ярмарку и выставку. Ознакомился на мѣстѣ съ древними святынями и памятниками сѣдой старины.

Нижній-Новгородъ основанъ княземъ Юріемъ Всеволодовичемъ при впаденіи Оки въ Волгу въ 1221 году. Пріѣхалъ на Всероссійскую XVI Промышленную и художественную выставку, устроенную въ настоящемъ году въ Нижнемъ-Новгородѣ, нельзя не сказать нѣсколько словъ объ этомъ дорогомъ сердцу русскаго человѣка-патріота древне-русскомъ историческомъ городѣ. Нижній—родина доблестнаго гражданина Минина, который, совмѣстно съ княземъ Пожарскимъ, совершили подвигъ, благодаря которому спасена Россія и всякій русскій человѣкъ долженъ помнить и дорого цѣнить важную заслугу Минина и Пожарскаго въ смутное время 1612-го года; когда многіе русскіе города присягнули польскому королевичу Владиславу и прочили его на русскій престолъ, когда Москву заняли уже поляки, Нижній выступаетъ на защиту своего отечества. Козьма Мининъ Сухорукъ, по профессіи мясникъ, первый подалъ свой голосъ на защиту родины и въ

собранiи высшихъ военныхъ духовныхъ и гражданскихъ властей заявилъ: «Святый Сергiй явился мнѣ во снѣ и приказалъ идти на защиту отчизны». Чтобы идти на защиту государства московскаго, нечего намъ жалѣть, — продадимъ дворцы и имѣнiя, заложимъ женъ и дѣтей, а сами пойдемъ биться съ врагомъ за отечество, за вѣру православную, надо намъ выбрать начальника». Мининъ говорилъ объ этомъ въ домахъ и на торгу, на сходкахъ и на улицѣ и его слушали, несли все свое достоянiе, добывали вооруженiе и выбрали себѣ воеводой князя Пожарскаго. Скоро къ нижегородцамъ, узнавъ объ ихъ ополченiи присоединились окрестные города и селенiя, и вооруженное ополченiе было уже настолько сильнымъ, что сдѣлало съ успѣхомъ свое святое дѣло—освободило Москву и отечество отъ поляковъ и Литвы.

Вскорѣ послѣ этого, въ 1613 году, вступилъ на престолъ Царь Михаилъ Өеодоровичъ Романовъ, родоначальникъ нынѣ благополучно царствующаго Дома Романовыхъ.

За свой высокiй подвигъ Козьма Мининъ получилъ званiе думнаго дворянина, большой домъ въ Нижнемъ и село Богородское, являющееся теперь громаднымъ центромъ заводской промышленности. Достаточно сказать, что въ настоящее время въ этомъ селѣ имѣется 150 инженерныхъ заводовъ, кромѣ другихъ.

Нижнiй много разъ осаждали непрiятели, племена, враждебныя Руси, какъ-то: болгары, половцы, татары, но никогда Нижнiй не былъ завоеванъ. Городъ расположенъ на живописныхъ Дятловыхъ горахъ, близко похожихъ по красотѣ на Кiевскiя горы. Съ исторiею Нижняго-Новгорода связано множество легендъ. На этихъ Дятловыхъ горахъ, говоритъ преданiе, жилъ вѣщунъ дятелъ другъ Соловья-Разбойника. Здѣсь теперь построенъ Благовѣщенскiй монастырь.

Очень красивъ видъ на Нижнiй съ Оки. Даже сложилось убѣжденiе у русскихъ людей, что «кто не видѣлъ Нижняго съ Оки и Кiева съ Днѣпра, тотъ не знаетъ самыхъ живописныхъ и самыхъ русскихъ красотъ Россiи». Въ IX вѣкѣ по Р. X. устье Волги и Оки занимали славяне; въ низовьяхъ Камы и среднемъ теченiи Волги жили болгары, отъ нихъ на сѣверъ и востокъ—

Чудь, на западъ финскія племена: черемисы, меря, мордва. Славяне тогда платили дань большому богатому племени Хозарскому. Хозары вели обширную мѣновую торговлю: мѣхами, кожей, орѣхами, шерстью, воскомъ съ болгарами и другими племенами. Тогда уже въ городѣ Итилѣ, при устьѣ Волги, хозары устраивали ярмарки, на которыя собирались: персы, бухарцы, болгары и др. Плотно укрѣпились на Волгѣ славяне и впослѣдствіи русскими князьями на Волгѣ, при впаденіи въ нее рѣкъ устраивались города: Ярославль, Кострома, Юрьевецъ и Нижній—для обороны отъ враговъ-сосѣдей. Здѣсь, въ Нижнемъ, собирались муромскія и суздальскія войска въ походы противъ многихъ, враждебныхъ Руси, народовъ. Главнѣйшими врагами Руси были тогда: болгары, мордва, половцы, а впослѣдствіи и различные азіатскіе выходцы, а главное — многочисленная татарская орда начала дѣлать свои опустошительные набѣги и надолго затянула развитіе и расширеніе Руси. Разгромивъ половцевъ и болгаръ, татарская орда подъ предводительствомъ Батыя, нахлынула на Русь. Въ 1237 году на рѣкѣ Сити произошла страшная кровопролитная битва, въ которой былъ убитъ основатель Нижняго-Новгорода князь Юрій Всеволодовичъ. Его обезглавленное тѣло нашли черезъ нѣсколько дней на полѣ битвы. По смерти Юрія, Нижній переходитъ къ младшимъ братьямъ его и съ этого времени испытываетъ массу треволненій и бѣдствій, вслѣдствіе междоусобицы князей. Впослѣдствіи пришлось Н.-Новгороду вести войну съ казанскимъ царствомъ, а въ 1505 году къ Нижнему подступилъ грозный Махмедъ-Аминь и чуть не разгромилъ городъ. Нижегородцы сдѣлали залпъ изъ пушекъ, взятыхъ ими въ Литвѣ, и тѣмъ обратили въ бѣгство татаръ и ногайцевъ. Такъ спасенъ былъ Нижній-Новгородъ. Послѣ покоренія царства казанскаго въ 1552 году Царемъ Іоанномъ Грознымъ, Нижній сходитъ съ политической сцены, но недолго онъ бездѣйствуетъ, такъ какъ ему въ 1612 году суждено было играть очень важную роль въ исторіи русскаго государства.

Царствованіе Михаила Ѳеодоровича Романова ознаменовалось двумя событіями: во первыхъ въ 1636 году въ Нижнемъ былъ построенъ русскими плотниками первый въ Россіи корабль; во

вторыхъ, была открыта первая ярмарка близь Нижняго, у стѣнъ Макарьевскаго монастыря въ 1641 году.

Въ настоящее время въ Нижнемъ насчитывается постоянныхъ жителей свыше 70 тысячъ человѣкъ. Здѣсь очень развито судоходство. Нижній-Новгородъ является однимъ изъ лучшихъ торговыхъ городовъ Поволжья, дѣлая громадные обороты съ мукой, зерномъ желѣзомъ, солью, нефтью и другими товарами. Городъ раздѣляется на двѣ части: Верхній базаръ—на горѣ, и Нижній базаръ у подошвы горы, вдоль берега Оки и Волги. На набережную выходитъ очень красивая Ивановская улица. Она ведетъ въ Кремль черезъ Ивановскія ворота; здѣсь церковь св. Іоанна Предтечи существуетъ болѣе 400 лѣтъ, тутъ-же часовня въ память Царя-Освободителя; часовня храма Христа Спасителя, съ источникомъ воды, чтимая гражданами. Среди святынь Нижняго-Новгорода одно изъ первыхъ мѣстъ занимаетъ Печерскій монастырь находящійся въ верстѣ отъ города. Вознесенскій Печерскій мужской монастырь основанъ св. Діонисіемъ въ 1329 году. Будучи инокомъ, онъ своими руками выкопалъ себѣ пещеру на подобіе кіевской, у него нашлись послѣдователи и помощники и вскорѣ основалась печерская обитель. Изъ Кіева была принесена сюда чудотворная икона Печерской Божіей Матери. Въ 1597 году монастырь былъ разрушенъ оползнемъ горы и черезъ годъ былъ снова построенъ, но на другомъ мѣстѣ. Много разъ Печерскій монастырь принималъ участіе и въ дѣлахъ государственныхъ и помогалъ въ трудныя времена. Такъ, въ 1612 году архимандритъ Феодосій ѣздилъ просить князя Пожарскаго принять начальство надъ ополченіемъ; во время избранія Михаила Ѳеодоровича на царство тоже участвовала Печерская обитель. Во время войны Петра I-го съ Карломъ XII, монастырь послалъ болѣе 300 пудовъ колоколовъ. Въ неурожайный 1891-й годъ монастырь жертвовалъ деньгами и кормилъ обѣдами бѣдняковъ. Въ церквахъ этого монастыря есть много древнихъ святынь, сосудовъ, а также грамоты, рукописи, книги и другія древности.



НИЖЕГОРОДСКІЙ КРЕМЛЬ.

Достоинъ особаго вниманія со стороны туристовъ, сѣдой, могучій дѣдъ, свидѣтель разныхъ эпохъ и непобѣдимый старикъ воинъ, гордо посматривающій и крѣпко засѣвшій тамъ на высотахъ; гордящійся своими сѣдинами—это Кремль Нижняго Новгорода. Чтобы попасть въ кремль, который находится на высокихъ горахъ нужно подниматься на съѣзды, или подъемы, которыхъ здѣсь нѣсколько. Для удобства публики, на время Всероссійской Выставки, устроены подъемные элеваторы—очень красивые небольшіе вагончики, которые быстро доставляютъ васъ на верхъ или спускаютъ обратно. Плата за подъемъ на элеваторѣ очень дешевая: 3 и 5 коп. Публика охотно поднимается, и вагончики постоянно переполнены пассажирами.

Входя въ старинный Кремль, невольно преклоняешься передъ остатками сѣдой старины. Эти высокія стѣны, съ зубчатыми верхами и башнями, старинные храмы и зданія древней архитектуры, все это уноситъ васъ далеко и напоминаетъ вамъ далекое славное прошлое Нижняго Новгорода. Прошло VII столѣтій съ основанія Нижняго. Вначалѣ еще не было Кремля, а городъ былъ укрѣпленъ рвами и валами съ тыномъ въ два ряда, какъ многіе города той эпохи. Тогда-же были устроены двѣ башни: Дмитровская и Тверская (нынѣ Ивановская) существующія и понынѣ. Въ 1359 году князь Борисъ Константиновичъ «повелѣ ровъ копатъ, гдѣ быть каменной городовой стѣнѣ и башнямъ». Причина постройки Кремля было татарское нашествіе, отъ ко-

тораго князья видѣли большую опасность и задумали дѣлать укрѣпленія. Но какъ извѣстно, князья прежде постоянно враждовали между собою, такъ и тутъ, вслѣдствіе распри князя Бориса съ однимъ изъ его братьевъ не осуществилась постройка Кремля. Позднѣе братъ Бориса, кн. Дмитрій Константиновичъ, берется за постройку Кремля и въ 1374 году строитъ высокую, красивую Дмитровскую башню, названную такъ въ честь его имени.

Дмитровская башня въ настоящее время заново реставрирована къ Всероссійской Выставкѣ по проекту академика Султанова. Башня представляетъ изъ себя высокое, красивой архитектуры зданіе, въ которомъ помѣщается Нижегородскій Археологическій и Художественный Музей, представляющій богатое собраніе рѣдкостей и картинъ. Картина художника Кошелева — «Погребеніе Христа» является шедевромъ искусства.

Въ 1500 году князь Іоанъ III построилъ Тверскую башню, но черезъ пять лѣтъ было сдѣлано нападеніе татаръ; послѣ этого Іоаннъ III рѣшилъ уже построить Кремль, для чего пригласилъ венеціанта Петра Фрязина, который и окончилъ постройку черезъ два года. Кремль въ окружности равняется 2 верст. 141 саж., съ 13 башнями разныхъ формъ. Стѣны были высотою 5 саж., а башни 15 саж. Въ 1788 году, во время реставраціи Кремля двѣ башни: Борисоглѣбская и Духовская совершенно уничтожены, какъ передаютъ, вслѣдствіе своей ветхости. Нынѣ-же сохранилось всего 11 башенъ: Георгіевская, Дмитровская, Тайницкая, Сѣверная, Никольская, Кладовая, Часовая, Бѣлая, Ивановская, Пороховая и Коромысловая.

Коромысловая башня интересна по своимъ историческимъ сказаніямъ. Съ этой башни началась постройка Кремля, какъ сохранилось преданіе. По суевѣрію того времени, чтобы Кремль непреступенъ былъ для враговъ, во время закладки, первое живое существо, пришедшее на мѣсто закладки, должно было быть заложено живымъ и замуравлено въ стѣнѣ при закладкѣ. Увы, такой удѣлъ выпалъ на долю бѣдной женщины, идущей съ ведрами и коромысломъ за водой на рѣку. Не думала несчастная, что, согласно дикимъ нравамъ нижегородцевъ той эпохи, она найдетъ себѣ могилу въ основаніи Коромысловской башни. Несчастная сейчасъ-же была замуравлена въ стѣнѣ живою, вмѣ-

стѣ съ ведрами и коромысломъ. Такъ дорого поплатилась тогда любопытная женщина. Другое сказаніе говоритъ, что въ одно утро молодая дѣвушка вышла съ ведрами и коромысломъ на рѣку; въ это время на нее напали татары, она долго защищалась и убила коромысломъ нѣсколько человѣкъ, послѣ чего сама была убита. Здѣсь въ обоихъ случаяхъ играютъ роль коромысла, отчего башня и получила свое названіе. Ивановская башня большое красивое зданіе, въ которомъ помѣщается архивъ Археологической комиссіи и библіотека покойнаго П. И. Мельникова. Тайницкая башня получила свое названіе отъ существованія тайнаго хода на рѣку Потайну. Съ Тайницкой башни произведенъ былъ первый пороховой выстрѣлъ. Съ Сѣверной башни Императоръ Николай I любовался красивымъ видомъ рѣкъ — Волги и Оки въ 1834 году и переименовалъ эту башню въ Николаевскую и Часовую—въ Александровскую.

Изъ святынь Нижегородскаго Кремля самый древній соборъ Михаила Архангела, основанный въ 1221 году, въ одинъ годъ съ Нижнимъ-Новгородомъ. Неоднократно пожары и татарскія нашествія опустошали этотъ храмъ. Въ 1624 году соборъ былъ капитально перестроенъ. Въ немъ есть замѣчательная икона Михаила Архангела XV вѣка. Спасо-Преображенскій соборъ построенъ въ 1225 году и перестроенъ въ 1350 году, по образу Владимірскаго Успенскаго собора. Въ храмѣ есть много интересныхъ древностей и святынь. Позднѣе соборъ передѣланъ заново царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ и его родителемъ патріархомъ Филаретомъ, въ знакъ благодарности за подвигъ нижегородцевъ 1612 года. Въ числѣ святынь есть икона Нерукотвореннаго Спаса, принесенная изъ Суздаля въ 1352 г. Икона эта писана въ Греціи. Чудотворная икона Божіей Матери, Всѣхъ Скорбящихъ Радости, писанная въ XVII вѣкѣ; есть иконы, которыми благословлялись нижегородскія ополченія; въ нѣкоторыхъ св. иконахъ есть частицы мощей свв. угодниковъ. Есть нѣсколько иконъ, сооруженныхъ нижегородцами; такъ, въ память спасенія Императора Александра II въ 1866 году; въ память 17-го октября 1888 года и др.

Не мало знаменъ, между которыми большое знамя—копія съ знамени нижегородскаго полка. Здѣсь-же, въ соборѣ, похоро-

ненъ Козьма Мининъ въ нижнемъ склепѣ, куда ведутъ лѣстницы. Въ верху, у сѣверной стѣны, надъ склепомъ, поставленъ изящно выполненный въ стилѣ XVII вѣка памятникъ, въ видѣ красиваго купола. Передъ памятникомъ теплится лампада. Черезъ лѣстницу, у памятника, вы попадете въ усыпальницу нижегородскихъ князей.

У гробницы Минина поклонялись всѣ русскіе князья и ихъ Семейства, при посѣщеніи Нижняго-Новгорода праху незабвеннаго русскаго гражданина. Надъ гробницей помѣщается образъ Козьмы и Даміана, на гробницѣ-же написаны чудные стихи, объясняющіе важность подвига Минина. Въ усыпальницѣ погребены князья: Василій Дмитріевичъ, Дмитрій Константиновичъ, Константинъ Васильевичъ, Іоаннъ Борисовичъ, Андрей Константиновичъ, Семеонъ Ивановичъ, В. Кн. Анна Грековна, В. К. Анастасія и многіе нижегородскіе князья и княгини; многіе изъ нихъ приняли схиму. Какъ усыпальницу, такъ соборъ со всѣми его святынями съ особеннымъ вниманіемъ осматриваютъ лица, пріѣхавшія въ Нижній. Церковные сторожа очень толково и ясно объясняютъ всѣмъ желаемое. Въ особенности много публики осматриваетъ гробницу Минина.

Памятникъ Минину и Пожарскому, поставленный въ Мининскомъ саду, представляетъ скромный гранитный обелискъ съ надписями. Памятникъ болѣе чѣмъ скроменъ; слишкомъ бѣденъ онъ въ отношеніи величины и важности знаменитаго подвига Минина и Пожарскаго.

Благовѣщенскій монастырь, построенный въ годъ основанія Нижняго. Въ монастырѣ находится образъ Корсунской Божіей Матери, писанный при св. князѣ Владимірѣ въ гор. Корсуни въ 993 году. Эта икона есть точная копія съ иконы, писанной евангелистомъ Лукою.

Церковь «Никола на Торгу» находится въ Нижнемъ базарѣ, на Рождественской улицѣ. Преданіе гласитъ, что съ паперти Никольской церкви Козьма Мининъ въ 1612 году призывалъ нижегородцевъ на защиту отечества. Здѣсь прежде читались царскіе указы, грамоты, кликались кличи и на высокомъ столбѣ расклеивались царскія распоряженія. Еще есть въ Нижнемъ мно-

жество замѣчательныхъ во всѣхъ отношеніяхъ церквей, но слишкомъ ужъ много придется писать.

Лыкова дамба. Отсюда открывается чудный видъ на Кремль и Волгу. Дамба построена на мѣстѣ моста, построеннаго бояриномъ Лыковымъ, черезъ рѣку Почайну. Отъ Почайны, въ настоящее время сохранилось одно преданіе, такъ какъ глубокій оврагъ по которому протекла рѣчка Почайна, занятъ нынѣ толкучкой— рынкомъ съ всевозможными товарами для простонародья. Побывалъ я на этой толкучкѣ. Чего, чего тутъ нѣтъ для невзыскательной публики. Пересохшая же рѣчка Почайна, превратившаяся нынѣ въ мелкій ручеекъ, связана въ оковы и заключена въ бетонныя трубы, такъ что скрыта отъ глазъ обывателя.

Рождественская улица является главнымъ торговымъ центромъ Нижняго. Здѣсь помѣщаются банки, конторы, торговая биржа, гдѣ постоянно, въ извѣстные часы толпится разношерстная публика, ряды лавокъ, магазиновъ, гостинницы и меблированныя комнаты. Здѣсь у Сцетинскаго съѣзда обращаетъ на себя вниманіе красивая церковъ Рождества Пресвятыя Богородицы, называемая Строгановскою. Она построена въ 1653 г., но въ 1715 г. сгорѣла до основанія и на ея мѣстѣ построена новая именитымъ гражданиномъ Григор. Строгановымъ. Церковь оригинальна по своей архитектурѣ и интересна по своему наружному и внутреннему украшенію: арабесками, крестиками и расположеніемъ цвѣтовъ. Она была запечатана на 5 лѣтъ съ 1722 по 1727 годъ Петромъ Великимъ, такъ какъ здѣсь Строгановъ помѣстилъ двѣ иконы: Спасителя и Божіей Матери, заказанные Петромъ 1-мъ для Петербурга, а для Петра были написаны другія иконы. Названная церковь такъ хорошо и богато была устроена, что Строгановъ велѣлъ выколоть глаза тому художнику чтобъ тотъ не построилъ еще гдѣ нибудь подобной или лучшей.

Въ нижнемъ есть много большихъ зданій какъ общественныхъ, такъ и частныхъ владѣльцевъ. Изъ зданій можно отмѣтить Мартыновскую больницу, Маріинскій институтъ, цѣлый рядъ домовъ по Рождественской улицѣ, принадлежащихъ одному частному владѣльцу и мн. др.

Любимымъ мѣстомъ гулянья нижегородцевъ въ лѣтнее время является тѣнистый садъ, разведенный въ 1840 году, на «Откосѣ

Верхне-Воложской набережной. Здѣсь играетъ музыка по праздникамъ и собирается масса публики, но нынѣшнимъ лѣтомъ вслѣдствіе выставки, городскіе обыватели не переполняли садъ до тѣсноты, такъ какъ часто посѣщали выставку. Двѣ улицы— Большая Покровка и Малая, съ множествомъ хорошихъ зданій являются лучшими и центральными улицами города. Мостовыя въ Нижнемъ въ общемъ очень удовлетворительныя, содержатся очень чисто.

Изъ загородныхъ мѣстъ гулянья первое мѣсто занимаетъ «Марьина роща», очень живописное мѣстечко, любимое нижегородцами находится неподалеку отъ города; здѣсь-же помѣщается ипподромъ, гдѣ происходятъ рысистые бѣга; вокругъ ипподрома устроенъ трэкъ, гдѣ устраиваются велосипедныя гонки, привлекающія зрителей. Въ Марьиной рощѣ лѣтомъ устраиваются веселые пикники, собираются компаніи и проводитъ весело время городская молодежь.

Нижній Новгородъ много обязанъ чистотою и благоустройствомъ энегричному и популярному начальнику нижегородской губерніи Ген.-лейт. Н. М. Баранову. Со времени вступленія его въ управленіе нижегородской губерніею, Нижній положительно переродился въ отношеніи чистоты, порядковъ, благодаря энергіи неутомимаго администратора. Ген.-лейт. Н. М. Барановъ много положилъ труда нынѣшній годъ въ отношеніи благоустройства Всероссійской Выставки въ Нижнемъ Новгородѣ, а также въстоль высокоторжественные радостные дни посѣщенія Выставки Ихъ Императорскими Величествами заявилъ себя какъ примѣрный администраторъ. Недавнее посѣщеніе Нижняго Новгорода и Всероссійской Выставки Ихъ Императорскими Величествами оставило самыя свѣтлыя, радостныя воспоминанія въ жизни нижегородцевъ, удостоившихся принимать Высокихъ Гостей— Молодую Августѣйшую Чету и Великаго Князя Алексѣя Александровича. Памятнымъ днемъ нижегородцевъ будетъ 17-ое іюля, когда Нижній Новгородъ торжественно встрѣчалъ своихъ обожаемыхъ Царя и Царицу. Ихъ Величества пробыли нѣсколько дней въ Нижнемъ Новгородѣ. Поклонились въ соборѣ гробницамъ Минина, князей нижегородскихъ и суздальскихъ. Во дворцѣ Ихъ Величествамъ представлялись депутаціи и подноси-

лись блюда съ хлѣбомъ-солью отъ именитыхъ гражданъ, городского управленія, ярмарочнаго и биржевого комитета, нижегородскаго губернскаго земства, уѣздныхъ земствъ, нижегородскаго и балахнинскаго сословій. Въ первый-же день пребыванія въ Нижнемъ, побывавъ въ соборѣ и принявъ во дворцѣ депутаціи, Ихъ Императорскія Величества осчастливили своимъ высокимъ посѣщеніемъ Всероссійскую Нижегородскую Выставку, гдѣ осмотрѣли нѣсколько отдѣловъ и павильонъ. Передъ Императорскимъ павильономъ, а также близъ центральнаго зданія Выставки были поставлены на дежурствѣ купеческіе сыновья изъ первоклассныго купечества, одѣтые въ роскошные оригинальные бѣлые костюмы старинныхъ рындъ. Близъ центральнаго зданія было разставлено 27 рындъ.

Къ пріѣзду Ихъ Величествъ, городъ Нижній разукрасился флагами, дома обтянуты матеріей, повсюду видны были арматуры, вензеля и бюсты Ихъ Императорскихъ Величествъ. 19-го іюля Ихъ Величества посѣтили домъ трудолюбія, а также главный домъ на Нижегородской ярмаркѣ, гдѣ былъ устроенъ блестящій раутъ всероссійскимъ купечествомъ, который и удостоили своимъ присутствіемъ Ихъ Величества. Особенно красиво и богато былъ украшенъ и иллюминованъ снаружи и внутри Главный домъ въ день посѣщенія Государемъ и Государынею. Тысячи электрическихъ лампочекъ украшали внутреннее помѣщеніе и особо устроенную для этого случая лѣстницу. Масса публики съ радостными кликами ура повсюду сопровождала своего любимаго Царя и Царицу въ дни пребыванія Ихъ въ Нижнемъ. Энтузіазмъ былъ полный. Надо было видѣть радостныя лица горожанъ, удостоившихся видѣть своего любимаго Монарха. Воспоминанія объ этихъ радостныхъ дняхъ на долго сохранятся въ памяти нижегородцевъ.



МАКАРЬЕВСКАЯ ЯРМАРКА.

НИЖЕГОРОДСКАЯ или обыкновенно называемая повсюду «Макарьевская» ярмарка въ нынѣшнемъ году по счету является 256-ю ярмаркой, такъ какъ въ 1641 году Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ оффиціально объявлена Макарьевская ярмарка, близъ Нижняго, у стѣнъ Макарьевскаго монастыря. Доходы съ ярмарки шли тогда частью въ видѣ установленной пошлины въ пользу означеннаго монастыря. Позднѣе ярмарка переходитъ въ различныя вѣдомства. Вмѣсто деревянныхъ лавокъ - балагановъ настроено множество большихъ каменныхъ корпусовъ, представляющихъ собою большой городъ, со многими тысячами лавокъ и магазиновъ. Кто не видѣлъ Нижегородской ярмарки, тотъ не можетъ себѣ представить что здѣсь творится. Это какой-то колоссальный муравейникъ, громадный центръ движенія и жизни множества суетящихся людей въ городахъ всевозможныхъ товаровъ и продуктовъ, навезенныхъ сюда съ разныхъ дальнихъ пунктовъ милліонами пудовъ. Нижегородская ярмарка дѣлаетъ многомилліонные обороты съ всевозможными товарами, сюда пріѣзжаютъ съ дальняго востока китайцы, бухарцы и многіе другіе азіатскіе народы, съ которыми ведутся большія торговыя дѣла. За послѣдніе года ходятъ ошибочные слухи, будто-бы Нижегородская ярмарка падаетъ годъ отъ года; но это совершенно несправедливо. Бывали можетъ быть неудовлетворительные результаты на ярмаркѣ вслѣдствіе какихъ либо причинъ,

какъ напр.: неурожай, эпидемія и др., но въ общемъ дѣла на ярмаркѣ идутъ блестяще и незамѣтно упадка, если-же сдѣлки съ одними товарами нѣсколько уменьшаются, за то увеличиваются въ нѣсколько разъ обороты съ другими прогрессивно изъ года въ годъ. Ярмарка занимаетъ собою громадное пространство. Пристани различныхъ товаровъ разбросаны по Окѣ и Волгѣ. Громадное пространство на Окѣ, отмель пески, весною покрываемые водою на высоту 5 саж. сплошь занято складами желѣза и другими товарами. Какъ-то не вѣрится и кажется страннымъ, что весь этотъ громадный городъ—ярмарка ежегодно заливается водами Волги и Оки весною, зимою-же совершенно вымираетъ и превращается въ мертвый городъ, такъ какъ все кругомъ заперто и оживаетъ лишь въ срединѣ лѣта, всего на два мѣсяца.

Сказавъ нѣсколько словъ о ярмаркѣ, о ея дѣловомъ отношеніи, нельзя не упомянуть и объ увеселеніяхъ, встрѣчающихся здѣсь на каждомъ шагу; нѣкоторыя очень интересны и достойны вниманія. Увеселительныя и злачныя мѣста я посѣщалъ одинъ и въ компаніи знакомыхъ петербуржцевъ и москвичей, въ особенности по ночамъ, когда одному далеко небезопасно обозрѣвать.

Въ Главномъ Домѣ. Вечеромъ. Окончивъ свои дневныя операціи, ярмарочное купечество заходитъ ненадолго въ Главный домъ, откуда, сговорившись, компаніею отправляются въ мѣста болѣе веселыя, гдѣ можно отвести душу русскому купцу. А есть гдѣ отвести душу на ярмаркѣ. Въ Главномъ домѣ ступа не протолченная. Положительно яблоку негдѣ упасть. Боже мой, какая смѣсь племенъ, нарѣчій, состояній въ пассажѣ Главнаго дома. Преобладаютъ азіатцы. Передъ вами мелькаютъ всевозможные красивые и оригинальные восточные костюмы. Тутъ и китаецъ съ длинною косою, бухарецъ въ своемъ пестромъ кафтанѣ, персъ въ высокой шапкѣ, часто съ подкрашенной въ краснобурый цвѣтъ бородой и ногтями, армянинъ и татаринъ, ну, словомъ, вы находитесь въ Азіи. Тутъ и тамъ торчатъ длинные, горбатые носы «Карапетовъ», которыхъ здѣсь видимо-невидимо. Русскій человѣкъ и вообще европеецъ составляетъ небольшой процентъ. Повсюду разносится ароматъ «казанскаго» мыла, ко-

торое тычутъ татары прямо въ носъ гуляющей публикѣ, говоря: «пожалте, самый лучшій казанскій мыла». Кишь-мишь, тармалама, халва, то и дѣло слышишь кругомъ предложенія азіатцевъ.

Въ одномъ изъ магазиновъ пассажа показывается живая фотографія и «послѣдній оригинальный фонографъ Эдиссона». За входъ взимается всего 10 коп. Публика валитъ валомъ посмотрѣть диковинки.

Интересная сцена. У входа этого увеселительнаго магазинчика старый типичный еврей въ лапсердакѣ читаетъ, прищуривъ глаза, объявленіе. Къ нему подходитъ толстый армянинъ и спрашиваетъ:

— Скажи, дюша мой, какой такой живой фотографія?

— А пожвольте минъ дешять копеекъ жа входъ, у тогда я сказу, какая фитографія,—отвѣчаетъ еврей.

— У жидовскій морда, я самъ сматрѣтъ пойду, сердится армянинъ и плюетъ въ лицо еврею. Тотъ точно такъ-же отвѣчаетъ ему. Оба утираются и расходятся. Потолкавшись достаточно, мы направились въ Бразильскій пассажъ, а въ ушахъ все звучитъ: кишь-мишь, тармалама.

Въ Бразильскомъ пассажѣ. Неподалеку отъ Главнаго ярмарочнаго дома находится Бразильскій пассажъ. Среди публики, разгуливающей по пассажу, нѣтъ ничего оправдывающаго названіе пассажа. Нѣтъ даже ни одной бразильской обезьяны, ни одного бразильца. Странно почему-же дано пассажу такое названіе? Дѣло въ томъ, что прежде здѣсь устроена была выставка бразильскаго кофе, это было нѣсколько лѣтъ тому назадъ; теперь-же въ магазинахъ пассажа торгуютъ всевозможными товарами. Здѣсь большинство магазиновъ и мелкихъ лавочекъ торгуетъ спеціально уральскими камнями и всевозможными издѣліями изъ камней по преимуществу екатеринбургскихъ фабрикъ и кустарей. Всѣ вещи продаются здѣсь по баснословно дешевымъ цѣнамъ. По вечерамъ въ пассажѣ бываетъ масса всевозможной публики. Но здѣсь, въ противоположность пассажу Главнаго дома, публика больше русская. Азіатцевъ здѣсь небольшой процентъ. Повсюду лишь видны наши «россійскіе картузы (фуражки) да сапоги бутылками, гармоніей и со скрипомъ. Замѣчается среди публики много подростковъ-мальчугановъ. Электрическое освѣщеніе. Военный оркестръ.

Купцы на ярмаркѣ. Интересно, что на Нижегородской ярмаркѣ такъ много всевозможныхъ увеселеній и музыки, что подумаешь—неужели такъ «музыкальны» всѣ лица, пріѣзжающія на ярмарку. Здѣсь повсюду, куда ни заглянешь, вездѣ пѣвицы, арфистки, хоры, однимъ словомъ, кафе-шантанъ процвѣтаетъ въ полномъ блескѣ. Даже придешь въ пивную и тутъ откуда не возьмись появляется арфа и скрипка и играютъ вамъ на 10—20 копѣекъ, или насколько прикажете. Съигравъ излюбленныя «Накинувъ плащъ» и «Маргариту» идутъ они съ «гитарой подъ полою» въ другую портерную или ресторанъ. Здѣсь также въ модѣ пѣсенка «торговцевъ». Всюду на ярмаркѣ вы услышите поется: иголки, ленты, шпильки и булавки и т. д.

Таетъ, какъ вешній снѣгъ, купецъ передъ окружившими его «канашками-арфистками». И гуляетъ-же рассейское почтенное купечество на ярмаркѣ, за весь годъ гуляетъ. Такъ здѣсь выпьетъ иногда «его степенство», что гвозди изъ каблуковъ повыскочатъ, а голова долго, долго болитъ послѣ ярмарки. «Канашки»-же часто получаютъ по сотнѣ рублей за одинъ взглядъ. Не даромъ же дражайшія половины, отправляя благовѣрнаго на Макарьевскую ярмарку съ замираніемъ сердца, говорятъ:

— Ужъ ты, Титъ Титычъ, себя на ярмаркѣ то въ акуратѣ соблюдай.

— Будь безъ сумленія, Митродора Ермолаевна,—говоритъ ей благовѣрный. Хотя у нашего купечества и говорятъ, что нынче денегъ нѣтъ, все-же многіе выдающіеся случаи бросанія денегъ на вѣтеръ подтверждаютъ неосновательность этихъ словъ. «Нѣтъ у насъ денегъ на дѣло», это еще можетъ быть. Бѣдняку помочь, тутъ купецъ «крѣпокъ на ухо». Много разговоровъ породилъ инцидентъ съ однимъ купцомъ, спеціально пріѣхавшимъ посмотрѣть Всероссійскую Выставку.

Въ одномъ изъ ярмарочныхъ ресторановъ сильно подвыпивъ, купецъ намазалъ лицо горчицей пѣвицѣ, а также двумъ офиціантамъ. За свой подвигъ онъ высидѣлъ подъ арестомъ довольно продолжительное время, такъ что ему не пришлось посмотрѣть выставки. Эта забава обошлась ему вмѣстѣ съ битьемъ посуды (конекъ купцовъ) около 3 тысячъ рублей.

Другому купцу пришла блажь въ голову и онъ началъ поливать бульономъ платья пѣвичекъ. Эта музыка обошлась тоже не дешевле перваго и кончилась «высидкой».

Нѣкій купецъ, пріѣхавшій издалека, потребовалъ себѣ нѣсколько бутылокъ самаго лучшаго шампанскаго и половую щетку. Лакей не совсѣмъ понялъ.

— Какъ, ваше степенство, изволили сказать, половую щетку?

— Ну да, дуракъ, болванъ, щетку и шампанскаго.

Подали. Открыли шампанское. Купецъ беретъ щетку, льетъ на полъ одну бутылку, другую, третью и начинаетъ, политый шампанскимъ, мыть полъ половою щеткою. Надо полагать, что самодуръ не мало заплатилъ здѣсь, такъ какъ лакеи устали приносить бутылки шампанскаго. Отдавъ деньги, сплюнувъ въ сторону, чудакъ ушелъ изъ ресторана. Нанимая извощика, онъ долго торговался съ нимъ изъ-за какого-нибудь двугривеннаго. Вотъ до какого идіотства иногда доходятъ люди.

Одинъ молодой купчикъ часто ходилъ по разнымъ капернаумамъ бить посуду. Что стоитъ заплачу,—слышалась стереотипная фраза.

Два золотопромышленника (дядюшка съ племянникомъ) у одного содержателя хора купили по хорошенькой хористкѣ. Одинъ заплатилъ за свою покупку ни много ни мало—20 тысячъ рублей. Другому-же она обошлась въ 35 тысячъ. Всетаки, какъ хотите, покупатель выгодный для содаржателя хора.

Одинъ крезъ-директоръ N мануфактуры увезъ съ собою заграницу красавицу шансонетную пѣвицу, подаривъ ей 50 тысячъ рублей на мелочи съ тѣмъ, чтобы она не выступала на сценѣ. По слухамъ, парочка, съѣздивъ въ заграничные курорты, вскорѣ вернулась въ Россію.

Изъ чудачествъ на ярмаркѣ, между прочимъ, интересно было купаніе артистовъ цирка, среди бѣлаго дня, въ большомъ чану, устроенномъ на крышѣ цирка и предназначенномъ на случай пожара. Интересно было наблюдать изъ ближайшаго ресторана «Тулонъ», какъ они въ костюмѣ Адама купались въ чану, наполненномъ водою. Много всевозможныхъ эпизодовъ изъ ярмарочной и трущобной жизни мнѣ удалось наблюдать и узнать, но для пересказа ихъ потребовалось-бы слишкомъ много

мѣста. Но я не смѣю утомлять читателей скучными подробностями. Да и не совсѣмъ, полагаю, удобно, помѣстить все это на страницахъ спортивнаго изданія. Заглянувъ во всѣ уголки и закоулки, я постараюсь все-таки сказать о нѣкоторыхъ, хотя нѣсколько словъ. Но особеннаго вниманія заслуживаетъ Самокатская площадь съ прилегающими окрестностями.

Близъ Выставки садъ знакомаго петербуржцамъ Г. А. Александрова, посѣщаемый избранною публикой. Среди посѣтителей можно видѣть многихъ петербуржцевъ изъ разныхъ сферъ. Въ особенности въ день бенефиста Г. А. въ саду были на лицо всѣ петербуржцы, пріѣхавшіе въ Нижній. Публики было очень много, чему способствовала интересно составленная программа увеселеній.

Первоклассные ярмарочные шато-кабачки, своими чрезмѣрно высокими цѣнами, перещеголяли столичные первокласные рестораны. Рестораны съ увеселительной программой на сценѣ, именуются театрами. Излюбленными пунктами веселящейся публики являются «Омонъ» и «Поваръ». Процвѣтаетъ шансонетка и канканъ. Въ буфетахъ цѣны аптекарскія. Отъ цѣнъ ярмарочныхъ кабачковъ,—говорилъ мнѣ, шутя, одинъ знакомый,—волосы на ладони дыбомъ встаютъ. Милліонъ двѣсти тысячъ пѣвичекъ «Омона» положительно не даютъ прохода, предлагаю билетикъ за три рубля на бенефисъ, повсюду жужжатъ, какъ мухи въ корридорахъ и залахъ. На сценѣ докладываютъ публикѣ «слишкомъ скромныя» вещи куплетисты, разсказчики, поютъ хоры: венгерскій, дамскій, кромѣ того гармонисты и др. Большой успѣхъ имѣетъ знакомый Петербургу чревовѣщатель г. Шарлье съ своими механическими куклами. Въ отдѣльномъ помѣщеніи и за отдѣльную плату показывается синематографъ Люмьера. Труппа негровъ, подъ названіемъ «Клеопатра» исполняетъ въ отдѣльномъ помѣщеніи танцы, между прочимъ пресловутый танецъ живота, который хорошо исполняетъ (какъ находятъ знатоки) страшная, старая какъ міръ, негритянка, разгуливающая съ бубнами въ рукахъ по корридору. Страшилище это уже разучило нѣсколько словъ по русски, наприм.: дай папироску, шейчасъ начинается, белоципедистъ и др. Пьяные купцы, пугаясь ее, бросаются въ сторону.

Въ гостинницѣ Голованова поютъ негры, о чемъ трактуютъ широковѣщательныя афиши. Затѣмъ русскій мужской хоръ и др.

Красиво освѣщенный по вечерамъ ресторанъ гостинницы «Восточный Базаръ», расположенный въ городѣ на высокомъ берегу Оки, сейчасъ-же за плашкоутнымъ мостомъ, тоже даетъ массу увеселеній. Но здѣсь цѣны въ ресторанѣ слишкомъ высоки и посѣтитель, побывавъ здѣсь разъ, вылетаетъ какъ ошпаренный, больше уже сюда не заглядывая. Правда, отдѣлка и обстановка «Восточнаго Базара» стоитъ многихъ тысячъ рублей, но все-же нельзя драть три шкуры съ посѣтителя.

Заглянулъ и въ ресторанъ «Тулонъ». Программа увеселеній составлена недурно. Есть приличныя шансонетки, куплетисты чревовѣщатель, хоръ пѣвицъ. Но отдѣлка и обстановка слишкомъ ужъ проста, аляповата и публика, посѣщающая ярмарочный «Тулонъ», далеко не тулониста. Въ общемъ нижегородскій «Тулонъ» тулонистѣе петербургскаго.

Циркъ бр. Никитиныхъ бываетъ переполненъ публикой. Здѣсь кромѣ наѣздниковъ и наѣздницъ, подвизается извѣстная петербуржцамъ укротительница львовъ, м-ль Маргарита.

Расположенные близъ выставки гостинницы, рестораны, сады, даютъ множество всевозможныхъ увеселеній. Между прочимъ, мнѣ удалось видѣть нѣсколько разъ поднимавшагося на воздушномъ шарѣ извѣстнаго русскаго воздухоплавателя Ю. Древницкаго, совершавшаго полеты изъ сада близъ выставки, а также и его супругу, совершившую въ первый разъ въ жизни подъемъ на шарѣ. Ея первый полетъ удался, хотя парашютъ не открылся въ воздухѣ, и публика волновалась. Поднявшись на извѣстную высоту, г. Древницкій спускается обыкновенно на парашютѣ внизъ. Въ 1895 году я былъ очевидцемъ полета Ю. Древницкаго въ Астрахани, гдѣ онъ поднимался въ саду «Аркадія». Тамъ, вслѣдствіе близости построекъ, съ нимъ случился маленькій инцидентъ: онъ ударился о крышу театра и буфета.

Пески. Всякій, пріѣхавшій на Макарьевскую выставку, считаетъ долгомъ побывать въ домикахъ-ресторанахъ, устроенныхъ «на пескахъ»—большой отмели посрединѣ Оки, гдѣ расположены склады товаровъ Сибири, главнымъ образомъ желѣзо.

На «Пескахъ», въ упомянутыхъ ресторанчикахъ приготовляютъ замѣчательные сибирскіе пельмени, блины и хорошую стерляжью уху. Въ компаніи велосипедистовъ-москвичей, петербургскихъ и мѣстныхъ, отправились мы въ ресторанъ «Хуторокъ». Поетъ хоръ разухабистыхъ «малороссовъ» именуемый капеллою. Правда, пельмени и стерлядки хороши, но послѣднія «кусаются».

Пьяненькіе Китъ-Китычи, по ночамъ обойдя развеселые кабачки, имѣютъ обыкновеніе валяться или вѣрнѣе кататься по песку Оки. Какъ намъ сообщили, это служитъ у многихъ хорошей примѣтой, — коммерцію обломать, говорятъ они, лучше удастся.

Самокатская площадь. Мѣстность эта проще зовется «самокатомъ». Здѣсь устроены народные балаганы. Нѣсколько разъ я посѣтилъ этотъ пунктъ днемъ, пріѣзжая на своемъ стальномъ конѣ, а поздно вечеромъ и ночью въ компаніи, предварительно, облекшись въ подходящій костюмъ, въ видѣ лаптей, картуза и блузы, чтобъ посмотрѣть кое-что интересное...

Самокатская площадь занимаетъ довольно порядочное пространство въ районѣ Мещерскаго озера, по берегу котораго расположились дешевыя кухни, снабжающія обѣдомъ простолюдиновъ. Тутъ-же готовятся кушанья. Жарятъ и варятъ незатѣйливыя блюда, которыя съ аппетитомъ уничтожаются бѣднымъ людомъ. Я пробовалъ кушанье—мнѣ понравилось. Обѣдающіе очень довольны, и я тутъ-же отъ многихъ слышалъ, что, русскія щи приготовляются очень вкусныя. Цѣны очень низкія, отъ 2—3 копѣекъ. «Макарьевскіе кухари», какъ здѣсь ихъ называютъ, поставляютъ свои обѣды въ большомъ количествѣ и на ярмарку.

Народные балаганы здѣсь слишкомъ разнообразны по программѣ увеселеній. Кромѣ заурядныхъ и неизбѣжныхъ: паяцовъ, клоуновъ, фокусниковъ, въ нѣсколькихъ балаганахъ даются представленія индійскихъ факировъ «Бенъ-Али-Бей-Въ-зу-бы», 16 африканскихъ звѣроподобныхъ воиновъ, «Телефонъ-бюстъ—изобрѣтеніе Едиззона» (?); есть тутъ: театръ «Фантазія», «Русскій Музеумъ», звѣринецъ-циркъ, близь него поставленъ живой верблюдъ, нѣсколько обезьянъ и птицъ для приманки публики, механическій театръ—«Кругосвѣтное путешествіе» и многія дру-

гія «чудеса въ рѣшетѣ». Причемъ, какъ и полагается подобнаго рода увеселеніями, послѣднія совершаются, въ большинствѣ на улицѣ, на балкончикѣ балагановъ, куда выходятъ артисты, съ позволенія сказать, и кричатъ, кувыркаются, выкидываютъ различныя сальтомортале, чтобъ привлечь въ свой «театръ» почтеннѣйшую публику. Побывалъ во всѣхъ балаганчикахъ. Публика отборная. Мѣста дешевыя, отъ 5 копѣекъ, а были и такія «театры», что за первыя мѣста брали всего мѣдный пятакъ. Среди посѣтителей преобладаетъ оборванный пролетаріатъ, бѣдняки рабочіе и крестьяне. Многихъ видѣлъ я обутыхъ въ лапти, спокойно сидящими въ послѣднихъ мѣстахъ, прямо на полу, покуривая трубку,—это въ балаганѣ—въ антрактѣ или предъ началомъ представленія. Очень милые нравы.

Кромѣ всевозможныхъ балаганчиковъ, на Самокатской площади настроено множество палатокъ, для продажи предметовъ потребленія простонародья. Неподалеку отъ пряниковъ и орѣховъ, торгуютъ сапогами, бѣльемъ и одеждой. Плутоватые ярославцы понастроили палатокъ съ «ярославскими горячими пышками». Какой-то русскій Эдиссонъ выставилъ громадную вывѣску: «Внѣ конкурренціи! вновь изобрѣтенный игристый фруктовый и ягодные квасы». Понятно, что въ жаркое лѣтнее время «игристый» квасъ быстро расходится и даетъ барышъ.

Тутъ-же на площади, близъ палатокъ, поближе къ берегу озера, работаютъ холодные куаферы. Прямо на открытомъ воздухѣ толстый армянинъ стрижетъ и бреетъ желающихъ по крайне доступнымъ цѣнамъ—отъ двухъ копѣекъ. Усадивъ на табуретъ дюжаго парня, обрюзглый армянинъ говоритъ ему:

— Ну, дюша мой, дэржи морда вверхъ, бритъ начинаю.

Хотя и груба кожа закоптѣлаго мужика, все-же онъ морщится подъ косаремъ «парикмахера».

— Эй, ребята! Что вы идете не стриженными, идите, всѣхъ остригу!—кричитъ другой куаферъ fin de siècle. Торопится, и, въ концѣ концовъ, стрижетъ всѣхъ троихъ вмѣсто 20 копѣекъ за 6—7 копѣекъ.

Посѣтили мы съ компаніею ночью трактиры—увеселительные. Боже, что здѣсь творится! Вотъ, гдѣ Содомъ и Гоморра! Въ этихъ отвратительнѣйшихъ кабакахъ низшаго пошиба существу-

ютъ сцены, на которыхъ подвизаются пѣвицы, рожи которыхъ разукрашены фонарями. Пѣвицы эти въ рѣдкихъ случаяхъ трезвы и вообще, давно уже потеряли образъ человѣческій. Не лучше ихъ клоуны, гимнасты, плясуны и др. «увеселители».

Въ одномъ изъ подобныхъ вертеповъ-кабаковъ, между прочими нумерами, на сценѣ, къ нашему удивленію, представлялось какое-то религіозное торжество, состоявшее въ томъ, что множество маленькихъ фигуръ-куколъ, величиною не болѣе четверти аршина, изображая длинную духовную процессію, передвигаются по сценѣ, точно живыя. Куклы изображаютъ пѣвчихъ и священниковъ; несутъ хоругви, кресты, иконы. Всего участвуетъ нѣсколько сотъ куколъ.

Мы были поражены подобнымъ кощунственнымъ зрѣлищемъ. Надо удивляться, какъ такія «представленія» допускаются, да еще на подмосткахъ низкопробнаго, отвратительнѣйшаго кабака.

За входъ въ подобную трущобу взимается 5 копѣекъ *стоять* и 10 копѣекъ *сидѣть*. Сидѣть приходится, однако, не на скамьяхъ или стульяхъ, а при небольшихъ столикахъ, которыми уставлено все помѣщеніе; и обязательно пить гадкое пиво (такъ сидѣть не дозволяется), платя за него по 30 копѣекъ за бутылку. Не правда-ли, какъ дешево?

Темнота, грязь, зловоніе—неизмѣнные аксессуары этихъ трущобъ, которыя посѣщаетъ рабочій людъ. Крючникъ, поденщикъ, мастеровые, окончивъ свой тяжелый дневной трудъ, и другіе идутъ смотрѣть «представленіе». Вѣдь, и они тоже люди! Неужели нельзя дать простому народу болѣе приличное, болѣе разумное развлеченіе, не взимая при томъ за бутылку подозрительной бурды 30 копѣекъ. Изъ разговора съ мальчуганомъ-гимнастомъ я узналъ, что ему часто попадаютъ колотушки отъ старшихъ собратій по профессіи. Онъ сирота, не знаетъ своихъ родителей, не помнитъ, какъ попалъ въ труппу. Когда онъ разсказывалъ намъ свою нехитрую, но печальную повѣсть жизни, на его глазахъ показались слезы...

Въ одномъ изъ балагановъ разговорился я съ актеромъ, ежегодно здѣсь подвизающимся. Что за жалкое существо! Получаетъ онъ отъ антрепренера 25 рублей за всю ярмарку, на всемъ

горячемъ. Вотъ такъ гонораръ! Зимою актеръ этотъ живетъ въ поденщикахъ и заработываетъ гораздо больше.

Много интересныхъ типовъ встрѣчалъ я здѣсь и со многими познакомился. Особеннаго вниманія заслуживаютъ одинъ графъ, скитающійся по трущобамъ, учительница изъ хорошей фамиліи, извѣстный віолончелистъ, спившійся съ круга и коротающій здѣсь свои дни. Подробностей о нихъ не сообщаю. Вся эта голь перекатная, всѣ эти проходимцы размѣщаются на ночь по ночлежнымъ домамъ или уходятъ въ излюбленную ими деревушку Гордѣевку, гдѣ многіе изъ нихъ и проживаютъ. Благотворительная часть въ Нижнемъ-Новгородѣ хорошо поставлена. Здѣсь существуетъ нѣсколько ночлежныхъ домовъ. Въ одномъ изъ нихъ—графа Игнатьева—дается безплатный ночлегъ бѣднякамъ; въ домѣ Бугрова безплатно дается лѣтомъ 1 фунтъ хлѣба, а зимой—чай и хлѣбъ.

На Самокатской площади я познакомился съ однимъ русскимъ скороходомъ Г., съ которымъ и заходили смотрѣть и пробовать дешевыя пельмени. Вотъ дешевизна-то поразительная всего 3 коп. десятокъ! Понятно, за эту цѣну ужъ особенно хорошо приготовленныя пельмени не могутъ быть; извѣстно вѣдь, что «за три копѣйки да съ бархатомъ»—требовать нельзя. Все-же простолюдины уписываютъ такія пельмени съ аппетитомъ.

Вотъ коротенькая исторія одного изъ мѣстныхъ ресторановъ, тутъ-же расположенныхъ на берегу. Много лѣтъ тому назадъ ресторанъ этотъ былъ излюбленнымъ мѣстомъ гуляющаго ярмарочнаго купечества. Много, много денежекъ оставляли купцы въ этомъ ресторанчикѣ. Иные разорились и по міру пошли, а другіе, прокутивъ десятки тысячъ, въ концѣ концовъ и сами пропадали безслѣдно. Послѣднее объясняютъ очень просто. Въ ту пору, какъ разсказываютъ, были устроены подземные ходы и катакомбы, куда и сплавлялись прокутившіеся гуляки. Послѣ находимъ въ водѣ трупы. Такъ нерѣдко заканчивались земные похожденія нѣкоторыхъ ярмарочныхъ кутилъ. Ресторанъ этотъ, какъ разсказываютъ старожилы, еще и теперь существуетъ, но на другомъ мѣстѣ, подъ другимъ названіемъ, и пользуется прекрасной репутаціей.

Перехожу къ спорту.

Въ первыхъ числахъ августа, въ Нижній пріѣхали на велосипедахъ изъ Москвы члены «Моск. Кр. Вел. Ѣзды»: гг. Грозовъ, Мейнертъ и Щербачевъ. Къ сожалѣнію, на долю ихъ выдалась крайне неблагопріятная погода: все время лилъ дождь. Въ поѣздкѣ «Кружка» предполагали принять участіе многіе члены, но благодаря дурной погодѣ отказались. Во время пребыванія моего въ Бѣлокаменной, меня тоже просили подождать, чтобъ отправиться вмѣстѣ, но я, согласно моему заранѣе выработанному плану, уѣхалъ, по обыкновенію, одинъ. Все время отъ Москвы до Нижняго, какъ я писалъ объ этомъ ранѣе, погода мнѣ благопріятствовала; лишь вначалѣ, ближе къ Петербургу, мѣшали встрѣчные вѣтры, задерживавшіе въ пути, да дождь, лившій ливнемъ; но послѣдній не страшенъ туристу, въ особенности, въ жаркую пору.

Съ москвичами-спортсмэнами мы осматривали выставку, ярмарку и достопримѣчательности Нижняго.

Что сказать о велосипедномъ спортѣ Нижняго Новгорода?

Къ сожалѣнію, этотъ прелестный видъ спорта плохо развитъ въ Нижнемъ и находится, не въ примѣръ другимъ городамъ Россіи, въ зачаточномъ состояніи; вообще не прогрессируетъ. Представьте себѣ, что, проѣхавъ отъ С.-Петербурга до Нижняго на велосипедѣ, я въ каждомъ захудаломъ маленькомъ городѣ (возьму для примѣра: Покровъ, Крестцы и др.) встрѣчалъ спортсмэновъ на стальномъ конѣ. Въ Нижнемъ-же, живя много времени, я не встрѣтилъ ни одного нижегородца на велосипедѣ. Чѣмъ объяснить это—не знаю. Очевидно, нижегородцамъ не по вкусу самокатный спортъ. Одни приписываютъ это вліянію нижегородскихъ Китъ-Китычей, держащихъ въ рукахъ своихъ Митрофанушекъ. Другіе говорятъ, что въ городѣ и на ярмаркѣ запрещено ѣздить на велосипедахъ. Послѣдняя отговорка совершенно неосновательна—въ этомъ я лично убѣдился. Я все время ѣздилъ повсюду: въ городѣ, на ярмаркѣ и ежедневно пріѣзжалъ на выставку даже по нѣскольку разъ въ день, непремѣнно переѣзжая при этомъ мостъ чрезъ Оку (плашкоутный), по которому тоже якобы воспрещено ѣхать нашему стальному коню, — но нигдѣ не встрѣчалъ препятствій и запрещеній, ни разу не останавливали. Иногда я даже нарочно сходилъ съ сво-

его «сивка» и спрашивалъ — можно-ли ѣхать черезъ мостъ, на ярмаркѣ, близъ главнаго дома, и всегда мнѣ очень любезно околодочные и городовые отвѣчали: — «можно, отчего-же!» Нѣкоторые-же изъ нихъ, узнавъ о моей поѣздкѣ, обращались ко мнѣ съ разспросами. Пріѣзжая въ Главный домъ ярмарки, я оставлялъ велосипедъ въ подъѣздѣ, и никто мнѣ этого не воспрещалъ. Отсюда ясно, что воспрещенія ѣзды на велосипедахъ не было. Иные искали причину въ горячемъ времени — въ совпаденіи ярмарки съ выставкой. Но и эта причина мнѣ кажется неосновательной. Напротивъ, въ такое время велосипедъ и можетъ сослужить большую службу спортсмэнамъ. Допустимъ, что въ настоящее всемя всѣ заняты дѣлами, главнымъ образомъ ярмарочными. Но странно было-бы думать, что велосипедисты Петербурга, Москвы и другихъ большихъ городовъ русскихъ, а также и заграничныхъ, никакихъ дѣлъ и обязанностей, кромѣ спортсмэнскихъ, не знаютъ. Вѣдь у всякаго есть свои, тѣ или иныя дѣла. Никто съ первыхъ дней рожденія вѣдь не садится на велосипедъ, для того, чтобъ только его и знать всю жизнь. Отчего-же, напримѣръ, занимаясь на ярмаркѣ, не проѣхать на занятіе утромъ на велосипедѣ въ контору, магазинъ, кладовую и т. д., и обратно вечеромъ; кромѣ того, вѣдь есть еще много должностей и въ другихъ сферахъ. Велосипедъ въ отношеніи скорости — выигрыванія времени, является незамѣнимымъ, такъ что здѣсь несовмѣстное вполнѣ можно совмѣстить.

Здѣсь существуетъ «Нижегородское Общество Велосипедистовъ», насчитывающее болѣе 150 членовъ. Предсѣдателемъ Общества состоитъ К. Г. Гауденъ, предсѣдателемъ гоночной коммиссіи Ѳ. Ѳ. Поллокъ, казначеемъ гоночной коммиссіи Н. М. Кожелевъ.

Общество имѣетъ собственный трэкъ, помѣщающійся близъ Марьиной рощи; въ срединѣ трэка, устроенъ кругъ, на которомъ устраиваются лошадиные бѣга. Трэкъ земляной, довольно большихъ размѣровъ. На трэкѣ устраиваются гонки; такъ и въ нынѣшнемъ году было 3—4 гонки весной, а послѣ на время ярмарки и выставки гонки были прекращены. Нѣкоторыя лица, причастныя къ гонкамъ и Обществу, забросили на время велосипеды и занялись приготовленіемъ къ лошадинымъ бѣгамъ, что

очень печально, такъ какъ, право одно другому можетъ помѣшать, бѣга—бѣгами, а велосипедъ своимъ чередомъ.

Трэкъ (на время заброшенный) находится въ неудовлетворительномъ состояніи: немного пострадалъ отъ дождей, частью заросъ травой-муравой.

Въ настоящее время, когда въ Нижній благодаря Всероссійской выставкѣ, собрались массы публики съ разныхъ концовъ Россіи, Нижегородскіе спортсмэны могли-бы склониться, для того чтобы поднять значеніе велосипеднаго спорта и тѣмъ дать необходимый толчекъ и разработать многіе важные вопросы, касающіеся велосипеднаго спорта, получившаго право гражданства въ нашемъ обширномъ отечествѣ. Теперь уже велосипедъ не является игрушкою, какъ смотрѣли на него нѣсколько лѣтъ назадъ, а—служитъ лучшимъ, быстрымъ практичнымъ способомъ передвиженія. Нижегородскіе циклисты могли-бы быть полезными иногороднимъ товарищамъ по спорту принятіемъ на себя хлопотъ по удешевленію квартиръ для пріѣзжихъ велосипедистовъ. Можно было-бы устроить экстренныя собранія, пригласивъ къ участію въ нихъ пріѣзжихъ спортсмэновъ представителей различныхъ Обществъ, для совмѣстнаго обсужденія вопросовъ по самокатному спорту. Петербургскіе и Московскіе циклисты, могли-бы пролить много свѣта, на многія явленія спорта, какъ лица болѣе компетентныя и лучше другихъ знающіе положеніе вещей, изъ области любимаго спорта. Если во время Нижегородской выставки, вопросы по части нашего спорта, не затрачивались, то, можетъ быть, представится еще какой нибудь случай, вродѣ Всероссійской выставки.

Не малыя услуги оказалъ-бы спорту съѣздъ велосипедистовъ, разсматривая такіе важные вопросы какъ улучшеніе состояніе нашихъ дорогъ; удешевленіе машинъ, привозимыхъ къ намъ изъ за-границы, на чемъ покупатели переплачиваютъ массу лишнихъ денегъ; урегулированіе, даже неосновательность, налоговъ, придумываемыхъ велофобами-гласными и другими дѣятелями и, много другихъ вопросовъ относящихся къ столь полезному и симпатичному велосипедному спорту.



Всероссійская Нижегородская выставка.

Въ настоящее время, на Нижній-Новгородъ, славный своимъ историческимъ прошлымъ, красивѣйшій изъ рускихъ городовъ, извѣстный по своей колоссальной Макарьевской ярмаркѣ, дѣлающей много-милліонные обороты, обращено вниманіе не только всей нашей обширной матушки Руси, но и всѣхъ государствъ земнаго шара.

Царю Миротворцу Александру III-му, въ Бозѣ Почивающему благоугодно было устроить въ Нижнемъ-Новгородѣ Всероссійскую XVI-ю, промышленную и художественную выставку.

На Всеподданнѣйшій докладъ г. Министра Финансовъ т. сов. С. Ю. Витте, объ устройствѣ XVI Всероссійской выставки въ Нижнемъ-Новгородѣ, послѣдовало Высочайшее одобреніе 23-го іюня 1893 года.

О таковомъ Монаршемъ Благоволеніи, г. Министромъ Финансовъ и объявлено было по Высочайшему повелѣнію, на Нижегородской ярмаркѣ 1893 года.

Въ октябрѣ 1893 года Высочайше утверждено положеніе о выставкѣ и учреждена для завѣдыванія ея устройствомъ, особая коммиссія, подъ предсѣдательствомъ г. Министра Финансовъ изъ членовъ отъ Министерствъ и Главныхъ Управленій. Вице-предсѣдателемъ коммиссіи состоитъ Директоръ Департамента Торговли и Мануфактуръ В. И. Ковалевскій.

Въ маѣ 1895 года, съ Высочайшаго соизволенія, Генеральнымъ Коммисаромъ выставки, назначенъ членъ Совѣта Министра Финансовъ въ Берлинѣ В. И. Тимирязевъ.

Послѣдняя XV-я Всероссійская выставка была устроена въ 1882 году.

Настоящая выставка, устроенная въ Нижнемъ-Новгородѣ, является самою грандіозною, колоссальнѣйшею изъ всѣхъ бывшихъ прежде въ Россіи выставокъ. Она занимаетъ территорію въ 77 десятинъ, т. е. втрое слишкомъ больше чѣмъ Московская 1892 года, и значительно больше Всероссійской Парижской выставки 1889 года.

Благодаря мирной политикѣ нынѣ въ Бозѣ Почивающаго Императора Александра Александровича, Россія сдѣлала громадный шагъ впередъ въ области промышленности.

Настоящая Всероссійская Промышленная и Художественная выставка въ Нижнемъ-Новгородѣ, производитъ на посѣтителя подавляющее, въ высшей степени пріятное, впечатлѣніе. Всѣ эти величественныя зданія: грандіозные отдѣлы, прекрасные павильоны, витрины, художественно убранныя, ласкаютъ взоры публики, и привлекаютъ вниманіе зрителей. Колоссальныя зданія, съ ихъ фантастическими фасадами, куполами всевозможныхъ экспонатовъ положительно имѣютъ волшебный видъ. Въ особенности, красивъ видъ на выставку издали, какъ я уже упоминалъ раньше, подъѣзжая на велосипедѣ, по Московско-Нижегродскому шоссе.

Отсюда, т. е. со стороны упомянутаго шоссе, вблизи котораго и расположена выставка, открывается дивный видъ, и полагаю что очень немногія лица, любовались именно, съ этой стороны; такъ какъ городъ и ярмарка примыкаютъ къ выставкѣ съ противоположной стороны, а здѣсь идетъ лѣсъ, болото и кустарникъ.

Осматривая внимательно экспонаты по различнымъ отраслямъ промышленности, душевно радуешься, что далеко ушла впередъ наша русская промышленность въ теченіе десятилѣтія.

Выставка дополняетъ Нижегородскую ярмарку, показавъ въ полномъ блескѣ, разнообразнѣйшіе образцы произведеній промышленности Россіи за послѣдніе четырнадцать лѣтъ. Здѣсь такъ много всевозможныхъ предметовъ, что въ день, два, три (какъ нѣкоторыя лица осматривали поверхностно выставку) невозможно положительно оріентироваться, въ этомъ фантастическомъ волшебномъ мірѣ. Здѣсь всякій найдетъ вещи себѣ по вкусу, спе-

ціальности, роду занятій—профессіи и образованію. Посѣтивъ выставку всякій, несомнѣнно вынесетъ отсюда пріятное воспоминаніе. За послѣднее десятилѣтіе у насъ открылось множество заводовъ и фабрикъ, выработывающихъ превосходные фабрикаты, смѣло конкурирующіе, съ заграничными издѣліями и даже превосходящіе ихъ, въ особенности въ области мануфактурной промышленности и др. Въ Нижнемъ-Новгородѣ въ настоящее время собираются не дружины и полчища, чтобъ идти на врага, какъ было прежде; нѣтъ, здѣсь нынѣ собираются люди мирнаго труда, на торжественный праздникъ русской промышленности.

Въ настоящемъ изданіи, я коснусь лишь болѣе выдающихся отдѣловъ съ ихъ экспонатами, возможно сжатомъ видѣ, иначе пришлось-бы занять нѣсколько томовъ, подробно перебирая безчисленное множество, всевозможныхъ предметовъ на выставкѣ, да кромѣ того, обо всемъ уже писалось въ газетахъ и журналахъ. О чемъ было мало писано, такъ это объ экспонатахъ изъ области велосипеднаго спорта, а также о всѣхъ видахъ и новѣйшихъ способахъ сомопередвиженія, занимающаго нынѣ выдающееся положеніе и получившаго во всѣхъ государствахъ земного шара, право гражданства. Объ этомъ я намѣренъ поговорить болѣе подробно, хотя надо сознаться, что какъ всякій читатель, и въ особенности спортсмэнъ-велосипедистъ, заранѣе, полагаетъ, что нашъ велосипедный отдѣлъ не можетъ быть богатъ и обширенъ, какъ разнообразіемъ такъ и усовершенствованіемъ по части самопередвиженія, такъ и не можетъ занимать видное мѣсто на Всероссійской выставкѣ; вслѣдствіе того, что всѣ подобныя новости и изобрѣтенія изъ сферы упомянутаго спорта, идутъ къ намъ изъ за-границы.



ИМПЕРАТОРСКІЙ ПАВИЛЬОНЪ.

Роскошный Императорскій павильонъ, предназначенъ для отдохновенія Ихъ Императорскихъ Величествъ и Ихъ Августѣйшаго семейства. Онъ былъ закрытъ для публики, со времени отъѣзда Ихъ Императорскихъ Величествъ изъ Нижняго Новгорода, впредь до особаго распоряженія, послѣдовавшаго 11-го августа, когда я и осмотрѣлъ этотъ замѣчательный павильонъ. Для осмотра Императорскаго павильона, установлены особыя входныя билеты, которыя и выдавались желающимъ, въ зданіи администраціи Выставки. Императорскій павильонъ представляетъ изъ себя роскошное двухъэтажное зданіе, построенное въ русскомъ стилѣ, по проекту профессора архитектуры А. Н. Померанцева. Художественное убранство комнатъ, поражаетъ своимъ великолѣпіемъ и роскошью. Кабинетъ Его Величества. Работа декоратора Мельцера. Мебель и отдѣлка дубовыя. Пріемный залъ. Здѣсь устроенъ роскошный каминъ. На полу, прекрасный коверъ, голубаго цвѣта. Отдѣлка стѣнъ и мебель также дубовыя. Сверху, ближе къ плафону, стѣны отдѣланы оранжевымъ рипсомъ украшеннымъ большими черными орлами. Въ этомъ залѣ, помѣщается чудный орѣховый рояль, фабрики Беккера, удостоенный Высочайшаго соизволенія для поднесенія Ихъ Императорскимъ Величествамъ во время посѣщенія Всероссійской Выставки въ Нижнемъ Новгородѣ. Гостинная Ея Величества. Мебель нѣсколькихъ стилей. Кабинетъ Ея Величества. Отдѣлка декоратора П. А. Шмидта. Стѣны

бронзированныя, лѣпныя съ зеркалами. Отдѣлка рококо въ стилѣ Louis XVI. Чудныя зеркала, цвѣты, дамскій письменный столъ. Уборная Ея Величества. Стѣны обиты голубой матеріей. Двери ведущія изъ комнаты Ея Величества, художественной работы, изъ краснаго, полисандроваго и розоваго дерева. Столовая, свѣтлый дубъ. Стѣны изразцовыя, съ цвѣтной матеріей. Двери дубовыя. Посрединѣ большой столъ. Потолокъ ясеневый. На полкахъ колоссальнаго буфета, разставлена серебряная и вызолоченная посуда. Люстры электрическія, мельхіоровыя. Полъ красивый, паркетный. Мебель обита расшитымъ сафьяномъ.

Желающихъ осмотрѣть этотъ интересный Царскій павильонъ, устроенный для отдохновенія Ихъ Императорскихъ Величествъ во время посѣщенія Выставки, находится множество.

Вокругъ Императорскаго павильона, разбитъ прекрасный скверъ, съ массою цвѣтниковъ, клумбъ, обсаженныхъ рѣдкими экземплярами цвѣтущей флоры, а также тропическими и фруктовыми деревьями.

Главный входъ на территорію Выставки, украшаютъ прекрасныя, художественныя ворота, въ древне-греческомъ стилѣ, построенныя по проекту академика архитектуры В. П. Цейдлера. Входя здѣсь, на территорію Выставки, вы попадаете на обширную площадь, украшенную цвѣтниками, деревьями. Отсюда симетрично, идутъ по всѣмъ направленіямъ аллеи и широкія дорожки, ведущія къ отдѣламъ и павильонамъ. Въ серединѣ площади, окруженный цвѣтами, красуется высокій, бѣлаго цвѣта обелискъ, въ видѣ колонны, на которомъ крупными золотыми буквами, обозначено время послѣдовавшаго Высочайшаго повелѣнія объ устройствѣ выставки, съ другой стороны время открытія выставки—28 мая 1896 г.

Прямо же отъ главнаго входа пройдя упомянутый обелискъ, ближе къ центральному зданію устроенъ громадный искусственный прудъ, вмѣщающій болѣе милліона ведеръ воды. На прудѣ пущены водяныя птицы, въ томъ числѣ лебеди, въ особенности послѣдніе разгуливая по берегу и величественно плавая по зеркальной поверхности пруда съ сознаніемъ собственнаго достоинства, дополняли чудный колоритъ отражаясь на солнцѣ своими бѣлоснѣжными крыльями. Посрединѣ пруда, устроенъ громадный

фонтанъ; кругомъ-же клумбы, газоны и деревья. Вокругъ разставлены изящныя садовыя скамьи для публики.

По всей территоріи Выставки, разбиты прекрасные скверы, сады съ множествомъ всевозможныхъ цвѣтовъ, растеній и деревьевъ, разсаженыхъ въ строгомъ порядкѣ. Широкія дорожки для прохода публики, посыпаны пескомъ и содержатся всегда въ примѣрномъ порядкѣ и чистотѣ. Такимъ образомъ, обширная площадь занимая нынѣ Выставкою, представляющая нѣсколько времени тому назадъ болото, поле, превратилась въ роскошный садъ, съ массою зелени, и множествомъ богатыхъ, фантастическихъ зданій.

XVIII-й Художественный отдѣлъ.

Роскошное бѣлое зданіе Художественнаго отдѣла, находится налѣво отъ главнаго входа, близъ Императорскаго павильона. Фасадъ зданія украшенъ прекрасными скульптурными группами, работы извѣстныхъ русскихъ скульпторовъ-художниковъ: А. И. Адамсона, В. М. Пащенко и Р. Р. Баха. Экспонируютъ здѣсь Общества: С.-Петербургскихъ художниковъ-акварелистовъ, Передвижныхъ выставокъ, а также и художники, не принадлежащіе къ упомянутымъ Обществамъ. Среди экспонируемыхъ вещей, есть много шедевровъ,—произведеній нашихъ извѣстныхъ художниковъ. Публики въ этомъ отдѣлѣ бываетъ постоянно много; цѣнителей-же между ними найдется, пожалуй, небольшой процентъ, въ особенности изъ числа простолюдиновъ понаѣхавщихъ сюда изъ дальнихъ медвѣжьихъ уголковъ Россіи.

— Ванюхъ, говоритъ чуйка въ сапогахъ, болѣе чѣмъ обильно смазанныхъ дегтемъ, обращаясь къ товарищу съ фуражкой надѣтой на уши,—мотряй кака дѣвка-то ражая, разрисована въ красномъ платочкѣ и пестромъ сарахерамъ, какъ живая, по облику то, какъ бы нашего барина икономка, чай поди ента картинка, куда дороже стоитъ, вонъ ентой, что написано «видъ Хвинляндіи», ну что тамъ, елки да сосны, вода и больше ничего.

— Вѣстимо дороже, соглашается картузъ, однѣ окраски чего стоятъ, а мнѣ братъ сдается что художникъ свою мамзель нарисовалъ и для прилику, платочкомъ покрылъ.

Отходятъ къ другой картинѣ. Публика прибываетъ.

Центральное зданіе.

Колоссальное, круглое, состоящее изъ нѣсколькихъ большихъ отдѣловъ, Горнаго, Художественно-промышленнаго, мануфактурнаго, кустарнаго и др. Центральное Зданіе Выставки, поражаетъ своею обширностью и грандіозностью архитектуры, не говоря уже о тѣхъ многихъ тысячахъ всевозможныхъ экспонатовъ, выставленныхъ въ павильонахъ и богатыхъ витринахъ отдѣловъ Центральнаго зданія.

XI. Кустарный отдѣлъ.

Зданіе отдѣла Кустарныхъ Промысловъ, построено по проекту академика Суслова. Здѣсь сосредоточены, всевозможныя издѣлія нашихъ крестьянъ, занимающихся помимо обработки земли, въ особенности тамъ, гдѣ земля мало плодородна по преимуществу въ нашихъ центральныхъ губерніяхъ, домашними издѣліями, приготовляемыми ими въ своихъ избахъ, многочисленныхъ селъ и деревень. Издѣлія изъ кожи, мѣди, желѣза, лыка, бересты, коры, рога, волоса, дерева, глины и мн. др. матеріаловъ, представленныя здѣсь, часто деведены до совершенства и сдѣланы съ большимъ вкусомъ. Такъ, между прочими выдающимися вещами здѣсь были: деревянная швейная машина, маленькій металлическій локомобиль, модели церквей изъ папье-маше, всевозможныя механическія игрушки, фокусы. Въ другомъ отдѣлѣ, выставленъ прекрасно исполненный, вышитый волосомъ портретъ Его Величества Императора Николая II-го; а также громадная картина-коверъ, сдѣланный изъ разноцвѣтныхъ мелкихъ пуговицъ

Есть изящныя рельефныя картины, изъ цвѣтныхъ мелкихъ запонокъ. Это по преимуществу дамская работа.

Въ Кустарномъ-же отдѣлѣ, имѣются велосипеды, рояли и часы, а также много другихъ диковинокъ, вышедшихъ изъ рукъ кустарей.

X-й ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОТДѢЛЪ.

Этотъ отдѣлъ переполненъ экспонатами сдѣланными изъ бронзы, мѣди, кожи, слоновой кости, золота, серебра. Здѣсь есть мозаика, выжиганіе по дереву, рѣзьба изъ камней, церковная утварь. Выдѣляются по своей работѣ иконостасъ, царскія врата и нѣсколько каминовъ, сдѣланные изъ обожженной глины, цвѣтные изразцовые мозаичные экраны и множество цѣнныхъ и рѣдкихъ вещей.

Въ центрѣ павильона помѣщаются витрины съ ювелирными, золотыми и серебрянными издѣліями нашихъ петербургскихъ и московскихъ фирмъ, устроившими между собою конкурсъ на высоту цѣнности выставленныхъ экспонатовъ. Между ними видное мѣсто занимаетъ фирма Фаберже. Предметы выставленные въ витринѣ этой фирмы положительно рѣжутъ глазъ проходящей публики, въ особенности разбѣгаются глазки дамъ при видѣ, выставленнаго брилліантоваго колье цѣною 91 тысяча рублей, средній большой брилліантъ величиною въ грецкій орѣхъ, другіе-же различной величины. Второе колье—цѣна 60 тысячъ рублей. У перваго колье красуется надпись «продано». Вѣроятно нашелся выгодный покупатель. Въ этомъ отдѣлѣ красуется рояль кустарной работы, желающіе пробуютъ свое искусство, ударяя по клавишамъ рояля.

Есть много издѣлій изъ различныхъ массъ, мастики, между ними замѣчательны по своей работѣ, плято, рамки, цвѣты и букеты, приготовленные изъ бѣлой массы, цвѣтные и подъ слоновую кость, работы I. Ф. Карвовскаго (Петербургъ). Приготовленная имъ масса,—секретъ изобѣтателя. Вещи изящны и дешевы. Г. Карвовскій, тутъ-же на выставкѣ, искусно вырѣзаетъ ви-

зитныя и другіе карточки, на бристольской бумагѣ. Карточки новы, оригинальны, и имѣютъ большой спросъ.

Въ мануфактурномъ отдѣлѣ, экспонирующія всевозможныя ткани, извѣстныя мануфактуры, щегольнули роскошью и художественной отдѣлкой своихъ чудныхъ витринъ. Цѣнность однихъ лишь изъ нѣкоторыхъ витринъ въ этомъ отдѣлѣ, равняется 40—60 тысячамъ рублей.

Нечего и говорить что всѣ выставленныя ткани, доведенныя въ настоящее время до совершенства и имѣющія спросъ и сбытъ на заграничныхъ рынкахъ, представляютъ собою интересъ публики, въ особенности среди прекраснаго пола.

XII-й МАШИННЫЙ ОТДѢЛЪ.

Экспонаты машиннаго отдѣла размѣщены въ двухъ большихъ зданіяхъ главномъ и дополнительномъ. Зданіе главнаго машиннаго отдѣла построено изъ желѣза Петербургскимъ металлическимъ заводомъ, по проекту профессора Померанцева. Здѣсь размѣщены всевозможныхъ видовъ и формъ машины: паровыя, газовыя, керосиновыя, электротехническія, химическія, а также машины для обработки волокнистыхъ вещей, насосы, машины-орудія для обработки хлѣбовъ, аппараты химической технологіи: свеклосахарнаго, винокуреннаго и др. производствъ, множество станковъ для обработки разныхъ матеріаловъ.

Машины приводятся въ движеніе и работаютъ ежедневно въ продолженіи 2-хъ часовъ (отъ 2 до 4 ч. дня). Вертятся громадные валы, колеса, посредствомъ ремней, канатовъ. Всѣ машины приводятся въ движеніе тремя паровыми машинами. Публика съ удивленіемъ разсматриваетъ колоссальные, работающія машины. Въ особенности охотно посѣщаютъ этотъ отдѣлъ, рабочіе разныхъ мануфактуръ, на отпущенные выставку своими хозяевами. Починъ въ этомъ дѣлѣ принадлежитъ извѣстному Саввѣ Морозову, который отправлялъ сотни своихъ рабочихъ на выгодныхъ для нихъ условіяхъ, посмотрѣть и поучиться на выставкѣ. Съ ними мнѣ пришлось вести бесѣду въ первый день ихъ пріѣзда.

Въ военномъ отдѣлѣ есть много интересныхъ предметовъ, напр.: девяти-дюймовая береговая мортира. Бомба этой мортиры вѣсу въ 7½ пудовъ, а зарядъ крупнаго пороху—32 фунта. Горная пушка 2½ д. Въ главной башнѣ отдѣла устроена военно-почтовая станція; въ которой имѣется 250 прекрасно дрессированныхъ голубей. Интересны экспонаты воздухоплавательнаго парка и мн. др.

Въ военно-морскомъ отдѣлѣ, интересны модели судовъ рускаго флота.

Въ особенности интересна модель крейсера 1-го ранга «Память Азова», на которомъ Его Императорское Величество Государь Императоръ Николай Александровичъ, совершилъ плаваніе изъ Средиземнаго моря, черезъ Суэцкій каналъ во Владивостокъ въ 1890 году.

Модель ботика «Дѣдушка русскаго флота», построеннаго Императоромъ Петромъ I-мъ, хранящагося въ Петербургѣ. Всѣ модели судовъ, экспонируемыя здѣсь изготовлены въ модельной мастерской Морскаго музея въ Петербургѣ.

1-й отдѣлъ. Сельское хозяйство.

Обширный сельскохозяйственный отдѣлъ, размѣщенъ въ нѣсколькихъ красивыхъ павильонахъ. Сельскохозяйственная Россія выставила въ полномъ блескѣ, тысячи всевозможныхъ экспонатовъ имѣющихъ отношеніе къ сельскому хозяйству. Экспонируетъ здѣсь 750 экспонентовъ. Тутъ есть и земледельческія машины, сельскохозяйственныя экипажи, образцы и сѣмена травъ и хлѣбовъ, модели и коллекціи орудій и машинъ, научные коллекціи и литературные труды по отраслямъ сельскаго хозяйства и множество картъ, приборовъ для наблюденія метеорологическихъ явленій, и масса предметовъ относящихся къ сельскому хозяйству.

Въ отдѣлѣ садоводства, плодоводства и огородничества, представлено много интересныхъ экземпляровъ цвѣтовъ, растеній: розъ, орхидей, пальмъ, садовыхъ, оранжерейныхъ и комнатныхъ, а также плоды, ягоды, овощи въ сушеномъ и свѣжемъ видѣ. Литература, фотографіи, фаграммы, планы садовъ и др. Въ па-

вильонѣ садоводства, играетъ прекрасный духовой оркестръ, состоящій изъ 30-ти слишкомъ мальчиковъ изъ «пріюта-убѣжища бѣдныхъ дѣтей Нижняго-Новгорода». Оркестръ подъ управленіемъ капельмейстера А. Г. Головинскаго. Существуетъ уже третій годъ.

Въ рыбномъ отдѣлѣ, хотя и имѣется кромѣ мелкихъ экспонатовъ, нѣсколько живыхъ севрюгъ, осетровъ, стерлядей, все же немѣшало бы показать товаръ лицомъ и привести интересные экземпляры, нашимъ Астраханцамъ, королямъ рыбнаго отдѣла, а то право, мелкая рыбешка вродѣ килекъ, сардинъ, да корюшки ужъ всѣмъ надоѣла и никому не интересна. Вѣдь привозили же въ Петербургъ на рыбопромышленную выставку, нѣсколько лѣтъ назадъ изъ Астрахани бѣлугъ въ 20 и въ 32 пуда. А тутъ полѣнились. Вѣдь право какъ близко и удобно было доставить по Волгѣ. Зато въ отдѣлѣ *Скотоводства* есть замѣчательные экземпляры свиней (если вѣрить тѣмъ лицамъ что тутъ были приставлены) по 30—40 пудовъ. Вотъ это здоровій звинство, какъ говорятъ нѣмцы. Есть много экземпляровъ овецъ различныхъ породъ. Имѣются два верблюда одногорбый и двугорбый. У обоихъ надписи «продаются».

Водолазный павильонъ, экспонируемый, кронштадтскою водолазною школой, представляетъ собою большой интересъ. Въ этомъ павильонѣ, устроенъ большой резервуаръ, наполненный водою. Здѣсь въ присутствіе публики, даются объясненія о послѣднихъ усовершенствованіяхъ изъ этой области, и совершаются спуски водолазовъ въ воду.

Церковь - школа. Это красивой архитектуры зданіе въ два этажа. Въ нижнемъ, помѣщаются спальни для учениковъ, столовая и квартира учителя; въ верхнемъ—церковь, классныя комнаты и библіотека. Въ школѣ выставлены работы учениковъ и ученицъ разныхъ церковныхъ школъ: иконы, картины, скатерти кружева и другіе. Церковь - школа, экспонируется училищнымъ совѣтомъ при Святѣйшемъ Сунодѣ.

Башня инженера Бари.

Съ этой высокой башни, открывается чудный видъ на выставку. Башня построена изъ желѣза. Публика безплатно допускается на башню, чтобъ оттуда сверху любоваться чудною картиной выставки, ярмарки, Оки и Волги.

Павильонъ Нобеля и К°.

Панорама «Чернаго городка» близь Баку, представляющая очень живо и натурально нефтяное производство разныхъ, расположенныхъ тамъ заводовъ, смотрится съ удовольствіемъ публикою. Здѣсь такъ ясно представляются написанные на полотнѣ: заводы; кислотный, масляный, керосино-перегонный и вообще группа расположенныхъ тамъ заводовъ. Цѣлые караваны верблюдовъ, группы людей, зданія, сады, даже есть неизбѣжный велосипедистъ съ своимъ конемъ, все это написано очень живо и ясно, масляными красками художникомъ А. Н. Шильдеромъ, всего въ 5 мѣсяцевъ. За входъ въ понораму взимается 15 коп. съ человѣка, сборъ предназначенъ на благотворительныя цѣли.

XIX Отдѣлъ.

Народное образованіе, благотворительность, охраненіе народнаго здравія, подача помощи страждущимъ и спасаніе на водахъ.

Этотъ громадный отдѣлъ широко раскинулся и помѣщается въ нѣсколькихъ красивыхъ павильонахъ. Всѣ выставленныя здѣсь экспонаты заслуживаютъ особаго вниманія обозрѣвающей публики, и являясь выразителями и представителями симпатичныхъ идей, въ сферахъ благотворительности, спасанія людей и образованія, имѣютъ очень важное значеніе и дороги для человѣчества.

Съ особеннымъ удовольствіемъ можно въ означенномъ отдѣлѣ отмѣтить то, что большія группы гимназистовъ очень живо интересовались выставленными предметами, тщательно разсматривая экспонаты, а также педагогическій персоналъ, для котораго,

какъ извѣстно, установленъ былъ безплатный проѣздъ и входъ на выставку. Такое симпатичное распоряженіе, по отношенію къ учащимъ и учащимся, принесло пользу людямъ и дало возможность недостаточнымъ учителямъ осмотрѣть Нижегородскую Выставку.

Научно-учебная группа размѣщена въ главномъ зданіи XIX отдѣла. Здѣсь выставлены фасады, планы, фотографіи группъ учениковъ, картины школьной жизни, брошюры, книжки и вообще все относящееся къ жизни и сферѣ учебныхъ заведеній. Особеннаго вниманія заслуживаютъ экспонаты Центральнаго Управленія Министерства Народнаго Просвѣщенія, какъ-то: діаграммы, карты, таблицы, работы учащихся и ученые труды профессоровъ.

Среднія учебныя заведенія, реальныя училища, гимназіи мужскія и женскія, прогимназіи, учительскія семинаріи и друг. экспонируютъ, главнымъ образомъ, письменныя работы учениковъ. Интересны здѣсь всевозможныя рукодѣлія — работы учениць, и ремесленныя и научныя, — учениковъ. Низшія учебныя заведенія: городскія, уѣздныя, народныя училища, церковноприходскія школы и друг., выставили карты всѣхъ отдѣльныхъ губерній 10-ти-верстнаго масштаба и діаграммы работъ учениковъ. *Налѣво* отъ входа въ отдѣлъ экспонируютъ *техническія учебныя заведенія* разныхъ вѣдомствъ, институты: Горный, Гражданскихъ Инженеровъ, Путей Сообщенія, женскія профессіональныя школы и частные экспоненты. *Направо*—техническія и промышленныя учебныя заведенія Министерства Народнаго Просвѣщенія. Министерства Финансовъ—коммерческія и промышленныя училища. Здѣсь выставлены богатыя коллекціи: рисунковъ, чертежей и плановъ. исполненныхъ учениками, а также учебныя пособія. По всѣмъ выставленнымъ здѣсь экспонатамъ видно, что въ настоящее время очень важно техническое образованіе, на что у насъ обращено вниманіе, въ отношеніи распространенія техническаго образованія.

Императорское Россійское Общество спасанія на водахъ. Павильонъ Общества очень красивъ. Близъ павильона устроена спасательная станція. Здѣсь выставлено множество приборовъ, употребляемыхъ для спасанія людей на водѣ и на льду.

Метеорологія помѣщена въ павильонѣ проектированномъ классымъ художникомъ Н. М. Проскурнинымъ. Павильонъ—метеорологическая станція, въ немъ принимаютъ участіе: Главная Фи-

зическая Обсерваторія, Главное Гидрографическое Управленіе Университеты, различныя учебныя заведенія и частныя лица. Надъ павильономъ устроена не большая башня съ самопишущими приборами. При входѣ мачта съ сигналами. Въ башнѣ выставлены: инструменты, карты; очень интересны коллекціи ежедневныхъ метеорологическихъ бюллетеней съ предсказаніемъ погоды въ различныхъ государствахъ земного шара.

Россійское Общество Краснаго Креста, подъ отдѣлъ его занимаетъ большую группу павильоновъ. Музей Главнаго Управленія Общества помѣщается въ центральномъ павильонѣ. Въ немъ выставлены всѣ предметы, относящіяся къ помощи раненнымъ, употребляемые прежде и послѣдовательно идущіе въ строгомъ порядкѣ, ихъ усовершенствованія въ настоящее время. Здѣсь выставлены фотографіи лечебныхъ заведеній, Общинъ сестеръ милосердія и проч.

Бараки. На выставкѣ есть нѣсколько переносныхъ бараковъ, со всѣми новѣйшими приспособленіями и усовершенствованіями. Старѣйшая община Краснаго Креста *св. Георія*, занимаетъ отдѣльный обширный баракъ съ желѣзнымъ остовомъ и представляетъ собою палату Общины на 8 кроватей въ натуральную величину. Здѣсь выставлено множество фотографическихъ снимковъ, видовъ, портретсвъ и др.

Тутъ-же расположенъ шатеръ отряда Краснаго Креста, отправленнаго въ Абиссинію. Въ переносномъ-же баракѣ, устроенъ *пріемный покой*, для подачи первоначальной помощи на выставкѣ. Баракъ этотъ какъ и прочіе—съ желѣзнымъ остовомъ. *Деккеровскій разборный баракъ*, заслуживаетъ особаго интереса. Здѣсь представлена оперативная комната со всѣми новѣйшими приспособленіями. Всѣ вещи, выставленныя здѣсь, складныя, разборныя, очень легко могутъ быть переносимы, сложены и разобраны. Въ томъ-же отдѣлѣ, подъ навѣсами размѣщены всевозможные экипажи, повозки, вьюки, различныхъ типовъ и устройствъ, служащіе для перевозки больныхъ и раненыхъ, есть даже войлочная кибитка, а также множество шатровъ для помѣщенія раненныхъ, больныхъ, нѣсколько вагоновъ для перевозки раненныхъ со всѣми необходимыми приспособленіями; есть и *вагонъ-кухня*, а также *эвакуаціонный пунктъ и шатеръ*, для подачи первоначальной помощи, съ массою необходимыхъ надлежащихъ предметовъ

Вѣдомство Императрицы Маріи.

Эго старѣйшее симпатичное вѣдомство состоящее подъ покровительствомъ Государыни Императрицы Маріи Өеодоровны, имѣющее цѣлію благотвореніе и помощь ближнему, по своимъ колоссальнымъ результатамъ благотворной дѣятельности извѣстно во всѣхъ отдаленныхъ пунктахъ нашего необъятнаго отечества. Дорогая заповѣдь Господа: «Люби ближняго яко самъ себе» служитъ девизомъ упомянутаго вѣдомства. Между экспонатами особенно интересны работы воспитанниковъ училищъ глухонѣмыхъ и слѣпыхъ, а также всѣ приборы, способы, книги и вообще предметы служащіе для обученія этихъ несчастныхъ обиженныхъ природою людей. Затѣмъ идутъ экспонаты женскихъ институтовъ, гимназій, пріютовъ, патріотическихъ школъ, больницъ, воспитательныхъ домовъ и мн. др. благотворительныхъ учрежденій Вѣдомства Императрицы Маріи. Изъ работъ выставленныхъ здѣсь выдѣляются изящныя рукодѣлія и всевозможныя работы воспитанницъ женскихъ гимназій и институтовъ, а также работы дѣтей низшихъ школъ по мастерствамъ бѣлошвейному, мебельному, столярному и др.

Императорское Человѣколюбивое Общество.

Здѣсь экспонируетъ «Попечительство для сбора пожертвованій на воспитаніе и устройство бѣдныхъ дѣтей въ мастерство». Кому неизвѣстно это благотворительное учрежденіе, воспитывающее 500 дѣтей, на пожертвованія не нужныхъ въ домашнемъ обиходѣ вещей какъ-то: бутылки, бумага, желѣзо, старая одежда, и пр.; экспонируютъ здѣсь: глазная лѣчебница, институты слѣпыхъ, школы, а также благотворительныя учрежденія различныхъ вѣдомствъ, сельскіе пріюты и дома трудолюбія (это въ правой сторонѣ павильона).

Департаментъ Удѣловъ, экспонируетъ въ красивомъ павильонѣ, проектированномъ профессоромъ Шретеромъ. При входѣ въ павильонъ поставлены скульптурныя изображенія вырождающагося нынѣ зубра, водящагося лишь въ Бѣловѣжской пущѣ. Изображенія зубровъ выполнены художественно.

Въ первой входной залѣ выставлены чучела интересныхъ звѣрей: зубра, благороднаго оленя, а также сернъ, козъ и др.; предметы, экспонируемые *Императорской* петергофской гранильной фабрикой: мозаика, издѣлія изъ камней пано, вазы, и др. Правая половина павильона занята Лѣснымъ Отдѣломъ. Экспонаты состоятъ изъ гербарій, различныхъ образцовъ лѣсныхъ древесныхъ породъ, фотографій и пр. Въ другой залѣ размѣщены экспонаты по винодѣлію, плодоводству, сахаропроизводству и орошенію. Близъ павильона, чудный паркъ съ фруктовыми питомниками.

ОТДѢЛЪ II-й. КОННОЗАВОДСТВО И КОНЕВОДСТВО.

Отдѣлъ коннозаводства раздѣленъ на два помѣщенія: 1) конюшня на 250 лошадей и 2) помѣщеніе для табунныхъ лошадей. Экспонаты выставленные здѣсь, раздѣляются на три очереди. Первая очередь—съ 19 по 25 іюня—*рысистыя* лошади: Вторая очередь—съ 10 по 16 іюля—лошади *рабочія* и *упряжныя* различныхъ породъ. Въ третьей—съ 31-го іюля по 6 августа, экспонируются, *чистокровныя англійскія* и лучшія породы *верховыхъ* лошадей. Въ послѣдней группѣ (въ 3-й) вмѣстѣ съ лучшими породами лошадей помѣщено и *степное* коневодство. Здѣсь же размѣстились группы кобылицъ-матокъ, съ ихъ сосунами и жеребцомъ.

За послѣднее время, при посредствѣ нашего Государственнаго Коннозаводства и при развитіи разныхъ спортивно-лошадиныхъ обществъ, у насъ замѣтно улучшается качество лошадей.

Пропорціональность-же количества лошадей въ Россіи, по отношенію къ числу народонаселенія, значительно больше другихъ государствъ Европы и Америки.

Отдѣлъ V. Охотничьи, пушные и рыбные промыслы.

V-й и VI—отдѣлъ—лѣсное хозяйство, помѣщаются въ одномъ большомъ павильонѣ, построенномъ изъ бересты, по проекту проф. Л. Н. Бенуа. Зданіе очень красиво и оригинально: натуральныя сучковатыя березки, придаютъ ему замѣчательно красивый видъ. О рыбномъ отдѣлѣ я говорилъ отдѣльно, коротко, нѣсколько раньше. Въ группѣ *звѣроловства* и охоты, выставлены охотничьи ружья, принадлежности: ружейной, соколиной и псовой охоты, китобойныя пушки, гарпуны, модели промысловыхъ судовъ съ вооруженіемъ и мн. др.

Тутъ-же экспонируются ловчія птицы, чучела и шкуры звѣрей, китовый усъ, гагачій пухъ, перья и шкуры, птицъ.

Въ устроенномъ здѣсь прудѣ пущены тюлени, моржи.

Во всѣхъ группахъ этого отдѣла, размѣщены: картины, таблицы, научные труды, иллюстраціи по рыбному и звѣриному промысламъ.

Правую половину павильона занимаетъ *VI-й Лѣсной отдѣлъ*, представляющій по разнообразію экспонентовъ большой интересъ. Тутъ и *учебное лѣсное дѣло*, *географія* и *статистика* русскихъ лѣсовъ, таблицы, діаграмы, коллекціи отрубковъ древесныхъ породъ. Въ группахъ *лѣсовозобновленія* и *лѣсоразведенія*, представлено множество плановъ, фотографій, а также коллекціи сѣмянъ, саженцевъ и группы древесныхъ питомцевъ, раскинутыхъ на прилегающихъ лужайкахъ, а также и примыкающей сюда лѣсной дачѣ графа П. П. Шувалова. Изъ питомниковъ интересны здѣсь—Лѣсного Департамента, Министерства Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ и С.-Петербургскаго Лѣсного Института.

Торфъ—выставленъ въ галлереѣ задняго фасада, а также подробно экспонируется тутъ-же на лѣсной дачѣ графа П. П. Шувалова, на той-же дачѣ въ лѣсу устроена образцовая пасѣка съ множествомъ пчелиныхъ ульевъ.

Отдѣлъ VII. ГОРНОЕ ДѢЛО И МЕТАЛЛУРГІЯ.

Обширный Горный отдѣлъ, занимаетъ третью часть центральнаго зданія, а также нѣсколько отдѣльныхъ павильоновъ. О его грандіозности, богатствѣ и полнотѣ картины разностороннихъ горныхъ производствъ, можно судить даже потому, что здѣсь только Уральскихъ горныхъ заводовъ участвуетъ 100; да сколько еще заводовъ другихъ округовъ, и учрежденій экспонируютъ здѣсь. Горный отдѣлъ на Всероссійской Выставкѣ, въ Нижнемъ Новгородѣ, является однимъ изъ самыхъ интересныхъ и грандіозныхъ отдѣловъ. Подобный отдѣлъ да и многіе другіе, были-бы не дурнымъ украшеніемъ даже на Всемірной Петербургской Выставкѣ, предполагающейся чрезъ нѣсколько лѣтъ — въ память 200-лѣтія основанія Петербурга. О чемъ пока лишь немного говорятъ и пишутъ.

Сколько богатствъ, величія, мощи и силы въ этихъ всѣхъ неисчерпаемыхъ сокровищахъ, добываемыхъ въ нѣдрахъ матери земли. Здѣсь выставлены: золото, платина, серебро, мѣдь, цинкъ, каменный уголь, ртуть, нефть и мн. др. богатства земли. Разработка, добыча и производство, а также и научная сторона экспонатовъ, выставленныхъ въ этомъ отдѣлѣ, показано слишкомъ обширно, пространно, въ строгомъ хроническомъ порядкѣ и свидѣтельствуетъ о быстрѣйшемъ и сильномъ развитіи нашей горной промышленности за послѣднія годы, объ открытіи новыхъ отраслей промышленности и о нашемъ солидномъ положеніи на западныхъ рынкахъ Европы.

Золото и платина помѣщены въ галлереѣ направо. Золотопромышленность у насъ быстро развивается и Россія по прежнему занимаетъ на ряду съ Калифорніей, Австраліей и Южной Африкой, одно изъ первыхъ мѣстъ по добычѣ золота. Что касается платины, то наши мѣсторожденія на Уралѣ, въ видѣ розсыпей, единственныя въ мірѣ. Здѣсь выставлены образцы рудъ, шлиховъ, песковъ, самородки золота, при чемъ одинъ, по своему вѣсу, является рѣдкостью; кромѣ того, машины, модели, приборы и химическіе способы, употребляемые нѣкоторыми за-

водами, для обработки золота. Кромѣ центральнаго зданія, золото экспонируется еще въ другихъ павильонахъ: пріиски Кабинета Его Величества въ Сибирскомъ отдѣлѣ, Амурская золотопромышленность въ коллективномъ павильонѣ и др.

Мѣдь выставлена очень многими главнѣйшими мѣстными рудниками и заводами: Урала, Кавказа, Алтая, Финляндіи и Киргизскихъ степей. Съ 1882 года добыча и выплавка мѣди увеличилась въ $1^1/_2$ раза и втрое увеличилась на Кавказѣ, гдѣ при выплавкѣ примѣняютъ нефть.

Серебро и свинецъ, разработываемые у насъ, главнымъ образомъ, Кабинетомъ Его Величества, выставлены въ отдѣлѣ Сибири, тамъ-же экспонируютъ другіе заводы. Отпускъ *ртути*, за-границу достигаетъ нынѣ суммы 700,000 рублей, при чемъ до 1885 года, Россія получала ежегодно ртути изъ за-границы на 200,000 рублей, а на Московской Выставкѣ 1882 года ртути совсѣмъ не было. Это доказываетъ ясно, насколько у насъ поднялась и развилась горнопромышленность. Затѣмъ не безъинтересны группы: марганца, никкеля, солепромышленности, нефти и проч.

Отдѣлъ XIII. Сибирь.

— «И въ Сибири солнце свѣтитъ», сложилось русское народное выраженіе. Да! Дѣйствительно тамъ солнце свѣтитъ, въ особенности съ тѣхъ поръ, когда не такъ давно по волѣ, нынѣ въ Бозѣ почившаго Императора Александра III, будучи въ то время Наслѣдникомъ Русскаго Престола, нынѣ благополучно царствующій Государь Императоръ Николай Александровичъ, положилъ первый камень на закладкѣ величайшаго въ мірѣ желѣзнодорожнаго пути, долженствующаго сыграть въ экономической жизни Россіи, а также въ стратегическомъ, промышленномъ и др. отношеніяхъ важную роль и положить собою новую эру, на развитіе, силу и процвѣтаніе нашего дорогаго отечества.

Своеобразный типъ павильона, построенный по мотиву крестьянскихъ сибирскихъ построекъ, проектированный профессоромъ Л. Н. Бенуа, отличается своею оригинальностью. Здѣсь, передъ вами развертывается во всей красѣ, та наша отдаленная, дѣвственная Сибирь съ ея обитателями-инородцами, оригинальнѣйшею домашнею утварью, костюмами, жилищами; промыслами, обстановкою, планами, фотографіями, рельефными картами, масштабами пр. Изъ оригинальныхъ жилищъ инородцевъ выдѣляются: якутскій чумъ, остяцкая юрта, а также жилища-юрты: Зырянъ, Вотяковъ и др. Прямо отъ входа; въ залѣ размѣщены экспонаты *Амурско-Приморской группы*, затѣмъ *Уссурійскаго края,* и *Охотско-Камскаго.* Послѣдній, занятый горами, имѣющими нѣсколько вулкановъ, при неблагопріятности климатическихъ условій, неудобенъ для осѣдлости обитателей, а занятъ по преимуществу бродячими, кочующими инородцами. Здѣсь флора очень бѣдна, но зато фауна слишкомъ богата, вслѣдствіе того, что Охотское море богато морскими звѣрями.

Восточная Сибирь, экспонируетъ налѣво отъ входной залы. Эта часть Сибири представляетъ собою, громадную равнину, пересѣченную высокими горами, со снѣжными вершинами. Сѣверная часть Восточной Сибири, состоитъ изъ безконечной тундры, съ никогда не оттаивающей подпочвой, средняя—изъ болотъ и лѣсовъ и южная часть,—представляетъ собою хлѣбородную полосу, вполнѣ пригодную для земледѣлія и хлѣбопашества. Населеніе Восточной Сибири, очень рѣдкое, слабое, состоитъ по преимуществу изъ русскихъ переселенцевъ, а также бурятъ. Въ лѣсахъ и тундрахъ Сибири живутъ исключительно различные инородцы перекочевавшіе съ одного мѣста на другое. Среди инородцевъ Сибири по количеству населенія, первое мѣсто занимаютъ Якуты, принадлежащіе къ тюркскому племени, загнанному сюда монголами, во времена владычества послѣднихъ въ Азіи. Восточная Сибирь, кромѣ земледѣлія имѣетъ множество не исчисленныхъ богатствъ, въ лѣсахъ: пушныхъ звѣрей, птицъ; въ рѣкахъ обиліемъ рыбы. Кромѣ того добываніемъ: золота, серебра, каменнаго угля и проч. Тамъ-же ближе къ берегамъ Сѣвернаго Ледовитаго океана, добываютъ и находятъ кости мамонтовъ. Работы инородцевъ, изъ костей мамонтовъ и другихъ весьма

оригинальныхъ; тутъ есть ихъ посуда, оружіе, орудіе для промысловъ и мн. др.

Въ слѣдующей залѣ направо помѣщаются экспонаты Алтайскаго нагорья и Нерчинскаго Округа принадлежащихъ Собственному Кабинету Государя Императора. Здѣсь можно любоваться чудными бѣлоснѣжными вершинами Альпъ, съ живописною вершиною горы Бѣлухи, достигающей высоты 11,500 футовъ, спускающіеся съ нея ледники, дающіе жизнь и начало многимъ рѣкамъ. Тутъ-же красивое Телецкое озеро. Особеннаго интереса заслуживаетъ здѣсь экспонируемый Кабинетомъ Его Величества, гротъ изъ самоцвѣтныхъ камней съ бюстомъ Государя Императора, изготовленный съ художественнымъ вкусомъ Екатеринбургской гранильной фабрикой.

Западная Сибирь экспонируетъ направо отъ входной залы. Эта часть Сибири, представляетъ прекрасную равнину, орошенную рѣками и озерами; на сѣверѣ идутъ тундры, въ срединѣ— лѣса и болота; мѣстами имѣются прекрасные оазисы съ плодородною почвою; южная ея часть представляетъ изъ себя обширную земледѣльческую, хлѣбородную полосу. Западная Сибирь обладаетъ также всѣми богатствами природы.

Отдѣлъ Сибири можно закончить лишь словами: «И въ Сибири солнцѣ свѣтитъ, а къ намъ проникаютъ оттуда отдаленные, благотворные лучи, и еще сильнѣе и свѣтлѣе будетъ тамъ свѣтить солнце, когда прорубленное нашимъ любвеобильнѣйшимъ Монархомъ отдаленное окно, будетъ совершенно закончено.

Китай и Японія.

Павильонъ Общества Китайскихъ Чаеторговцевъ, построенный въ строго-китайскомъ вкусѣ, заключаетъ въ себѣ всѣ предметы, относящіеся къ торговлѣ Россіи съ Японіей и Китаемъ. Всѣ экспонаты выставлены здѣсь внѣ конкурса. Цѣль устроителей павильона: возможно ясно, подробно, представить состояніе нашей торговли съ Китаемъ и Японіей и по возможности вы-

яснить причины, иностранной конкурренціи на дальномъ Востокѣ и содѣйствовать упроченію нашихъ торговыхъ отношеній съ Китаемъ и Японіей. Всѣ коллекціи товаровъ, привозной и отпускной торговли, здѣсь ясно обозначены: какъ цѣны, количество, мѣста сбыта и др.—на нѣсколькихъ языкахъ. Между прочимъ высокій интересъ представляютъ коллекціи по морской торговлѣ, собранныя экспедиціей Министерства Финансовъ на Востокѣ *подъ начальствомъ Н. П. Забугина*.

Въ отдѣлѣ Крайняго Сѣвера, выставлены промыслы и богатства этого края. Бѣлое море и Ледовитый океанъ съ бассейномъ рѣкъ, какъ извѣстно, имѣютъ большія, рыбныя богатства. Тамъ добывается въ огромномъ количествѣ: треска, семга, сельдь и др., а также сильно развиты морскіе звѣриные промыслы: китовый, моржевый и тюленій. Лѣса въ одной лишь Архангельской губ., занимаютъ 30 милл. десятинъ. Лѣсъ отличается какъ качествомъ, такъ и своею колоссальностью: при 10 аршинахъ длины бревно имѣетъ 6 вершковъ въ діаметрѣ верхняго сруба.

Отдѣлъ XIV.

Средняя Азія помѣщается въ красивомъ павильонѣ Мавританскаго стиля, проектированномъ профессоромъ А. Н. Померанцевымъ. Всѣ восточные азіатскіе товары, идущіе къ намъ экспонируются здѣсь. Тутъ матеріи, шелка, фрукты, рисъ, вина, мебель, посуда и проч.

Въ другомъ павильонѣ «*Торговля Россіи съ Персіей*, выставлены какъ русскіе товары, вывозимые въ Персію, такъ и наоборотъ. Здѣсь ковры, древности, фарфоръ. фаянсъ, бронза, хлопокъ, сѣмена и мн. др.

Строительный и инженерный отдѣлъ.

Этотъ отдѣлъ представленъ на Выставкѣ очень обширно. Кромѣ четырехъ зданій занимаемыхъ площадь въ 2100 кв. саженъ и подъ навѣсомъ въ 376 кв. саж. устроенномъ надъ четырьмя желѣзнодорожными путями, многіе экспонаты размѣщены въ отдѣльныхъ павильонахъ, а нѣкоторые зданія сами являются экспонатами. Павильонъ строительнаго дѣла и путей сообщенія *Сибири*, является какъ-бы дополненіемъ къ отдѣлу Сибири. Здѣсь выставлены планы, рисунки и предметы относящіяся къ постройкѣ Великой Сибирской желѣзной дороги, съ тѣмъ вмѣстѣ наглядно показано прогрессивное развитіе судоходства и грузовыя движенія по рѣкамъ Сибири, а также состояніе сухопутныхъ и водяныхъ путей. Въ другихъ залахъ и павильонахъ экспонируются *зданія и архитектурныя постройки и предметы оборудованія зданій.* Печи и гончарныя трубы, расположены подъ особымъ боковымъ навѣсомъ. Въ *Кругломъ* зданіи, размѣщены паровозы различныхъ типовъ, въ томъ числѣ приспособленные къ нефтяному отопленію. Изъ множества всевозможныхъ вагоновъ, выдѣляется какъ памятникъ старины Императора Николая 1-го; интересенъ *вагонъ-сани*, грузовой и др. Коллекція подвижнаго состава столь обширна, что занимаетъ 1½ версты путей нормальной колеи. Въ одномъ изъ павильоновъ занято обширное мѣсто планами и чертежами русскихъ морскихъ портовъ, экспонируемыми временной коммиссіей по устройству коммерческихъ портовъ и экспонатами нашихъ главнѣйшихъ мореходныхъ предпріятій: Комитетомъ Добровольнаго Флота и Русскимъ обществомъ пароходства и торговли.

Въ особомъ иностранномъ отдѣленіи павильона размѣщены присланные въ даръ французскимъ правительствомъ, по желанію покровителя судоходныхъ группъ отдѣла Великаго Князя Александра Михаиловича, въ качествѣ образцовъ новѣйшихъ усовершенствованій по части рѣчной тяги судовъ, планы, чертежи, модели и описанія электрической туэрной тяги на Бургонскомъ каналѣ и тяги безконечнымъ канатомъ на каналахъ: С.-Морисъ и С.-Моръ.

Бассейнъ Волги и Каспійскаго моря, экспонируетъ въ особомъ павильонѣ, гдѣ представлены обстановка судоходства, грузовое движеніе, гидротехническіе сооруженія и др. По срединѣ павильона, красуются почетные представители русскаго рѣчного флота «Верейка» и «Плезиръ-яхты», построенныя Императоромъ Петромъ I-мъ. На Верейкѣ, рѣзьба сдѣлана собственноручно Петромъ Великимъ. Здѣсь-же выставлена модель катера, на которомъ Императрица Екатерина II-я совершала путешествіе по Волгѣ.

Близъ павильона выставлена интересная лодка-долбянка, большого размѣра, выдолбленная изъ толстаго тополя-оскоря. Въ одной группѣ, экспонируются *огнестойкія постройки*, и даже цѣлый поселокъ огнестойкихъ построекъ, а также новѣйшія усовершенствованныя огнеупорные экспонаты.

Станція техническихъ испытаній.

Эта станція устроена съ цѣлью показать посѣтителямъ Выставки, научныя средства для технической оцѣнки произведеній промышленности и ознакомить съ простѣйшими способами сткрывать фальсификаціи, а также служить помощью экспертизѣ на Выставкѣ.

Станція раздѣлена на три группы. Въ 1-й группѣ испытанія физико-химическія. Сюда входятъ: общіе физико-химическіе методы, какъ-то: измѣреніе вѣса, обложенныхъ акцизомъ, пищевыхъ продуктовъ и бактеорологія; испытанія химико-техническія общія; фотометрія и фотографія въ приложеніи къ техническимъ испытаніямъ. Во второй группѣ—испытанія машинъ и аппаратовъ. Въ третьей—испытанія механическія, строительныхъ матеріаловъ и иныхъ продуктовъ техники на разрывъ, раздробляемость, переломъ, скручиваніе, сцѣпляемость, изнашиваніе насыщеніе и дѣйствіе мороза. Въ четвертой группѣ—испытанія электрическія.

Обуховскій заводъ.

Нельзя не отмѣтить выдающіеся экспонаты *Обуховскаго* сталелитейнаго завода, изготовляющаго артиллерійскія орудія. Откованные изъ стали экспонаты колоссы, горделиво расположились по наружному боковому фасаду зданія Военно-Морскаго отдѣла. Вотъ эти замѣчательные феномены: гребной валъ, приготовленный для машины броненосца «Пересвѣтъ», длины 67 футовъ, вѣсу 1425 пудовъ и откованная стальная труба, предназначенная для внутреннихъ трубъ, къ двумъ 8 и 12-ти дюймовымъ орудіямъ, длиною въ 60 фут. и вѣсомъ 836 пуд. Изъ пушекъ приготовленныхъ на этомъ заводѣ экспонируется наибольшая 12-ти дюймовая,—вѣсомъ въ 2,600 пудовъ. Интересно также 9 фунтовое орудіе, выдержавшее 6000 выстрѣловъ и все еще пригодное для дальнѣйшей стрѣльбы. Всѣ приготовляемыя на Обуховскомъ заводѣ орудія, отличаются замѣчательною прочностью и имѣтъ преимущества предъ изготовленіями другихъ заводовъ; такъ какъ изъ многихъ тысячъ орудій, сдѣланныхъ на Обуховскомъ заводѣ ни одно не разорвалось на службѣ. Заводъ имѣетъ громадное производство, одновременно имѣя въ работѣ около 750 орудій.

Звонницы-колокольни.

На Выставкѣ, цѣлый день раздается стройный колокольный звонъ. Звонъ этотъ разносится изъ павильоновъ, построенныхъ многими колокольными заводами. Павильоны устроены, въ видѣ колоколенъ, башенъ и церквей; очень изящны, всѣ—въ русскомъ стилѣ. На каждой такой башнѣ помѣщены десятки колоколовъ начиная съ самыхъ маленькихъ и кончая большими въ нѣсколько сотенъ пудовъ; всѣ колокола прекрасно подобраны въ тонъ голосами и соединены проволоками, съ устроенными, особаго рода, клавишами. Заводчики поставили въ свои павильоны звонарей, которые опытною рукой ударяя по клавишамъ, какъ-бы на рояли,

вызванивають на колоколахъ всевозможныя пьесы, гимны и молитвы. Эти піанисты-звонари прекрасно исполняютъ: «Отче Нашъ, Царю Небесный»; гимны «Боже Царя Храни», «Коль Славенъ» и мн. др., а также исполняютъ древне-русскіе перезвоны: Кіевскій, Ростовскій, Красный, Московскій и др. Вообще всевозможные мотивы разыгрываютъ по нотамъ превосходно, научившись самоучкою, чудной гармоніи колокольнаго звона. Въ колокольномъ павильонѣ, при входѣ въ *Фабрично-Ремесленный отдѣлъ*, установленъ полный звонъ, подобранный по камертону. Въ составъ звона входитъ 12 колоколовъ, изъ которыхъ самый большой вѣситъ 12 пудовъ. На этомъ звонѣ, при помощи особаго механизма, исполняются всевозможныя пьесы, а черезъ каждый часъ исполняется рускій гимнъ: «Боже Царя Храни».

Самыми роскошными, изъ колокольныхъ павильоновъ, по своему устройству и прекрасной архитектурѣ, выдѣляются павильоны заводовъ: П. И. Оловянишникова и П. И. Финляндскаго.

Вокругъ колокольныхъ павильоновъ, постоянно толпится масса любителей послушать этотъ «Гласъ Божій» или «Святой Гласъ», какъ обыкновенно называютъ благочестивые русскіе люди. Мнѣ пришлось лично говорить съ многими лицами, пріѣхавшими на Выставку изъ отдаленнѣйшихъ концовъ Россіи, съ единственною цѣлью, послушать чудную мелодію колоколовъ на Выставкѣ.

Воздушный шаръ.

На Выставкѣ демонстрируется для публики воздушный шаръ, воздухоплавательнымъ паркомъ, подъ руководствомъ командующаго паркомъ, гвардіи капитана А. М. Кованько. 11-го августа, послѣ переправы, на время пребыванія въ Нижнемъ-Новгородѣ Ихъ Императорскихъ Величествъ, въ чудный солнечный день, возобновились подъемы шара. Сегодня подъ управленіемъ шт. кап. Семковскаго. Громадный, изящный шаръ, желтовато-суроваго цвѣта, наполняется тутъ-же на глазахъ публики водородомъ, изъ громаднаго резерва шара, имѣющаго постоянно запасъ

водорода и перегоняемаго посредствомъ особо устроенной трубки. Изъ разговора съ г. Семковскимъ, я узналъ что находится масса желающихъ подняться въ высь; для чего слѣдуетъ записываться заблаговременно, наканунѣ. Тутъ-же выкликаютъ по фамиліямъ лицъ уже записавшихся. Среди желающихъ, преобладаютъ лица интеллигентныя, слышны фамиліи князь Y., графъ Z. и т. д. Поднимались члены Корейскаго посольства: Корейскій посолъ, съ своимъ Драгоманомъ и членами посольства, и другія высокопоставленныя особы.

Шаръ поднимается на довольно порядочную высоту и держится, на привязномъ канатѣ. Въ корзинкѣ, имѣются мѣста для четырехъ лицъ. Лица поднимавшіеся и не привычныя къ подъемамъ, ужасно волнуются; въ особенности дамы, ужасно блѣднѣютъ, пугаются, находясь въ пространствѣ между небомъ и землей, и лишь тогда успокоиваются, когда выходятъ изъ корзинки на твердую почву—территорію Выставки.

Подъемы совершаются безплатно, отсюда ясно, что—масса желающихъ.

Москва.

Наша первопрестольная столица Москва, устроилась въ отдѣльномъ зданіи. Въ павильонѣ города Москвы, обстоятельно и подробно посѣтители знакомятся съ ея хозяйствомъ и благотворительностью.

По стѣнамъ, въ витринахъ и шкафахъ размѣщены: карты, планы, масштабы, діорамы, чертежи, модели, рисунки и брошюры, относящіеся къ *городу* Москвѣ; тутъ и освѣщеніе, и канализація и проч.

Ежедневно отъ 1 ч. до 3-хъ и отъ 5 до 7 ч. вечера даются подробныя объясненія публикѣ студентомъ, окончившимъ курсъ С.-Петербургскаго университета *Т. Н. Полнеромъ.*

Не безъинтересно познакомиться кратко съ жизнью и дѣятельностью Москвы.

Благотворительность Москвы на первомъ планѣ. Москва раздѣлена на 25 благотворительныхъ участковъ. Изъ дѣятельности «городскихъ попечительствъ о бѣдныхъ» за 1895 годъ видно, что доходу было 273,250 руб., а расходу—189,700 руб. Въ итогѣ получается большой остатокъ.

Нищенство. 77% нищихъ въ Москвѣ, какъ оказалось по строгой провѣркѣ и контролю, нищенствуетъ по несчастной случайности и 23%—тунеядствуютъ. Громадное, преобладающее большинство нищихъ—крестьяне. Причиною большого процента нищенствующихъ, по несчастной случайности, — постоянный большой наплывъ въ Москву изъ различныхъ губерній, а главнымъ образомъ—центральной Россіи, людей, ищущихъ заработка, и часто не находящихъ его.

Больницы. Между экспонатами московскихъ больницъ заслуживаютъ особаго вниманія работы душевно-больныхъ *Алексѣевской* и *Преображенской* больницъ. Многія работы отличаются дикой фантазіей больного, а иныя исполнены съ большимъ вкусомъ, изящно, чисто, такъ, что нельзя подумать, что это работы душевно-больныхъ. Замѣчательны слѣдующія вещи:

Голова Іуды Предателя, сдѣланная по фантазіи больного изъ чернаго хлѣба; вмѣсто глазъ —пуговицы. Такимъ чернымъ представляетъ себѣ Іуду душевно-больной.

Коробка изъ спичекъ. Особеннаго вниманія заслуживаетъ коробка, сдѣланная изъ обгорѣлыхъ спичекъ, которыя душевно-больной собиралъ въ продолженіе цѣлаго года и обчищалъ ихъ найденной гдѣ-то металлической пластинкой отъ галстуха. Склеенная изъ спичекъ коробка сдѣлана очень чисто.

Картина бульдога, написанная больнымъ, съ подписью внизу «человѣкъ», вызываетъ смѣхъ публики. Такимъ рисуется человѣкъ въ глазахъ больного.

Одинъ больной, съ помощью геометріи, изъясняетъ и растолковываетъ въ своемъ обширномъ матеріалѣ-рукописяхъ, Священное писаніе и Законъ Божій.

Кофта. Одна душевно-больная женщина связала себѣ кофту. А знаете изъ чего она ее приготовила? Она распустила по ниткѣ свою тканую старую кофту, и изъ получившейся корпіи связала себѣ новую кофту. Такимъ-то образомъ она возобновила

свою старую вещь. Вотъ такъ это терпѣніе! Такого, понятно, не найдется у психически-здоровыхъ дамъ.

Театръ, декораціи, афиши; все это исполнено больными съ большимъ вкусомъ, не лишено даже художества. Всѣ вещи раскрашены, написаны и приспособлены такъ чисто и аккуратно, что и душевно-здоровому человѣку не всегда удается такъ сдѣлать.

Модель Преображенской больницы, работа одного душевно-больного названной больницы, выполнена замѣчательно правильно и удачно, со всѣми мельчайшими деталями, всего въ $4^{1}/_{2}$ мѣсяца. Интересно, что несчастный больной совершенно не былъ никогда знакомъ съ столярной работой. Модель приготовлена изъ папье-маше.

Больной дѣлалъ ее съ цѣлью отправить ее на Выставку. Въ настоящее-же время онъ занятъ изготовленіемъ мебели для названной модели-больницы, и какъ мнѣ передавали, его работа идетъ къ концу. Онъ старается во что-бы то ни стало, приготовить ее, чтобъ не опоздать и помѣстить во время Выставки. Не знаю, удалось-ли ему докончить эту работу, во время Выставки. Есть и еще много интересныхъ работъ душевно-больныхъ. Но описаніе ихъ займетъ слишкомъ много мѣста.

Санитарная станція Москвы занимаетъ довольно большой отдѣлъ. Здѣсь интересны изслѣдованія пищевыхъ продуктовъ. Фальсификація продуктовъ. Интересно, что хлѣбосольная Москва, въ отношеніи фальсификаціи пищевыхъ продуктовъ, далеко опередила и перещеголяла наши большіе города: Петербургъ, Варшаву и др. Такъ, въ Москвѣ, изъ имѣющагося постоянно въ продажѣ молока, находится въ среднемъ отъ 60 до 80%, съ различными подмѣсями, фальсифицированнаго. Всего интереснѣе, это то, что молоко продаваемое торговками *Хитровскаго* рынка, имѣетъ 100% подмѣсей, т. е. молоко продаваемое на этомъ рынкѣ, все фальсифицированное и нѣтъ въ немъ ни одной капли молока настоящаго. Изъ чего-же подобное молоко приготовляется?—спросятъ читатели На это очень трудно отвѣтить, такъ какъ «Хитровское» молоко хитро и приготовляется.

Значитъ наше Петербургско-чухонское молоко и «ливки» продаваемыя у насъ по «вадцать» и «ридцать» копѣекъ за бутылку, отъ коихъ мрутъ мухи, является совершенствомъ, противъ Московскаго.

Близъ павильона Москвы устроены питомники и оранжереи. Роскошный гербъ города Москвы и корона, большихъ размѣровъ, приготовленныя изъ цвѣтовъ и устроенныя здѣсь, взяты изъ городского питомника, отъ храма Христа Спасителя въ Москвѣ. Все это разсажено и устроено московскими садовниками.

Такимъ-то образомъ старушка-Москва, экспонируя совершенно отдѣльно, объединившись, знакомитъ публику подробно со своими городскими дѣлами.

Отдѣлъ IX.

Производства фабрично-заводскія и ремесленныя.

Слишкомъ разнообразны экспонаты IX-го отдѣла, расположенные въ трехъ зданіяхъ: Центральномъ, Фабрично-заводскомъ и дополнительномъ.

Въ центральномъ зданіи выставлены фабрично-ремесленныя издѣлія: токарныя, столярныя, пробковыя, лубочныя, мѣховыя, а также мѣха, одежда и принадлежности къ нимъ.

Издѣлія: *токарныя*, *столярныя*, *и мебельныя* расположены въ первомъ павильонѣ и двухъ боковыхъ галлереяхъ. Мебель въ этомъ отдѣлѣ имѣетъ чисто утилитарный характеръ. Сгруппированная и подобранная со вкусомъ и симметрично разставленная мебель, представляетъ цѣлыя комнаты со всѣмъ убранствомъ.

Отдѣла мебели, въ полномъ смыслѣ слова, на Выставкѣ не было. Она была раскинута по разнымъ отдѣламъ. Петербургскіе экспоненты *Свирскій*, *Мельцеръ* и *Платоновъ* выставили хорошенькія вещички. Свирскій — спальню кленоваго дерева; Мельцеръ—мебель для гостинной въ стилѣ Юлія XVI и Платоновъ—чудное кресло «Empire» краснаго дерева и пр. Гг. Конъ, Тонетъ — обычную гнутую мебель. Провинція дала обычныя вещи.

Въ настоящее время у насъ сильно развито производство гнутой мебели, расространяемое даже и среди крестьянскаго населенія.

Изъ токарно-столярныхъ издѣлій особеннаго вниманія заслуживаютъ, красивые рѣзные иконостасы и кіоты; издѣлія изъ корельской березы, черепахи, рога, янтаря и пр., изъ дерева,—катушки, шпульки и челноки для ткацкихъ машинъ (станковъ), ручки для зонтиковъ, даже сапожные деревянные гвозди. Здѣсь-же размѣщены игрушки и куклы. Въ одной залѣ, выставлены издѣлія изъ пробки и луба, а также мѣха; среди мѣховъ есть цѣнные и интересные экспонаты. Тутъ-же витрины съ одеждою и обувью.

Среди обуви занимаетъ видное мѣсто, обувь механическаго производства, приготовленная фабричнымъ путемъ. Изготовленная механически обувь, цѣною значительно дешевле обуви ручной кустарной и приготовленной въ небольшихъ мастерскихъ. Въ настоящее время механическая обувь, благодаря своимъ качествамъ, имѣетъ большой спросъ. Экспонируется много головныхъ уборовъ: дамскія соломенныя шляпы, военныя фуражки, русскіе картузы и проч. Издѣлія изъ парчи; священническія облаченія, мундирное шитье, сусальное золото и серебро.

Среди издѣлій изъ металловъ: олова, свинца, мѣди и др. первое мѣсто по количеству экспонатовъ принадлежитъ цинку, изъ котораго приготовляется отливкою множество различныхъ мелкихъ вещей—предметовъ домашней обстановки и украшеній.

Въ зданіи фабрично-заводскаго отдѣла размѣщены: налѣво, булочные и кондитерскіе товары; направо—табакъ и чай; приправы: уксусъ, горчица, горчичное масло и проч. За послѣднее время, производство русскихъ табаковъ и разработка въ Крыму и на Кавказѣ, сильно развились и равняются болѣе 3½ милліоновъ пуд.

Замѣтно уменьшеніе числа мелкихъ табачныхъ фабрикъ, и увеличеніе оборотовъ и производства на большихъ фабрикахъ.

Расширеніе дѣятельности большихъ предпріятій и сокращеніе числа мелкихъ, проявляется за послѣдніе годы, во всѣхъ отрасляхъ нашей промышленности, и не только у насъ въ Россіи но и за-границею—этимъ характеризуется современное направленіе и положеніе всего фабрично заводскаго дѣла. Централизація производства—какъ слѣдствіе роста капитала, увеличенія значенія машинъ и техническихъ новѣйшихъ усовершенствованій,

присуща всякой преуспѣвающей промышленности нашего времени.

Отрадное явленіе наблюдается въ русской промышленности—это постепенный переходъ къ работѣ всецѣло на русскомъ сырьѣ и полуфабрикатахъ, къ уничтоженію значенія передѣлочныхъ заводовъ, обиліемъ которыхъ характеризуются первые шаги зарождающейся фабричной и заводской дѣятельности.

Такъ, есть много отраслей, гдѣ сырье выдѣлывается и окончательно разработывается нынѣ въ Россіи.

Пиво-медовареніе, воды и винокуреніе. Со времени Всероссійской Московской выставки, производство вина удвоилось и много улучшилась техника его приготовленія.

За послѣднее время у насъ развивается, только что возродившаяся отрасль промышленности—это производство коньяку (маленькую фляжку этого живительнаго элексира не мѣшаетъ брать съ собою въ дорогу туристамъ).

Главнѣйшимъ центромъ сбыта кавказскаго коньяку, служитъ Нижегородская ярмарка, куда привозится его ежегодно около 15 тысячъ ведеръ; а также Петербургъ и Москва. Но за русскимъ коньякомъ—впереди блестящее будущее; стоитъ только посерьезнѣе заняться приготовленіемъ коньяку и улучшеніемъ его качествъ и онъ можетъ смѣло конкурировать, впослѣдствіи съ иностранными коньяками.

Дальше, въ этомъ-же отдѣлѣ въ различныхъ залахъ экспонируется: сахаръ, производство котораго сильно возросло и улучшилось качество выдѣлки; затѣмъ мукомольное дѣло, мука, крахмалъ макароны и проч. мукомольное дѣло у насъ сильно подвинулось впередъ. Построено много паровыхъ вальцовыхъ мельницъ.

Спички и прочіе составы, *группа обработки жировъ:* мыловареніе, стеариновое производство, свѣчное; каучукъ, гуттаперча; *керамическія производства*: опакъ, фаянсъ, фарфоръ, маіолика, терракотта; бумажное производство; кромѣ производства бумаги, выставлены: картонъ, целлюиды, древесныя масла и проч. Кожа, приводные ремни, щетино-волосяныя издѣлія. Кожевенное дѣло, принадлежащее къ однимъ изъ важнѣйшихъ производствъ, развилось за послѣднее время, въ особенности усовершенствовалось производство: заготовокъ гамбургскаго товара.

Интересною новинкою являются здѣсь приводные ремни изъ хлопчатой бумаги и верблюжьей шерсти. По словамъ лицъ знающихъ, такіе ремни отличаются прочностью.

Химическія производства. Здѣсь экспонентовъ 248, на Московской-же выставкѣ ихъ было лишь—125. Долгое время за химическою промышленностью, признавалось лишь служебное значеніе по отношенію къ другимъ отраслямъ производства: поэтому она не была ограждаема достаточными таможенными пошлинами, и большая часть потреблявшихся у насъ химическихъ продуктовъ были иностраннаго происхожденія. Русское химическое дѣло возникало или въ видѣ дополнительнаго производства на другихъ фабрикахъ и заводахъ, или въ отдаленныхъ краяхъ—по Камѣ, въ Баку—куда съ трудомъ проникали иностранные товары. И только въ 80-хъ годахъ, когда были повышены пошлины на химическіе продукты, началось постепенное возникновеніе химическихъ заводовъ; сильный толчекъ этому былъ данъ тарифомъ 1891 года, въ которомъ на химическую промышленность обращено особое вниманіе.

Въ фабрично-заводскомъ отдѣлѣ особенно бросается въ глаза обиліе нѣмецкихъ фамилій, Кохъ, Кюнъ, «слушайте если хотите»: Кнохъ, Фишеръ, Шмидтъ, Кюнеманъ, Краузе, Noch ein mal! Ангельбисъ, Зецеръ, Майзлитъ, Мильтенъ, Швейнертъ, Резигеръ, Бернгофъ, Террисъ, Глешке, Бланкъ, Виднеръ, Мюръ, Вогау и еще я могъ-бы назвать легіонъ такихъ «*русскихъ*» фамилій, но боюсь утомить читателя. Многія иностранныя фирмы составили товарищества и орудуютъ у насъ въ Россіи подъ самыми «наирусскими» фирмами наприм.: «Московское товарищество», «Петроковское товарищество», «Невскій химическій заводъ», «Общество Россія» и т. д.

Кому неизвѣстно что нѣмцы, англичане и другіе иностранцы лезутъ къ намъ, строятъ фабрики и заводы, выписываютъ и привозятъ иностранцевъ-же мастеровъ, и наши капиталы улетучиваются за-границу; а мы какъ будто сидимъ у моря и ждемъ погоды.

— А гдѣ-же наши-то русскія фамиліи въ отдѣлѣ: Ивановы, Сидоровы, Петровы, Комаровы и другія, есть-ли они? спроситъ читатель.

— Есть и русскія фамиліи на Всероссійской выставкѣ, но какъ-то онѣ теряются въ этомъ фатерландѣ, въ особенности въ упомянутомъ отдѣлѣ.

ВЕЛОСИПЕДЫ И ЭКИПАЖИ.

Самыми интересными экспонатами для циклистовъ на выставкѣ, являются безусловно, наши «стальныя лошадки» о которыхъ нигдѣ не писалось или сообщено было лишь два-три слова: въ родѣ: «на выставкѣ были велосипеды», три фабрики экспонируютъ велосипеды», и только.

Между тѣмъ, всѣ русскіе велосипедисты интересуются знать, были-ли на выставкѣ велосипеды русскихъ фабрикъ и заводовъ и какіе именно? Или ничего не было? Такіе вопросы, приходилось слышать повсюду сотни разъ. Но такъ какъ свѣдѣній объ упомянутыхъ экспонатахъ было слишкомъ мало, скорѣе совсѣмъ не было, то всѣ справки и познанія гг. спортсмэновъ, какъ объ интересующихъ ихъ экспонатахъ, такъ и вообще о положеніи самокатно-фабричнаго производства, въ Россіи, остались не удовлетворительными, или переданными не точно и въ искаженномъ видѣ.

Поэтому не мѣшаетъ сказать, болѣе подробно, объ экспонируемыхъ на Всероссійской выставкѣ, велосипедахъ, впервые появившихся у насъ на Всероссійскихъ выставкахъ.

Велосипеды, экипажи и принадлежности къ нимъ выставлены въ отдѣльномъ *дополнительномъ* зданіи фабрично-заводскаго отдѣла, построенномъ заводомъ Бари. По срединѣ зданія устроена винтовая лѣстница, по которой можно подниматься на балконы и башню, выходящую на крышу зданія. Башня эта нѣсколько ниже отдѣльной башни инженера Бари. Находится много желающихъ любоваться чуднымъ видомъ выставки съ верхняго балкона и башни.

Въ Дополнительномъ зданіи, всѣхъ экспонентовъ участвуетъ 69, на Московской-же Выставкѣ ихъ было 56. Отдѣлъ экипажей занимаетъ три четверти зданія, и по разнообразію экспонатовъ, является интереснымъ. Здѣсь кромѣ множества дорожныхъ и городскихъ экипажей всѣхъ типовъ и родовъ, въ числѣ экспонатовъ впервые появляются на Всероссійскихъ Выставкахъ, кромѣ велосипедовъ, крестьянскія брички и повозки, изготовляемыя нынѣ фабричнымъ путемъ, а также и механическій экипажъ.

Кромѣ экипажей и велосипедовъ здѣсь-же экспонируются *издѣлія изъ кожи*: шорныя издѣлія, дорожныя и галантерейныя вещи; *волосяныя издѣлія*: войлокъ и валенная обувь, послѣднія преимущественно изъ Вятской губерніи.

Кромѣ этого отдѣла, велосипеды выставлены и въ отдѣлахъ Машинномъ и Кустарномъ; о нихъ я упомяну въ свою очередь.

Отдѣлъ экипажное дѣло, находится нѣсколько далеко. Чтобы попасть сюда, со стороны главнаго выставочнаго входа, надо пройти сквозь центральное зданіе: чрезъ отдѣлы Мануфактурный и Художественно-Промышленный, противъ послѣдняго и помѣщается экипажный отдѣлъ.

Велосипеды экспонируютъ фирмы: двѣ главныя—по количеству и разнобразію экспонатовъ: это Московская фирма *Ю. А. Меллеръ* и Рижская фирма *А. Лейтнеръ*. Затѣмъ идутъ фирма *Ляпе* (Лодзь), *Вараксины* (Рига), *Талантовъ* (Симбирская губ.), *Скуратовъ* (кустарь), и многія фирмы выставившія дѣтскіе самокаты. Фирмы *Яковлевъ* и *Фрезе* (Петербургъ) экспонируютъ механическій экипажъ безъ лошади, впервые построенный въ Россіи. Резиновыя шины, кожанныя дорожныя издѣлія и многіе предметы, необходимые для велосипеднаго спорта и путешествій выставлены экспонентами довольно полно.

Ю. Меллеръ и К°.

Первая Московская фабрика велосипедовъ и американокъ. Москва, Большая Садовая ул. № 170.

Названная первая Московская велосипедная фабрика г. *Меллера*, экспонируетъ на Выставкѣ массу всевозможныхъ велосипедовъ, американокъ, каталокъ, бѣговыхъ саней, дѣтскихъ самокатовъ, пневматическихъ колесъ на шарикахъ, съ деревянными и металлическими спицами и множество отдѣльныхъ частей и принадлежностей экипажей. Здѣсь есть велосипеды: дорожные, легко-дорожные, гоночные, дамскіе, тэндемы, трехколесные и даже квадруплетъ.

Особеннаго вниманія заслуживаетъ *квадруплетъ* (4-хъ мѣстный) впервые построенный въ Россіи, фабрикою Меллеръ и К°.

На этомъ квадруплетѣ въ іюнѣ 1896 года гг. Меллеръ, Левковичъ, N и Z, совершили поѣздку изъ Москвы въ Нижній, въ 17 часовъ дѣйствительной ѣзды. Все разстояніе квадруплетъ прошелъ безъ перемѣны частей и безъ смѣны «континенталь» Пневматика. Вѣсъ 4-хъ ѣздоковъ равняется—17 пудамъ, а вѣсъ квадруплета всего—92 фунта. За сезонъ пройдено на немъ 1238 верстъ, а всего, въ общей сложности 3600 верстъ. Ѣхать часто приходилось по шоссе изрытому и покрытому щебнемъ.

Велосипеды Меллера идутъ подъ маркою «DUX» («Duксъ»).

Легко-дорожный лучшій, весь никкеллированный велосипедъ, очень изящный на видъ, усовершенствованной конструкціи, съ металлическими ободами; вѣсъ 28 фунтовъ. Красивый руль. Всѣ трубки и мелкія части никкелированы; черезъ это получается чудный видъ и названная машина, можетъ быть по справедливости названа «пикантною» машиной. Эта никкелированная Московская лошадка стоитъ 240 рублей.

Легко-дорожныя машины.

Довольно чистенькіе легко-дорожные самокаты, въ количествѣ нѣсколькихъ экземпляровъ экспонируются г. Миллеромъ. Рамы горизонтальныя. Каретка $4^1/_4''$ съ шатунами. Руль прямой или выгнутый. Сѣдло «Бруксъ». Колеса: одинаковыя 28"×28". Обода: деревянные и стальные Вествудъ, Джойнтлесъ и друг. Спицы: тангентныя съ двойнымъ утолщеніемъ. Пневматики: Дэнлокъ, Эксельзіоръ, Джефери и Гормули. Цѣпи двуроликовыя и друг. Передача отъ 62 до 80 и болѣе. Вѣсъ отъ 28 фунтовъ. Цѣны различны, отъ 180 р. и дороже.

Дорожные велосипеды.

Дорожныя машины, какъ и полагается имъ, имѣютъ нѣкоторое отличіе отъ легко-дорожныхъ. Онѣ нѣсколько массивнѣе, тяжелѣе. Сѣдло, колеса, руль, пневматики, мало чѣмъ отличаются отъ легко-дорожныхъ. Передача меньше послѣднихъ. Вѣсъ отъ 33 фунтовъ. Цѣны отъ 190 рублей.

Дамскіе велосипеды.

Изъ числа нѣсколькихъ дамскихъ машинъ, выдѣляются двѣ машины различныхъ, усовершенствованныхъ конструкцій, въ особенности очень изящная дамская машина «DUX». *Рама* этой машины новѣйшей модели, съ замкомъ въ головкѣ. *Каретка:* 5¹/₄″ съ шатунами. *Колеса:* переднее 28″, заднее 26″. *Обода:* Джойнтлесъ (Jointless). *Спицы:* тангентныя съ двойнымъ утолщеніемъ, никкелированныя. *Пневматикъ:* Пальмеръ или Гормули и Джефери 1³/₄″, 1⁵/₈″ и 1¹/₂″. *Руль:* красиво выгнутый. *Сѣдло:* Брукса дамское № 85. *Цѣпь:* Перри № 10. *Педали:* резиновыя. *Передача:* 60. Вѣсъ отъ 33 фунтовъ. Дамскіе велосипеды снабжены картеромъ «Доверъ» и шелковой сѣткой для предохраненія платья. Въ общемъ эта миленькая машинка, стоющая 210 рублей и приготовленная въ Москвѣ, можетъ быть смѣло рекомендована нашимъ прекраснымъ циклисткамъ.

Гоночные велосипеды.

Фирма Ю. Меллеръ и К° экспонируетъ также и нѣсколько гоночныхъ машинъ, выполненныхъ детально, съ новѣйшими усовершенствованіями.

Среди гоночныхъ машинъ выдѣляется «DUX», *гоночный* велосипедъ. *Передача:* отъ 80 до 100. *Вѣсъ:* отъ 22 фунтовъ русскихъ. *Пневматики:* гоночныхъ машинъ различныхъ системъ: Дэнлопъ, Эксельзіоръ, Пальмеръ и мн. др. Гоночныя машины цѣною отъ 190 рублей и дороже.

Тэндемы.

Эта-же фирма г. Меллеръ экспонируетъ на Выставкѣ два тэндема. Первый изъ нихъ *тэндемъ дорожный для двухъ мужчинъ. Рама:* послѣдней усовершенствованной модели, дающей самую большую устойчивость при маломъ сравнительно вѣсѣ. Колеса: одинаковыя 28″ X 28″. *Обода:* стальныя Вествудъ. *Пневматики:* Дэнлопъ 1¾. *Сѣдла:* Бруксъ. *Передача:* отъ 72 до 84. *Вѣсъ:* около 50 фунтовъ.

Цѣна такого тэндема 300 рублей.

Тэндемъ мужской и дамскій.

Интересный тэндемъ изготовила эта-же московская фабрика. Тэндемъ предназначенъ для дамы и мужчины. Въ особенности удобенъ для дамы, неумѣющей совершенно владѣть велосипедомъ. Впереди устроено мѣсто для дамы, сзади-же для кавалера. Тэндемъ этотъ устроенъ съ двойнымъ рулевымъ управленіемъ. То есть, задній ѣздокъ можетъ править свободно одинъ, усадивъ на переднее сѣдло даму, даже совершенно не умѣющую ѣздить на стальномъ конѣ. Соединеніе рулей устроено внизу посредствомъ особаго рычага, и управленіе одного ѣздока ни чуть не обременительно для него, при двухъ лицахъ ѣдущихъ на тэндемѣ. Цѣна этой машины 305 рублей.

Среди массы изготовленныхъ фабрикою Ю. Меллеръ велосипедовъ въ Москвѣ, на Выставкѣ я осматривалъ тщательно *Велосипедъ съ перемѣнной передачей.* Эта машина отличается отъ обыкновенныхъ самокатовъ тѣмъ, что здѣсь можно перемѣнить передачу на ходу, не останавливаясь и не сходя съ машины. Передача по желанію ѣздока мѣняется во время пути съ 60 на 74, или обратно. Перемѣна передачи производится моментально на ходу, посредствомъ особаго рычага. Это очень важно для ѣздоковъ, въ особенности для туристовъ во время дальнихъ поѣздокъ. Перемѣна передачи необходима и очень важна во время вѣтра, при въѣздѣ на гору и спускѣ съ горы, при перемѣнѣ дорогъ и во многихъ другихъ случахъ.

Вѣсъ этой машины 34 фунта. Цѣна 240 рублей. Объ этой машинѣ, какъ объ новинкѣ, впервые построенной въ Россіи, пока еще трудно что-нибудь сказать, но во всякомъ случаѣ конструкція и идея ея устройства заслуживаетъ полнѣйшаго сочувствія и вниманія.

Трехколесные самокаты.

Ихъ два среди экспонатовъ г. Меллеръ и К°. Одна дамская машина, другая-же мужская. Эти машины устроены съ патентованною передачей, заключающейся въ томъ, что при поворотѣ, во время ѣзды, одно колесо вертится, а другое тормозитъ или находится въ бездѣйствіи, по желанію ѣздока, и при употребленіи въ дѣло особо устроеннаго рычага. Въ этомъ вся важность, во время поворотовъ при ѣздѣ.

Обыкновенно-же дѣлаются трехколесные самокаты, у которыхъ два заднія колеса исключительно вертятся вмѣстѣ, въ одно время.

Кромѣ вышеописанныхъ экспонатовъ г. *Меллеръ и К°*, есть много велосипедовъ обыкновенныхъ, съ новѣйшими техническими усовершенствованіями и различныхъ конструкцій. Кромѣ того, выставлены образцы отдѣльныхъ частей и принадлежностей велосипеда для гоночныхъ, дорожныхъ и др. машинъ, какъ-то: сѣдла, цѣпи, рули, педали, звонки, фонари и проч.

Бѣговыя американки (Sulky).

Экспонируются здѣсь также двѣ американки: одна системы «Тумми», вторая—«Фрезіеръ».

Тумми, вѣсомъ 1 пудъ 10 фунтовъ. Цѣна 550 рублей. Рама этой «Тумми» деревянная, а также и оглобли. Оковка стальная. Колеса съ деревянными спицами, по желанію, могутъ быть поставлены стальныя.

Frazier—очень изящная американка, цѣною 450 рублей. Рама изъ стальныхъ трубъ «Veldless». Оглобли изъ лучшаго амери-

канскаго хикореваго дерева. Колеса со стальными спицами, а также могутъ быть и деревянныя. Оси на шарикахъ, совершенно защищенныхъ отъ пыли.

Пневматики Dunlop, по желанію Continental и друг.

Фабрика г. Меллера существуетъ давно. Она основана въ 1894 году. Но замѣтно стала расширять и увеличивать производство лишь съ 1895 года. Въ настоящее время, не смотря на свое короткое существованіе, производство фабрики увеличивается прогрессивно, выработывая болѣе 1,000 штукъ велосипедовъ ежегодно. Рабочихъ на фабрикѣ около 100 человѣкъ, исключительно *русскихъ*.

Всѣ машины составляются изъ отдѣльныхъ патентованныхъ частей, получаемыхъ исключительно изъ Англіи.

Для этого фирма Меллеръ и К° вошла въ сношеніе съ перво-классными англійскими заводами, изготовляющими отдѣльныя патентованныя части. Заводы Англіи, пользующіеся всемірной извѣстностью, благодаря своей спеціализаціи, довели свои производства, въ техническомъ отношеніи до поразительнаго совершенства. Каждый англійскій заводъ, приготовляемый въ отдѣльности какія либо части (наприм. одинъ заводъ выработываетъ исключительно трубы, другой—цѣпи, третій—педали и пр.), очень естественно, дойдетъ въ своей сферѣ или области до совершенства, изготовляя съ безусловно большею тщательностью, математической точностью и чистотою свои производства, чѣмъ одна фабрика или заводъ, приготовляющій всѣ части, изъ которыхъ и составляется машина на этой-же фабрикѣ.

Имѣя у себя въ мастерскихъ лучшихъ велосипедныхъ мастеровъ, знакомыхъ съ новѣйшими усовершенствованіями современной техники, заводъ г. Меллера, съумѣлъ зарекомендовать себя съ хорошей стороны, имѣя во главѣ такого неутомимаго и энергичнаго администратора какъ Юлій Александровичъ.

Машины г. Меллера хорошо знакомы циклистамъ, въ особенности-же москвичамъ. На нихъ взято много призовъ на гонкахъ какъ трэковыхъ, такъ и шоссейныхъ. Отдѣленія фирмы имѣются во всѣхъ губернскихъ городахъ Россіи. Теперь уже, многія отдѣльныя части выработываются г. Меллеромъ въ Москвѣ,— что въ высшей степени желательно; этимъ могутъ быть пони-

жены цѣны на самокаты, изготовляемые въ Россіи. Г. Меллеръ приступаетъ къ работѣ, по изготовленію новаго, легкаго типа мотора, вѣсомъ около 38 фунтовъ; который могъ-бы легко, превращаться въ обыкновенный простой самокатъ.

Въ настоящее время, г. Меллеромъ приступлено къ постройкѣ электрическаго тэндема, по образу единственно существующаго въ Парижѣ. Развитіе скорости этого электро-тэндема предполагается отъ 70 до 80 верстъ въ часъ. Поживемъ, увидимъ!

Фирмою взятъ патентъ *на дрезину*, составленную изъ двухъ самокатовъ, связанныхъ межу собою стальными трубками, съ однимъ сидѣньемъ. На пневматикъ одѣвается стальной бандажъ. Разборка дрезины производится всего 3 минуты. Есть еще нѣсколько проектовъ, о которыхъ немного преждевременно говорить.

Фирма Ю. Меллеръ и К° въ 1895 году получила на Сельско-Хозяйственной Выставкѣ въ Курскѣ, большую золотую медаль отъ Императорскаго Московскаго Общества Сельскаго Хозяйства съ надписью: «*Благодарное Императорское Московское Общество Сельскаго Хозяйства*». На Всероссійской Выставкѣ въ Нижнемъ Новгородѣ—бронзовую медаль.

А. Лейтнеръ въ Ригѣ.

Фабрика Велосипедовъ «Russia». Это, по своимъ размѣрамъ, самая обширная въ Россіи фабрика основанная А. Лейтнеромъ въ 1886 году. Г. Лейтнеръ, самъ бывшій гоночный ѣздокъ и спеціалистъ-техникъ, въ совершенствѣ изучившій велосипедное дѣло, взялся съ большою энергіей, за велосипедное производство и его старанія увѣнчались успѣхомъ. Въ настоящее время, результаты на лицо. Изъ маленькой мастерской, (начавъ работать всего съ двумя мастерами), въ продолженіи десяти лѣтъ у г. Лейтнера, образовался обширный велосипедный заводъ, выработывающій ежегодно свыше 2500 велосипедовъ при 200 человѣкъ постоянныхъ рабочихъ.

Всѣ машины А. Лейтнера, очень изящны и красивы. Выработываются изъ лучшаго заграничнаго матеріала, получаемаго въ видѣ отдѣльныхъ частей. Но въ настоящее время, масса отдѣльныхъ велосипедныхъ частей выработывается уже самостоятельно на заводѣ г. Лейтнера, такъ какъ заводомъ получены новѣйшія заграничныя, цѣнныя машины—для выдѣлки и обработки велосипедныхъ частей.

Экспонируется на Выставкѣ множество всевозможныхъ велосипедовъ. Тутъ есть дорожные, легко-дорожные, полугоночные, гоночные и дамскіе стальные кони.

Дорожная машина.

Ихъ нѣсколько типовъ и конструкцій, а также какъ и всѣ велосипеды г. Лейтнера, имѣются на всякій ростъ. Вѣсъ различный отъ 30 до 36 фунтовъ.

Не знаю почему это у нашихъ велосипедныхъ фирмъ преобладаютъ на велосипедахъ обода металлическія? Неужели дается предпочтеніе металлическимъ ободамъ, противъ деревянныхъ? Если это такъ, то такое предположеніе немножко не основательно. Спросите любого, опытнаго туриста или гонщика и онъ вамъ скажетъ что деревянныя обода несравненно практичнѣе и имѣютъ много преимуществъ предъ металлическими. А впрочемъ вольному воля... Можетъ быть кому и нравятся «восьмерки» частенько получаемыя (на экзаменѣ и въ классѣ—Да!) при металлическихъ ободахъ.

Легкодорожный велосипедъ.

Ихъ нѣсколько. Вѣсъ отъ 26 до 30 фунтовъ. Обода: металлическіе. Передача отъ 62"до 80" и болѣе. На этихъ машинахъ можно состязаться на шоссейныхъ гонкахъ.

Полугоночный велосипедъ.

На одной изъ экспонируемыхъ здѣсь полугоночныхъ машинъ, взяты два первые приза: на 50 и 100 верстъ на шоссейныхъ гонкахъ. Полугоночныя машины изящны и легки на ходу. Вѣсъ 24—28 фунтовъ. Цѣны 170—200 рублей.

Гоночныя машины. Немного отличаются отъ другихъ видовъ машинъ. Онѣ, правда, легки на ходу (по словамъ гонщиковъ) на нихъ брали много призовъ. Вѣсъ 20 фунтовъ. Цѣна 200 рублей.

Старая дорожная машина.

Тутъ же красуется велосипедъ образца 1892 года, на которомъ извѣстный туристъ Л. Делезъ путешествовалъ по Европѣ; проѣхавъ изъ Россіи: Германію, Францію, Италію и Швейцарію, безъ малѣйшихъ поломокъ.

Кромѣ цѣлыхъ готовыхъ самокатовъ, фабрикою А. Лейтнера, экспонируется масса принадлежностей. Множество отдѣльныхъ частей выставлено необдѣланныхъ, вчернѣ, и показано въ строгой послѣдовательности, т. е. начиная съ сырья, не обдѣланнаго куска металла и всѣ степени его превращенія (отдѣлки) въ совершенно законченную, готовую вещь.

Здѣсь же выставлены фотографическіе снимки—виды, различныхъ отдѣленій завода Лейтнера: 1) главное зданіе завода, 2) токарно-слесарное отдѣленіе, 3) залъ для эмалировки 4) залъ для полированія и шлифованія, 5) машины, части и проч.

Велосипеды Лейтнера цѣнами въ среднемъ отъ 160 до 225 рублей. На нихъ взято призовъ на шоссейныхъ и трэковыхъ гонкахъ: 6 первенствъ, 265 первыхъ призовъ и 82 вторыхъ приза.

Фирма А. Лейтнеръ получила награды и медали на выставкахъ: въ Митавѣ, Венденѣ, Феллинѣ, Юрьевѣ, Курскѣ, Псковѣ и Нижнемъ-Новгородѣ (золотая медаль).

Кромѣ велосипедовъ, экспонируется г. Лейтнеромъ нѣсколько моделей усовершенствованныхъ конструкцій тэндемовъ, а также и нѣсколько бѣговыхъ американокъ.

Вараксины въ Ригѣ.

Здѣсь-же въ Экипажномъ отдѣлѣ, совершенно одинокимъ, какъ сиротка, пріютился у стѣнки единственный экспонатъ рижской фирмы Вараксиныхъ—велосипедъ безъ цѣпи. Это еще первая попытка приготовить въ Россіи самокатъ безъ цѣпи. Этотъ самокатъ легко превращается въ дамскій: лишь стоитъ отвинтить верхнюю трубку рамы. Вѣсъ его около 38 фунтовъ. Передача 70. Цѣна ему назначена крайне дешевая 100 рублей. Сдѣланъ онъ довольно грубовато, не изящно. Но теперь, въ работѣ у гг. Вараксиныхъ болѣе изящные, легкіе велосипеды безъ цѣпи. Этотъ-же велосипедъ приготовленъ спѣшно, и на Выставку уже попалъ лишь въ іюнѣ мѣсяцѣ. Этотъ велосипедъ, является копіею велосипеда анлійскаго «Метрополь».

Фирма Вараксины въ Ригѣ (отецъ и сынъ) существуетъ 6—7 лѣтъ и изготовляетъ различные велосипеды. На Выставку-же (какъ мнѣ сообщили) они неуспѣли приготовить ничего выдающагося, а обычные машины, не представляющія рѣдкости выставлять не пожелали.

В. В. Талантовъ. (Симбирская губернія).

Самокатъ для безногихъ. В. В. Талантовъ экспонируетъ интересный самокатъ для безногихъ и лицъ съ парализованными ногами. Это очень тяжелый, вѣсомъ около двухъ пудовъ трехколесный велосипедъ, съ желѣзными шинами совершенно безъ резины. Работать здѣсь приходится руками, повертывая съ боковъ двѣ ручки зубчатки, соединенной посредствомъ цѣпи съ другою зубчаткою, устроенною посрединѣ оси, двухъ переднихъ колесъ.

Этотъ самокатъ въ противоположность всѣмъ трехколеснымъ самокатамъ. Такъ у него спереди находятся два большія колеса въ діаметрѣ около 30-дюймовъ и одно заднее колесо маленкое, около 14 дюймовъ въ діаметрѣ.

Приводится въ движеніе, какъ я уже упомянулъ выше, посредствомъ особаго рычага или ручекъ. Цѣпь соединяетъ двѣ зубчатки, но не такъ какъ у всѣхъ нынѣ существующихъ системъ и конструкцій велосипедовъ, у которыхъ цѣпь имѣетъ горизонтальное положеніе и зубчатки расположены по одной линіи одна спереди, другая у задняго колеса.

Здѣсь-же зубчатки устроены одна надъ другою, и, цѣпь имѣетъ вертикальное направленіе т. е. идетъ снизу вверхъ.

Поводомъ къ устройству названной машины, послужила просьба одного священника, имѣющаго сына съ парализованными ногами. Они уже имѣли машины другихъ фабрикъ; но тѣ, ранѣе заказанныя машины, были очень легки, не прочны и вообще не достигали своей цѣли, т. е. на нихъ нельзя было дѣлать прогулки по очень худой каменистой или неровной дорогѣ.

И вотъ г. Талантовъ, по просьбѣ священника устроилъ такую машину, на которой можно свободно ѣздить человѣку безногому или съ больными ногами, и не имѣющему возможности двигаться безъ посторонней помощи. Эта практичная машина можетъ двигаться по какой угодно дорогѣ, не смотря на большой вѣсъ несчастнаго больного.

На Выставкѣ я пробовалъ, ѣздить на этой машинѣ нѣсколько разъ, по гладкому полу; по моему мнѣнію она слишкомъ тяжела, въ особенности ѣхать по камнямъ, песку п проч.

Машина для безногихъ, по своей идеѣ, очень симпатичное изобрѣтеніе, но мнѣ думается все-же слѣдовало-бы уменьшить вѣсъ ея до minimum'а, а также и поставить дутыя резиновыя шины, даже пневматикъ.

Это изобрѣтеніе имѣетъ огромную важность, и надъ нимъ слѣдуетъ еще порядочно поработать. Но и за это г. Талантову скажетъ свое сердечнее спасибо всякій, неимѣющій возможности двигаться, безъ посторонней помощи, несчастный больной человѣкъ.

В. Д. Марковъ, Москва.

Экипажи извѣстной первокласной фабрики В. Д. Маркова, занимаютъ первое мѣсто среди московскихъ экспонентовъ. Всѣ они отличаются изящнымъ видомъ, отдѣлкою и чистотою.

Н. и С. Арбатскіе, Москва.

Эта московская фирма экспонируетъ чудной работой *бѣговыя дрожки*, на пневматикахъ, цѣною 650 рублей и американки, также на пневматикахъ, стоющія 550 руб.

Фрезе и К°, С.-Петербургъ.

Петербургская экипажная фабрика Фрезе и К°, существующая съ 1827 года и основанная г. Неллиссомъ, блеснула на Всероссійской Выставкѣ въ Нижнемъ-Новгородѣ роскошью и элегантностью своихъ экспонатовъ.

Издѣлія этой фирмы, отличающіеся изящнымъ видомъ и практичностью хорошо знакомы русской публикѣ, имѣющей сбытъ: въ Сибири, на Кавказѣ, въ Крыму и проч. Въ продолженіи 70-лѣтняго своего существованія фирма Фрезе и К°, много прогрессировала и за это продолжительное время съумѣла заслужить вниманіе и довѣріе публики.

Издѣлія этой фирмы отличались даже на Всемірныхъ Выставкахъ въ Парижѣ и Чикаго.

Винель и К°, С.-Петербургъ.

Извѣстная фабрика Винель и К°, экспонируетъ массу патентованныхъ экипажныхъ осей и стальныхъ ободовъ для резиновыхъ колесъ. Издѣлія этой фирмы, отличающіеся практичностью, приготовляемыя изъ металловъ лучшаго качества, извѣстны лицамъ знакомымъ съ этою сферой.

Новошиловъ, С.-Петербургъ.

Эта фирма экспонируетъ *призовыя дрожки* съ пневматическими колесами и *призовыя американки*, очень недурно исполненныя. Американка вѣсомъ 1 пудъ 17 фунтовъ. Цѣна 600 рублей.

На Выставкѣ замѣчается отсутствіе нѣкоторыхъ экипажныхъ фирмъ. Причину отсутствія объясняютъ гг. экспоненты страшною дороговизной доставки своихъ экспонатовъ на выставки наши, Россійскія. Другое дѣло когда отправляя экспонаты на выставки въ Парижъ и Чикаго, наши русскіе отправители ни расходовали ни копѣйки, такъ̀ какъ наше правительство отправляло на свой счетъ.

Братья Лянге, Лодзь.

«Фабрика ткацкихъ снарядовъ и машинъ» подъ фирмою «Братья Лянге въ Лодзи», экспонируютъ одинадцать велосипедовъ своей фабрики (они помѣщены въ машинномъ отдѣлѣ). Велосипеды Лянге идутъ подъ маркою «Россія № 1» разныхъ типовъ, ничего особеннаго изъ себя не представляющіе. Жаль что всѣ велосипеды названной фирмы размѣщены очень неудобно, совсѣмъ не на видномъ мѣстѣ, въ срединѣ между ткацкими машинами. Такъ что, вы пройдете мимо ихъ нѣсколько разъ и не увидите, потому что они загорожены ткацкими станками и машинами этой-же фабрики. Вообще мѣсто для велосипедовъ выбрано здѣсь, въ машинномъ отдѣлѣ, очень неудобное. Кромѣ того, въ жаркіе солнечные дни, въ машинномъ павильонѣ страшная жара, такъ какъ солнце сильно печетъ сквозь стеклянную крышу и портитъ резиновыя шины.

Въ это время, всѣ велосипеды гг. Лянге, поставленные въ одинъ рядъ закрываются парусиной и окончательно уже скрываются отъ глазъ посѣщающей публики. Велосипеды дѣлаются изъ англійскихъ отдѣльныхъ частей. Жаль, что ни цѣнъ ни какихъ-либо объявленій относительно велосипедовъ здѣсь не имѣется.

Скуратовъ—кустарь.

Въ кустарномъ отдѣлѣ, выставленъ велосипедъ, кустаря-самоучки Скуратова. Самокатъ кустарнаго производства, довольно грубой, простой работы; съ однотрубной шиной-пневматикомъ.

Вѣсъ довольно изрядный; не пожалѣлъ кустарь желѣза и вкатилъ въ самокатъ пуда $1^1/_2$, если не больше. Всѣ части самоката сдѣланы имъ самимъ, хотя грубо просто; но что-же и спрашивать съ бѣднаго кустаря, работающаго долотомъ молоткомъ и т. п. инструментами. Можно лишь пожелать кустарю успѣха, въ его начинаніяхъ, похвалить его идею, предпріимчивость, но лучше постараться его пристроить, къ какому-нибудь большому дѣлу, нежели ему дать возможность гнуть спину надъ велосипедомъ, никуда непригоднымъ.

І. Нейфельдъ, Варшава.

Эта варшавская фабрика, выработываетъ преимущественно дѣтскіе самокаты, коляски и всевозможную желѣзную мебель. Между прочими экспонатами этой фирмы, есть дѣтскіе самокаты но больше трехколесные. Дѣтская машина, безъ шинъ стоитъ 9 рублей, съ шинами—14. Одинъ дѣтскій самокатъ трехколесный. Переднее колесо, въ діаметрѣ 27 дюймовъ и 2 заднія имѣющія 10 дюйм. Такой самокатъ легко, быстро, превращается въ двухколесный, посредствомъ особаго рычага и стоитъ безъ резины 13 рубл., съ резиною 20.

Конрадъ Ярнушкевичъ и К°.

Эта варшавская фабрика желѣзныхъ издѣлій, выставила нѣсколько экземпляровъ дѣтскихъ машинъ, но не мѣшало бы ей и болѣе выставить экспонатовъ; такъ какъ она имѣетъ огромное производство различныхъ желѣзныхъ издѣлій. За то кровати и другіе предметы, экспонируемые этой фирмой, роскошны.

Фирма «Проводникъ».

Между прочими экспонатами, упомянутая фирма въ одномъ изъ отдѣловъ, экспонируетъ пневматики разныхъ системъ, вдавленные въ металлическіе обода.

Въ дополнительномъ зданіи, какъ я уже упоминалъ выше, кромѣ велосипедовъ и экипажей представлена довольно полная группа *издѣлій изъ кожи*. Здѣсь принимаютъ участіе 48 экспонентовъ. Большинство изъ нихъ экспонируетъ какую либо одну спеціальность. Есть множество всевозможныхъ мелочей. Въ общемъ отдѣлъ кожанныхъ издѣлій удачный, полный. Наше кожевенное производство, выдѣлка, и издѣлія изъ кожи, какъ извѣстно въ настоящее время сильно развились и занимаютъ видное мѣсто на Нижегородской ярмаркѣ. О богатствѣ и оборотахъ, съ кожею на ярмаркѣ, можно уже судить потому, что кромѣ многихъ губерній, одно лишь знаменитое село Богородское Нижегородской губ. имѣющее 150 кожевенныхъ заводовъ, посылаютъ свои товары на ярмарку.

Морицъ Герцфельдъ, Варшава.

Въ группѣ *издѣлій изъ кожи*, обращаютъ на себя вниманіе, экспонаты варшавской фабрики М. Герцфельда. Здѣсь много выставлено вещей, главнымъ образомъ, предназначенныхъ для велосипедистовъ туристовъ. Сумки для туристовъ, всевозможныхъ фасоновъ и формъ. Дорожныя: фляги, нессесеры, кожаные портсигары, куртки, накидки, для велосипедистовъ, шведскія куртки, кушаки, портфели и всевозможныя кожанныя издѣлія, прекрасной работы, приснаровленныя для путешествій. Цѣны къ моему удивленію, очень дешевыя. Фабрика эта, одна изъ лучшихъ и достигаетъ по своимъ оборотамъ солидныхъ размѣровъ.

Механическій экипажъ Фрезе и К°.

Петербургская фабрика Фрезе и К°, экспонируетъ интересный, *первый построенный въ Россіи механическій экипажъ.*

Долго приходилось искать Петру Александровичу Фрезе, русскаго заводчика который-бы взялся построить механизмъ для перваго русскаго экипажа новѣйшаго типа и конструкціи. И вотъ единственный изъ русскихъ заводовъ, это петербургскій машиностроительный заводъ Е. А. Яковлева, взялся за это и устроилъ прекрасный механизмъ, не оставляющій желать лучшаго. Такимъ образомъ самый экипажъ построенъ фирмою Фрезе и К°, а механизмъ—заводомъ Е. А. Яковлева.

Экипажъ выполненъ очень изящно. Работа и отдѣлка замѣчательно чистая; такъ что заслуживаетъ особеннаго вниманія и привлекаетъ на Выставкѣ массу любопытныхъ, желающихъ посмотрѣть «чудо-экипажъ», бѣгающій безъ лошади. Экипажъ поставленъ совершенно отдѣльно, въ небольшомъ павильонѣ, близъ экипажнаго отдѣла. Экипажъ этотъ, двухъ мѣстный, съ крытымъ верхомъ стоитъ 1500 рублей; безъ верха — нѣсколько дешевле. Идетъ 20 верстъ въ часъ, по шоссе. Демонстрируется на Выставкѣ отъ 5 до 6 часовъ вечера. Я пробовалъ проѣхать на немъ. Сидѣть очень удобно, спокойно, лишь чувствуются очень маленькіе толчки.

Машина экипажа, приводится въ дѣйствіе бензиномъ, посредствомъ электрической выставки.

Спереди устроенъ особый руль и два рычага, посредствомъ которыхъ можно установить, тихій, или скорый ходъ. Теперь въ постройкѣ находится такой-же 4-хъ мѣстный экипажъ.

Во время пребыванія Ихъ Императорскихъ Величествъ на Всероссійской Выставкѣ въ Нижнемъ-Новгородѣ, Его Императорское Величество Государь Императоръ изволилъ обратить вниманіе на этотъ экипажъ и г. министръ финансовъ ст. секр. С. Ю. Витте доложилъ Государю, что это первый механическій экипажъ построенный въ Россіи. Его Императорскому Величеству Благоугодно было видѣть его въ дѣйствіи. Тотчасъ-же вла-

дѣлецъ и фабрикантъ его г. Фрезе, проѣхалъ передъ Ихъ Императорскими Величествами, окруженными многочисленной свитой.

Такіе механическіе экипажи за-границей, въ особенности въ Парижѣ, въ большомъ ходу. Тамъ они насчитываются тысячами. Есть между ними большіе механическіе омнибусы вмѣщающіе по 30 человѣкъ.

Механическіе экипажи могутъ быть не страшны для ѣзды по городу, по той причинѣ, что вслѣдствіе постояннаго шума на улицахъ большихъ городовъ, встрѣчаются лошади не слышатъ небольшаго шума, производимаго механическимъ экипажемъ. За городомъ-же, и на дальнихъ окраинахъ, вслѣдствіе малаго количества проѣзжихъ лошадей, неможетъ быть большихъ несчастій. Да и кромѣ того экипажъ во всякую минуту, можно остановить. Понятно, что всякая новинка, у насъ кажется дикою. Но къ стыду нашихъ интеллигентовъ относится взглядъ ихъ на этотъ чудный экипажъ fin de siekle, какъ на игрушку, забаву. Нѣтъ здѣсь много прелести.

Такіе экипажи, не могутъ быть сравниваемы съ обычными, допотопными, съ запрягаемою лошадкою, махающею по лицу (pardon) хвостомъ. Въ особенности въ маленькихъ экипажахъ гдѣ приходится сидѣть впереди.

Содержаніе лошади какъ-то: кормъ, кучеръ, конюшня, а также экипажи, упряжь и проч. обходится значительно дороже такого экипажа. Въ недалекомъ будущемъ, придется по всей вѣроятности, видѣть у насъ порядочное количество механическихъ экипажей и есть между прочимъ нѣсколько проектовъ о эксплоатаціи ихъ.

Маленькое интервью на Выставкѣ.

На Всероссійской Выставкѣ, въ одномъ изъ кіосковъ, мнѣ указали на Нижегородскую представительницу велосипеднаго спорта, большую поклонницу циклизма, Софію Антоновну (псевдонимъ), Р.

Я познакомился. Это очень подвижная, пикантная брюнетка. Весной участвовала въ гонкахъ. Ѣздитъ постоянно въ красивомъ раціональномъ костюмѣ.

Интервьюирую:

— Скажите, Софія Антоновна, вы любите велосипедный спортъ?

— О да!.. Еще-бы... это для меня самое любимое, самое лучшее удовольствіе; когда я не ѣздила на стальной лошадкѣ, то я и не воображала, до какой степени интересно педалировать. Теперь-же отлично вижу, на сколько пріятенъ и даже полезенъ этотъ милый спортъ. Теперь я чувствую себя много веселѣе, живѣе чѣмъ въ то время, когда я еще не имѣла понятія о велосипедѣ.

— Давно вы ѣздите?

— Нѣтъ, всего два года.

— Какъ на васъ смотрятъ дамы не ѣздящія на велосипедѣ.

— Ой и не говорите; онѣ ехидно смотрятъ на меня, злятся, хихикаютъ.

— Ну, а вы что?

— Да мнѣ то что, я просто не обращаю вниманія, на всякую сплетницу. Поговорятъ да и надоѣстъ; перестанутъ.

— Дѣлали вы большія поѣздки?

— Нѣтъ, я дѣлала поѣздки немного болѣе 10 верстъ.

— На чемъ предпочитаете ѣздить, на тэндемѣ или на одномѣстномъ велосипедѣ?

— Понятно на тэндемѣ лучше, тутъ приходится меньше работать, разсмѣявшись сказала она.

— А теперь вы не ѣздите Софія Антоновна?

— Къ сожалѣнію, нѣтъ, видите я занята, на Выставкѣ въ кіоскѣ я нахожусь цѣлый день. Печально но ничего не подѣлаешь; весной же часто ѣздила за-городъ, по шоссе, тамъ славная дорога.

— Вы, я слышалъ, участвовали въ гонкахъ, брали призы, Софія Антоновна? Правда это?

— Да, участвовала нѣсколько разъ и даже взяла маленькій призъ—фонарь для велосипеда. Я тогда побила 100 верстный рекордъ, смѣясь добавила она.

— Ахъ какъ не добры мѣстные спортсмэны за такіе рекорды, даютъ такіе маленькіе призы, подумалъ я.

Въ свою очередь жизнерадостная циклистка, забросала меня вопросами, на которые я едва успѣвалъ отвѣчать.

Разспрашивая о моемъ путешествіи, о впечатлѣніяхъ, о столичномъ спортѣ, о костюмѣ какой ей сшить новый, чтобъ шелъ хорошо, о томъ, какой костюмъ велосипедный лучше идетъ къ брюнеткѣ и какой—блондинкѣ и проч.

Еще одинъ вопросъ.

— Скажите Софія Антоновна, вамъ нравится ѣздить по трэку?

— Да, еще бы; это для меня самое главное. Слушайте я вамъ разскажу преинтересную вещичку, сказала мнѣ веселая хохотушка,—я на трэкѣ поймала себѣ жениха; да, поймала, подчеркнула она, и черезъ три мѣсяца будетъ моя свадьба, пріѣзжайте пировать. Теперь всѣмъ подругамъ совѣтую купить себѣ велосипеды, чтобы выйти замужъ за велосипедиста; вѣдь видите, не ѣзди я на машинѣ, можетъ быть и не скоро-бы вышла замужъ. А тутъ познакомилась съ хорошенькимъ велосипедистомъ и вотъ скоро будетъ наша свадьба. Правда-ли, что въ Петербургѣ холостяки для того и покупаютъ велосипеды, чтобы удирать отъ барышень и не жениться дольше, а женатые — для того, чтобы уѣзжать отъ жены, а главнымъ образомъ отъ тещи?

— Часть правды есть, пришлось согласиться.

Въ заключеніе, мнѣ оставалось только пожелать счастія въ новой жизни эксцентричной молодой спортсмэнкѣ и посовѣтовать ея нарѣченному купить хорошенькій тэндемъ, а свадебный кортежъ устроить на велосипедахъ.

Мы распрощались.

Экипажный отдѣлъ на выставкѣ довольно полный. Между экипажами интересны кареты Высочайшихъ особъ, въ особенности историческія.

Отдѣлъ велосипедовъ, впервые появившихся на Всероссійской Выставкѣ, слишкомъ бѣденъ. Да оно и естественно. Вѣдь эта велосипедно-фабричная отрасль принадлежитъ не намъ; ея мѣсторожденія Англія, Франція и Америка; къ намъ-же это дѣло попало уже позднѣе всѣхъ, и теперь лишь начинаетъ развиваться. Всѣ экспонаты изъ области велосипеднаго спорта очень обыкновенны. Они выдѣлываются изъ за-граничнаго сырья, т. е. отдѣльныхъ частей, сбираемыхъ у насъ въ Россіи, почему они и называются «русскими» велосипедами, или велосипедами русскихъ фабрикъ.

Первоклассные велосипеды русскихъ фабрикъ по цѣнамъ равняются съ иностранными машинами. Осматривая тщательно издѣлія русскихъ велозаводовъ, удивляешься и приходишь къ заключенію, что наши велосипедные фабриканты могутъ сбавить цѣны за свои издѣлія. И лишь дешевизною цѣнъ они могутъ дѣлать большія дѣла и развивать свои производства.

Вѣдь извѣстно-же, что готовые иностранные велосипеды, привозимые къ намъ изъ за-границы, оплачиваются высокою пошлиной. Такъ что пошлина, провозъ и другіе мелкіе расходы, упаковка и проч. обходится около 50 рублей. Отсюда ясно, что велосипеды иностранные должны быть дороже. И всѣмъ русскимъ велофабрикантамъ слѣдуетъ сбавить цѣны, а не держаться кругленькой суммы въ 200 руб., и даже съ хвостикомъ.

Вѣдь всѣ англійскія, французскія, нѣмецкія и американскія фирмы пользуются міровой извѣстностью, долголѣтнимъ опытомъ. У нашихъ-же фабрикантовъ часто недостаетъ рекламы. А то кто знаетъ, что тамъ, гдѣ-то на Руси, въ городѣ «Крѣпкоспященскѣ» имѣется фабрика самокатовъ, рабочихъ имѣетъ три сотни и проч.

Или-же, гдѣ-то тамъ, далеко, далеко въ деревнѣ «Кривоносовкѣ», кустарь россійскій, дядя Пантелѣй, дѣлаетъ чудеса въ рѣшетѣ, т. е. фабрикуетъ самокаты изъ стараго желѣза, изъ стальныхъ пилъ, косъ, ружейныхъ стволовъ; слѣповатъ на одинъ глазъ Пантелѣй, да и другой-то плохо видитъ, а между тѣмъ орудуетъ съ долотомъ, молоткомъ, косаремъ и тому подобнымъ «*струментомъ*». Ну, а попробуйте вы разговориться съ другимъ россіяниномъ объ эдакихъ дѣлахъ. Онъ вамъ и скажетъ: — А плевать мнѣ на эдакія исторіи; а другой, не лѣнивый, такъ и сплюнетъ на сторону.

Въ заключеніе, можно лишь пожелать удешевленія цѣнъ велосипедамъ русскихъ фабрикъ, пожелать большого имъ сбыта, и развитія спорта на Руси.

Осматривая-же внимательно велосипеды кустарной работы, невольно приходишь къ убѣжденію, что такія машины никуда не годятся (были немногія исключенія въ городахъ В. и К.). Никогда кустарь не можетъ сдѣлать настоящей машины; не можетъ конкуррировать какъ съ русскими, такъ и иностранными фабриками, а слѣдовательно, нечего ему понапрасну тратить

время, а лучше заняться чѣмъ-нибудь другимъ, что дѣйствительно возможно сдѣлать кустарю.

Велосипедъ вѣдь не ложка деревянная, которую какъ ни сдѣлай, все-таки ею можно щи хлебать,—на немъ нужно ѣздить, а для того, чтобы на «кустарномъ» самокатѣ можно было ѣздить, да еще съ требуемой скоростью, необходимы машины для приготовленія многихъ частей самоката.

Были многія попытки я знаю дѣлали деревянные, желѣзные, мѣдные велосипеды, но на долго-ли? всѣ они забрасывались и ломались въ короткое время.

Нагулявшись вдоволь по Выставкѣ, публика идетъ слушать музыку божественнаго Главача. Чудный оркестръ подъ управленіемъ г. Главача играетъ въ срединѣ Центральнаго зданія, въ особоустроенной громадной, круглой эстрадѣ, уставленной кругомъ стульями и желѣзной садовой мебелью. Здѣсь-же кругомъ, на нѣкоторомъ разстояніи, разставлены столики, гдѣ изъ буфета подается чай, вино, обѣды. Однако, за утоленіе жажды «чайкомъ» взимается 1 рубль; такъ какъ порція чаю стоитъ 80 копѣекъ, да на чай (прямо просятъ лакеи) и за каждый добавочный чайникъ требуется дополнительная плата.

Здѣсь на музыкѣ Главача, какъ и прежніе годы въ Павловскѣ, собирается избранное Общество. Кромѣ того здѣсь устраивается rendez-vous петербуржцевъ. Тутъ и гвардейскіе офицеры, нарядныя дамы, гостинодворскіе купцы, столичные фабриканты, биржевики и банкиры, спортсмэны, ну, словомъ, tout Петербургъ.

Оркестръ г. Главача играетъ съ 3 до 5 часовъ, въ остальное время играетъ здѣсь военный оркестръ.

Во время пребыванія моего на Выставкѣ, мнѣ пришлось перезнакомиться съ массою прекрасныхъ спортсмэнокъ обѣихъ столицъ и разныхъ центровъ Россіи, а также съ выдающимися лицами, извѣстными въ области велоспорта, и имѣющими къ спорту то или иное отношеніе. Такъ я встрѣчалъ: петербуржцевъ гг.

Цомокіона, Титмана, Тефферефельдта (извѣстный гонщикъ западныхъ губерній); часто приходилось бесѣдовать съ Нижегородскимъ энергичнымъ спортивнымъ дѣятелемъ Н. М. Кожелевымъ, совершившимъ нѣкоторыя поѣздки, не смотря на свой почтенный возрастъ, и мн. другихъ спортсмэновъ. Иногда встрѣчалъ я рано по утрамъ, во время прогулокъ на велосипедѣ по шоссе, тэндемъ на которомъ сидѣли г-нъ Т—тъ и м-ль—Г—тъ.

Маленькая новость. Во время моей поѣздки, мнѣ пришлось послать телеграмму изъ одного города въ другой; разстояніе между ними 200 верстъ. Тотъ пунктъ, въ который мною была послана телеграмма лежалъ впереди, по пути моего проѣзда. Каково-же было мое удивленіе, когда я по пріѣздѣ узналъ, что телеграмма еще не получена, и только получилась черезъ часъ по моемъ пріѣздѣ, не смотря на то, что и отправлена-то она была немного ранѣе моего отъѣзда на велосипедѣ. Можетъ быть правда въ это время было много работъ на телеграфной линіи, но фактъ тотъ, что велосипедъ обогналъ телеграфъ, на разстояніи 200 верстъ, на что потребовался цѣлый день. Въ данномъ случаѣ, выражаясь словами спортсмэна, можно сказать что телеграфъ «шелъ на тихій ходъ». Для контраста-же, я привожу интересную справку, *о наибольшей подвластной человѣку быстротѣ*.—О побитіи рекорда, спросятъ меня читатели-спортсмэны?—Да! О самой быстрѣйшей передачѣ телеграммы, обошедшей *вокругъ свѣта въ 50 минутъ*.

На послѣдней электрической выставкѣ въ Нью-Іоркѣ, была послана вокругъ земли слѣдующая телеграмма: «*Богъ сотворилъ сокровища природы и наука употребляетъ электрическую силу, во славу людей и миръ міра*».

Телеграмма эта, была послана Президентомъ Телеграфнаго Отдѣла выставки *Сандлеромъ*, который сидѣлъ у одного конца стола на выставкѣ; съ другой стороны стола сидѣлъ знаменитый *Эдиссонъ*, что-бы принять ее послѣ кругосвѣтнаго путешествія.

Въ 8 ч. 34 минуты телеграмма прошла черезъ Чикаго *Los Angelos*, *Yan Francisco*, оттуда въ *Vaucouver*, *Winnipeg*, *Montreale*, и *Лондонъ*, куда пришла всего черезъ 4 минуты. Отсюда телеграмма пошла дальше на: *Лиссабонъ*, *Гибралтаръ*, *Мальту*, *Александрію*, *Суецъ*, *Бомбей*, *Мадрасъ*, *Сингапуръ*, *Шанхай*, *На-*

гасаки, и *Токіо* и, наконецъ черезъ 50 минутъ послѣ ея отправленія, была принята *Эдиссономъ*, на выставкѣ, на другомъ концѣ стола. Эта самая быстрая передача, какая когда-бы то нибыло происходила по международному телеграфу со времени его существованія на земномъ шарѣ.

Стоимость этой телеграммы «Молнія» въ 152 доллара около 300 рублей.

Наше правительство, заботясь непрестанно о благѣ, развитіи и богатствѣ своего народа, сдѣлало все, что только возможно было. И настоящая выставка, явилась небывало—грандіозною, богатою, роскошно обставленною выставкою какихъ еще не было на Руси.

Въ составъ управленія Всероссійскою Промышленною и Художественною выставкой въ Нижнемъ-Новгородѣ, вошли геніальнѣйшія, энергичныя лица которыя свято выполнили возложенную на нихъ задачу.

Генеральнымъ Комисаромъ выставки, состоитъ членъ Совѣта Министра Финансовъ, агентъ Министерства Финансовъ въ Берлинѣ, д. с. с. Василій Ивановичъ *Тимирязевъ*. Помощниками Генеральнаго Комисара: Членъ Горнаго Ученаго Комитета д. с. с. Александръ Валентиновичъ *Добронизскій* и чиновникъ особыхъ порученій Министерства Финансовъ кол. сов. Иванъ Николаевичъ *Ладыженскій*. Управляющій Канцеляріей Генеральнаго Комисара— чиновникъ особыхъ порученій Министерства Финансовъ с. с. Василій Васильевичъ *Прилежаевъ*. Секретарь Евг. Эр. *Байковъ*. Врачъ Е. И. *Дьяченка*.

Завѣдующія отдѣлами, лица высокопоставленныя, ученыя, профессора, инженеры и техники, имѣющіе высокія должности.

Бюро печати.

Оно помѣщается во второмъ зданіи администраціи выставки. Завѣдующимъ Бюро Печати состоитъ уважаемый А. В. Амфитеатровъ, котораго ежеминутно осаждаютъ со всевозможными справками: корресподенты, журналисты, репортеры и другія лица имѣющія то или другое отношеніе до выставки. Собственно

управленіе Бюро Печати помѣщается во второмъ этажѣ зданія. Обширная читальня Бюро Печати, устроенная извѣстною фирмой Метцль и К⁰, помѣщается въ первомъ этажѣ. Читальня эта устроена спеціально для представителей печати.

Здѣсь цѣлыми днями сидятъ и работаютъ труженики пера, съѣхавшіе съ разныхъ отдаленныхъ концовъ Россіи и изъ за-границы. Для нихъ фирмою Метцль и К⁰, предоставлены всевозможныя удобства, такъ, предлагается желающимъ: бумага, конверты, перья, карандаши и все, что иногда требуется для журналиста, но не имѣется подъ рукой. На длинныхъ столахъ, разложены всѣ газеты и журналы, книги, издающіеся въ Россіи, Финляндіи, Польшѣ и масса заграничныхъ изданій. Всѣ газеты, ежедневно мѣняются, немедленно по полученіи съ почты, а также и всѣ періодическія изданія, мѣняются по полученіи.

Здѣсь цѣлый день раздается скрипъ перьевъ, такъ какъ пишутся всевозможныя «скоропаденціи».

Завѣдующимъ читальнею Метцль, состоитъ энергичный Владиміръ Ѳедоровичъ Э., котораго положительно теребятъ цѣлый день, съ массою всевозможныхъ справокъ и разными дѣлами не имѣющими ничего общаго съ читальнею Бюро Печати.

И надо видѣть его хладнокровіе; онъ полушутя, полусерьезно, всѣхъ удовлетворяетъ отвѣтомъ. Обращаетъ на себя вниманіе артельщикъ Метцля, Петръ Кольцовъ, умѣющій отлично обходиться и услужить публикѣ.

Всѣмъ корреспондентамъ и представителямъ прессы, пріѣхавшимъ на Выставку, выданы массивные, серебряные жетоны, дающіе право на постоянный безплатный входъ въ Выставку. Но странно, что эти жетоны сначала выдавались журналистамъ безплатно, а потомъ, позже пріѣхавшія лица, платили за нихъ болѣе 5 рублей. Въ сущности-же, жетонъ не стоитъ этихъ денегъ.

11-го августа, состоялся обѣдъ представителей печати. На обѣдѣ присутствовало 50 человѣкъ. Тостъ за здоровье Государя Императора принятъ восторженно и сопровождался громовымъ «ура». Говорилось также много тостовъ и рѣчей.

Врачебная помощь, организова въ двухъ пунктахъ Выставки: въ павильонѣ Общества Краснаго Креста и въ особо устроенномъ пріемномъ покоѣ, вблизи территоріи Выставки.

Ручной багажъ. На станцiи: Нижнiй-Выставка, устроено особое помѣщенiе для лицъ прибывающихъ на Выставку. При входѣ на Выставку ручной багажъ, а также: трости, зонтики, можно отдавать швейцарамъ на сохраненiе, на что выдаются номерочки.

Покупки на Выставкѣ. При покупкѣ вещей на Выставкѣ, существуетъ правило выдавать особые пропуски—билеты, которые и предъявляются при выходѣ съ Выставки. Эти билетики, лица должны требовать у экспонента, продавшаго вещь.

Не имѣя такого билета, встрѣчаются затрудненiя и отбираются на время вещи безъ установленныхъ билетовъ.

Освѣщенiе Выставки производится электричествомъ, устроеннымъ фирмою «Сименсъ и Гальске».

Сообщенiе Выставки, съ городомъ и ярмаркою, производится электрическимъ трамваемъ Сименсъ и Гальске. Вагончики довольно изящны. Бѣгутъ быстро. Не мѣшало-бы устроить и еще какой-нибудь способъ сообщенiя Выставки съ городомъ, а то при выходѣ съ Выставки, постоянно стоитъ по вечерамъ масса публики (отъ 200 до 500 человѣкъ и болѣе) и ждетъ очереди электрическихъ вагончиковъ.

Извощики-же пользуясь случаемъ, дерутъ тройную, противъ таксы цѣну.

Путешествiе на допотопныхъ, дряхлыхъ откуда Богъ знаетъ взятыхъ чухонскихъ пароходикахъ (ужъ нечего сказать собрали-же они старье для Выставки и отправили изъ Питера!) съ пересадкою и проѣздомъ по желѣзнодорожной вѣтви (за плату 15 коп.) сопряжено съ большей затратой времени.

Сообщенiе по территорiи Выставки.

На Выставкѣ устроенъ также электрическiй трамвай. Вагончики трамвая объѣзжаютъ, по устроеннымъ рельсамъ мимо всѣхъ главныхъ зданiй, отдѣловъ и павильоновъ Выставки. Ѣдутъ тихо. Часто останавливаются. Желающихъ находится много проѣхать за 5—10 копѣекъ.

Какимъ-то предпріимчивымъ лицомъ устроено сообщеніе по Выставкѣ на маленькихъ трехколесныхъ телѣжкахъ, развозятъ одѣтые въ старинную матросскую (матросы на сушѣ!) форму мужички. Тележки эти выглядятъ какъ-то некрасиво, и представляютъ собою передвиженіе больныхъ въ больницѣ. Такъ, что публика положительно бѣгаетъ отъ этой прелести. Тяжелая телѣжка эта сильно бороздитъ своими желѣзными колесами аллеи и дорожки Выставки.

Странно, неужели ничего нельзя было придумать болѣе приличнаго, изящнаго, чѣмъ эти тяжелыя больничныя кресла? Гдѣже вы гг. русскіе изобрѣтатели?

Можно-бы возить, напр. на обыкновенныхъ трехколесныхъ велосипедахъ. Можно было-бы устроить маленькіе экипажи дѣйствующіе паромъ, керосиномъ, электричествомъ.

Удивительно что по обширной территоріи Выставки, не позволено ѣздить на обыкновенныхъ двухколесныхъ велосипедахъ. Проѣздъ на велосипедѣ по Выставкѣ облегчилъ бы осмотръ павильоновъ, а то приходится много тратить времени, огибая извилистыя безконечно-длинныя дорожки, обширныя площади и зигзаги Выставки. Запрещеніе мотивируется будто-бы тѣмъ, что велосипедъ-пневматикъ, портитъ дорожки. Однако, вѣдь ѣздятъ-же тяжелыя желѣзныя кресла и бороздятъ сильно дорожки, чего никогда не можетъ быть отъ нашей легкой, изящной лошадки.

Вѣдь и велосипедистовъ пріѣзжихъ было очень мало, кромѣ того люди опытные.

На мое письменное заявленіе, о предоставленіи мнѣ свободнаго проѣзда по территоріи Выставки на велосипедѣ, пріѣхавшему въ качествѣ корреспондента изъ Петербурга на Выставку не послѣдовало разрѣшенія отъ Администраціи Выставки.

Павильоны Выставки открыты ежедневно съ 9 часовъ утра, до 8 вечера. Публика-же остается на Выставкѣ до 11 ч. вечера.

Кромѣ множества большихъ отдѣловъ, павильоновъ, на выставкѣ есть множество буфетовъ, торгующихъ фруктовыми водами, пивомъ, квасомъ, чаемъ, рестораны: Александрова, Ломачъ, Зеестъ и др. Близъ выставки общедоступная столовая (гдѣ даютъ обѣды въ 40—50 копѣекъ). Близъ главнаго входа на вы-

ставку, по обѣимъ сторонамъ дороги расположилось безчисленное множество гостинницъ, буфетовъ, балагановъ, увеселительныхъ садовъ; а также панорамы, синематографы, фонографы и другіе «графы» и чудеса fin de siecles.

Всероссійская выставка въ Нижнемъ-Новгородѣ у лицъ побывавшихъ на ней не изгладится изъ памяти. Всѣ эти фантастическія зданія, съ массою экспонатовъ, достигшихъ во всѣхъ сферахъ нашей промышленности, высшаго развитія и производства, говорятъ о нашемъ преуспѣяніи. Настоящая выставка, открываетъ намъ дѣйствительное, техническое богатство Россіи, ея могущество и силу и подробно знакомитъ насъ, со всѣми богатствами и промышленностью дорогого нашего отечества.



ПО ВОЛГѢ.

Согласно моему маршруту, съ цѣлью побывать въ поволжскихъ городахъ, видоизмѣнить и разнообразить свою поѣздку, я отправился изъ Нижняго-Новгорода *«вверхъ по матушкѣ по Волгѣ»* 11-го августа въ 7½ час. вечера, на Самолетскомъ экстренномъ пароходѣ «Курьеръ», идущемъ подъ командою капитана Фонъ-Платъ.

Погода чудная, теплая. Жаль право, какъ-то покидать чудную выставку, въ особенности проживъ порядочно времени. Это скажутъ всѣ лица, отъѣзжающія съ выставки. Здѣсь такъ много всего интереснаго, что не скоро пересмотришь.

Грустно становится, когда вспомнишь, что все это волшебное царство, въ скоромъ времени будетъ совершенно раззорено и останется отъ него, лишь пріятное воспоминаніе. А Макарьевская ярмарка--этотъ колоссальный муравейникъ, съ его кипучей дѣятельностью и многомилліонными оборотами? Пройдетъ всего нѣсколько мѣсяцевъ и этотъ муравейникъ, превратится въ мертвое царство и замретъ на 8—9 мѣсяцевъ; все-же весной эта мѣстность заливается водой и нѣтъ ни прохода, ни проѣзда, не только посреди Оки на *Пескахъ*, гдѣ теперь возведено множество построекъ, но и на берегу—въ Ярмаркѣ.

Пароходъ «Курьеръ» довольно чистенькій, приличный пароходъ. Всѣ лица начиная съ команды и кончая матросами и прислугой крайне добры, любезны и внимательны, по отношенію къ пассажирамъ.

Въ каютѣ 2-го класса, много пассажировъ. Здѣсь я встрѣтилъ иностранца, также въ дорожномъ велосипедномъ костюмѣ.

Мы познакомились. Мой новый знакомецъ оказался туристомъ, путешествующимъ по Россіи—*Л. М. Стіасни.*

Онъ несказанно обрадовался, встрѣчѣ со мною, и мы всю дорогу ѣхали и бесѣдовали до *Рыбинска.*

Г. Стіасни, родомъ словенецъ изъ мѣстечка «Краиско» въ Австріи. Онъ не говоритъ по-русски, а знаетъ прекрасно нѣмецкій языкъ и говоритъ на своемъ родномъ древне-словенскомъ. Туристъ очень жалѣетъ, что ему не удалось дольше пробыть на Выставкѣ (онъ былъ всего одинъ день) причина тому незнаніе русскаго языка, порядковъ и неимѣніе необходимыхъ у насъ опытныхъ «чичероне», которые владѣя иностранными языками, могли-бы оказать не малыя услуги, пріѣзжимъ въ Россію иностраннымъ туристамъ. Всякій иностранецъ не зная русскаго языка, нравовъ, порядковъ и мѣстностей, пріѣзжаетъ къ намъ, какъ въ лѣсъ. Для подготовленія опытныхъ чечероне, необходимо устроить спеціальныя бюро въ важнѣйшихъ пунктахъ Россіи. Чрезъ это увеличится значительно пріѣздъ къ намъ иностранцевъ-туристовъ, облегчится и улучшится ихъ временное пребываніе у насъ, и возстановятся правильные взгляды иностранцевъ на нашу родину. Подобныя бюро существуютъ заграницей. Стіасни искалъ въ Нижнемъ, въ гостинницахъ номеръ, чтобы остановиться на нѣсколько дней, но къ сожалѣнію не нашелъ дешевле 10—12 рублей въ сутки. Помочь-же ему пріискать что нибудь выгоднѣе, было некому. А платить такія бѣшеныя цѣны за одну лишь комнату въ сутки не всякій въ состояніи.

Стіасни, по профессіи учитель мѣстныхъ городскихъ и ремесленныхъ школъ, сотрудникъ нѣсколькихъ періодическихъ изданій въ томъ числѣ: «Словенскій Народъ», «Товарищъ Учителя», «Спортъ» (послѣдній въ Загребѣ, Огорская Русь), членъ «Завесъ словенскихъ Велосипедистовъ» и др. Путешествіе свое онъ совершаетъ, съ цѣлью ознакомленія съ Россіей, которую онъ очень любитъ (вѣдь онъ по духу и крови славянинъ) и постарается по пріѣздѣ на родину пролить свѣтъ на нашу страну, такъ неправильно и искаженно передаваемый нѣмецкими учеными. Онъ ѣхалъ въ большинствѣ по желѣзной дорогѣ. Въ началѣ на пароходѣ изъ Радовлицъ въ Загребъ, Бѣлградъ, Галацъ, Гени, Аккерманъ, Одессу, Севастополь. Изъ Севастополя въ Ялту и др.

города—на велосипедѣ и дальше въ поѣздѣ въ Москву и Нижній. Стіасни просилъ меня передать благодарность и сердечный привѣтъ всѣмъ русскимъ товарищамъ по колесу, и сообщить, что онъ въ Россіи встрѣтилъ самое широкое радушіе и гостепріимство, а также хорошо былъ принятъ велосипедистами нашихъ южныхъ губерній, которые помогали ему въ пути, встрѣчали и провожали. Никакихъ приключеній, нападеній съ нимъ не было. Въ Италіи-же и другихъ странахъ бываютъ на велосипедистовъ нападенія, совершаемыя цѣлыми вооруженными шайками. У насъ-же на югѣ, по его словамъ, очень сердиты по началѣ въ особенности,—собаки нѣмецкихъ колоній.

Въ 8 ч. утра, 12-го августа, мы подъѣхали къ г. *Юрьевцу*, Костромской губ. Дома и церкви живописно расположились близъ небольшихъ холмовъ и лишь выдѣляется изъ общей картины, высокая, бѣлая колокольня. Чудное, теплое утро. Въ 10½ час. были на пристани *Рѣшма*. Пустынь преподобнаго Макарія. Пароходъ остановился и въ часовнѣ на пристани служили молебенъ.

Кинешма. Небольшой уѣздный городокъ костромской губ. здѣсь имѣется человѣкъ 10 велосипедистовъ. Здѣсь, какъ мнѣ сообщили, въ уѣздѣ одинъ кустарь сдѣлалъ себѣ велосипедъ, деревянный и ѣздитъ по деревнямъ.

Плессъ, заштатный городъ той-же губерніи. Здѣсь очень красивыя, высокія горы, поросшія густымъ лѣсомъ.

Красное село; это не большое мѣстечко, съ хорошими каменными постройками.

Въ каютѣ 2-го класса, ѣхали съ нами петербуржцы, возвращающіеся также съ выставки гг. Л—й, Ф—нъ, І—нъ; а также студентъ Московскаго Университета В. А. Соколовъ, нѣкоторые съ дамами. Все время весело болтали.

Въ каюту входитъ къ намъ сборщикъ на храмъ, знакомый всѣмъ, обычный некрасовскій типъ «Власа»:

„Въ армякѣ, съ открытымъ воротомъ,
Съ обнаженной головой,
Медленно проходитъ городомъ
Дядя Власъ, старикъ сѣдой.

Кто-то изъ нашей компаніи захотѣлъ посмотрѣть книжку сборщика и усумнился потому что, хотя и,

Нѣтъ ему пути далекаго:
Былъ у Царственной Невы,
И у Каспія широкаго
И у Матушки Москвы,

но всетаки, наша публика что-ли скупа стала, и мало записываетъ въ книжку. Такъ, въ книжкѣ, выданной епархіальнымъ начальствомъ въ январѣ 1896 года, по начало августа, прописанной въ десяти городахъ полиціей, не значится ни какихъ пожертвованій; въ Москвѣ-же и Петербургѣ въ теченіе мѣсяца, собрано и записано въ книгѣ около 1 р. 50 копѣекъ. Странно во всякомъ случаѣ, и чѣмъ это объяснить? или у нашей публики денегъ стало очень мало, или-же появилось много сборщиковъ?..

Кострома. Къ вечеру прибыли къ губернскому городу Костромѣ. Такъ какъ пароходъ стоитъ здѣсь довольно продолжительное время, то мы рѣшили компаніей, въ числѣ 10-ти человѣкъ, осмотрѣть городъ. Стемнѣло. Кой гдѣ мелькаютъ огоньки. Прошли по главнымъ городскимъ улицамъ. Осмотрѣли памятникъ Ивана Сусанина. Спрашивали многихъ попадавшихся аборигеновъ: гдѣ домъ губернатора и проч.? но всѣ почему то, намъ не отвѣчали, и мы не добились никакого толку. Неужели насъ приняли за нашествіе иноплеменныхъ?

Въ общемъ, здѣсь все обстоитъ благополучно и, мирные костромичи, выслушиваютъ по вечерамъ трескъ скулъ другъ у друга, происходящій отъ зѣвоты.

Здѣсь все еще въ модѣ пѣсня «Конфетка моя», а также привилась «Маргарита», вспомнилась мнѣ еще одна пѣсня «Кострома-ль моя Костромушка».

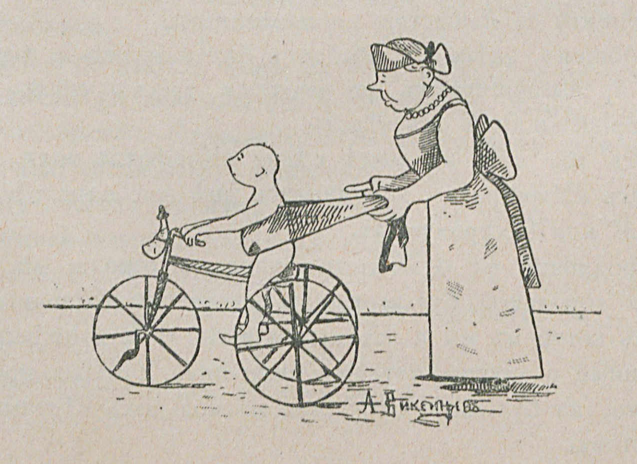
Побродивши по булыжнымъ улицамъ города, мы отправились на городской бульваръ, гдѣ есть очень приличный ресторанъ, въ которомъ мы и заказали ужинъ á la fourchette, приготовленный не дурно, а также пили пиво, довольно приличное. Здѣсь-же, на бульварѣ, встрѣтили нѣсколькихъ мѣстныхъ велосипедистовъ.

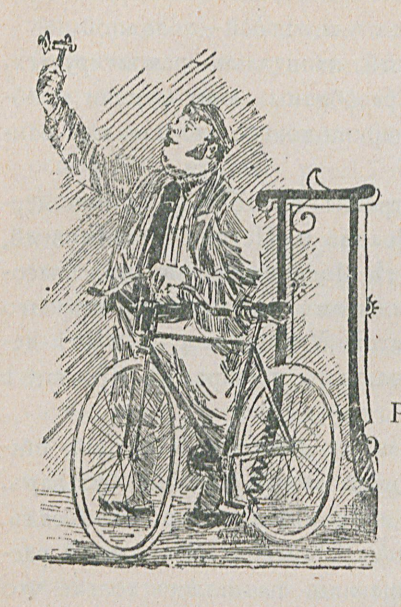
Въ Костромѣ существуетъ благородное Общество Велосипедистовъ, имѣющее циклодромъ, на которомъ устраиваются гонки. И въ нынѣшнемъ сезонѣ ожидаютъ многихъ пріѣзжихъ гонщиковъ, а въ томъ числѣ г. *Ескина*, извѣстнаго по участію въ гонкахъ въ Москвѣ. Ескинъ прибудетъ на побитіе рекорда созданнаго мѣстнымъ велосипедистомъ-гонщиковъ г. Клечeновымъ, заѣздъ въ 3 версты 310 сажень прошедшимъ въ 6 мин. 45 сек.; изъ мѣстныхъ гонщиковъ, здѣсь выдвигается впередъ совсѣмъ еще молодой, имѣющій не болѣе 15 лѣтъ отъ роду г. *Скалозубовъ*, «подающій надежды» въ смыслѣ рекордовъ. Ему необходима хорошая тренировка.

Въ одномъ изъ городовъ Костромской губерніи, сдѣланъ собственноручно велосипедъ однимъ интеллигентнымъ лицомъ г. М—мъ. Который и разъѣзжаетъ на конѣ, собственной работы. Въ уѣздахъ Костромской губерніи, за послѣднее время, развивается велосипедный спортъ.

Отправились изъ Костромы. Не подалеку отъ г. Костромы, при впаденіи рѣчки Костромы, видѣнъ Ипатьевскій монастырь, гдѣ похороненъ патріархъ Филаретъ—отецъ Михаила Ѳеодоровича Романова.

Ночь. Всѣ пассажиры мирно спятъ. Въ каютѣ 2-го класса, очень удобно спать на бархатныхъ, широкихъ диванахъ, но слишкомъ жарко, такъ какъ погода была очень теплая.





ЯРОСЛАВЛЬ.

ПРОСНУВШИСЬ чуть свѣтъ, я вышелъ на палубу. Чудное теплое утро. Природа оживала. Показались чайки, снующія надъ поверхностью; кое-гдѣ плаваютъ и ныряютъ дикія утки; вороны громадными стаями дѣлаютъ перелеты. Тихо. Въ ровной спокойной за отсутствіемъ вѣтра, въ зеркальной поверхности матушки Волги красиво отражаются побережные виды лѣса и красивые гористые берега.

Въ 5 часовъ утра, 13-го августа, хлопая своими громадными колесами, и красиво разбивая серебристую поверхность Волги, нашъ «Курьеръ» подошелъ къ г. *Ярославлю*.

Въ городѣ еще все спитъ, лишь на судахъ рабочіе уже закопошились. Пассажиры парохода для осмотра города, разбились на группы. Мы съ г. *Стіасни*, предварительно выкупавшись въ Волгѣ отправились осматривать городъ. Ярославль очень красивъ съ Волги. Здѣсь на берегу масса зелени. Красивая набережная. На берегу утопая въ зелени, виднѣется зданіе оригинальной архитектуры, по срединѣ съ главой и крестомъ это— «женское училище духовнаго вѣдомства». Въ Ярославлѣ, какъ старинномъ русскомъ городѣ есть много древностей и старинныхъ церквей. Между прочими, мы посѣтили церковь Благовѣщенія. Ихъ двѣ: зимняя и лѣтняя. Извѣстно, что во многихъ провинціальныхъ городахъ, въ особенности въ старинныхъ,

имѣется по двѣ, отдѣльно или вмѣстѣ построенныхъ церкви: зимней или иначе называемой «теплою» и лѣтней—холодной.

Одна изъ упомянутыхъ церквей капитально ремонтируется. Внутри храма поставлены лѣса, разобраны полы и печи и обновляется живопись. Въ лѣтней церкви только что началась ранняя литургія.

Новая каменная церковь построена въ 1688 году, при державѣ царей, великихъ князей: Іоанна и Петра Алексѣевичей, при святѣйшемъ Іоакимѣ, патріархѣ Московскомъ, во имя Благовѣщенія Божіей Матери, съ придѣломъ святого благовѣрнаго царевича и великаго князя Димитрія Угличскаго, на мѣстѣ деревянной сгорѣвшей во время большого пожара въ Ярославлѣ въ 1670 году.

Прошли по Сутѣлецкому бульвару. Это очень большой, широкій, хорошо утрамбованный и посыпанный пескомъ бульваръ. По бокамъ идутъ липовыя аллеи и примыкаетъ городской садъ. Въ саду демонстрируется фонографъ Эдиссона. Въ городѣ расклеены большія афиши, приглашающія на полетъ только что прибывшаго сюда воздухоплавателя Ю. Древницкаго, о которомъ я упоминалъ нѣсколько выше. Мимо насъ прошелъ съ музыкой Малороссійскій полкъ, идущій на вокзалъ дѣлать пробную посадку въ вагоны. Зашли мы въ гостинницу. Здѣсь я убѣдился, что и ярославскіе булочники не отстаютъ отъ петербургскихъ, такъ какъ мнѣ въ булкѣ попалась запеченная муха. А сколько ихъ попадалось мнѣ во время пути отъ Петербурга!

— Ну что муха, это мелочь, скажетъ петербургскій булочникъ, а если дѣло принимаетъ серьезный оборотъ, то онъ долго не задумается, а возьметъ у васъ изъ рукъ, проглотитъ и увѣряетъ, что это была изюмина тѣмъ и дѣлу конецъ.

Здѣсь спортъ развивается очень быстро, какъ въ городѣ, такъ и въ уѣздѣ, есть много представителей велосипеднаго спорта. Въ городѣ есть магазинъ и мастерская велосипедовъ.

Въ 1898 году исполнится 150 лѣтъ со времени основанія въ Ярославлѣ перваго русскаго театра. Юбилей предполагается праздновать въ январѣ 1898 года.

Ярославль является колыбелью русскаго театра. Здѣсь впервые на Руси построенъ былъ деревянный театръ въ 1748 году. Исто-

рія возникновенія театра такова. Въ Ярославлѣ жилъ въ то время купецъ *Полушкинъ*, имѣвшій кожевенные заводы. Онъ былъ женатъ на купеческой вдовѣ Волковой, имѣвшей отъ перваго мужа трехъ сыновей: Ѳедора, Гавріила и Григорія. Одинъ изъ ея сыновей, именно Ѳедоръ Григорьевичъ Волковъ и есть основатель перваго русскаго театра въ Ярославлѣ. Бывая по торговымъ дѣламъ въ Петербургѣ, онъ тамъ, у иностранцевъ, научился отлично говорить по-французски, по-нѣмецки, и посѣщалъ итальянскую оперу, нѣмецкіе и французскіе театры. Свелъ знакомство съ иностранными актерами и полюбилъ французское искусство; при содѣйствіи двухъ иностранцевъ-актеровъ, *Гильдерфинга* и *Школарія,* онъ приступилъ къ устройству декорацій, сцены и всѣхъ театральныхъ аттрибутовъ. Вернувшись въ Ярославль, онъ горячо взялся за дѣло и пригласилъ семинаристовъ и приказнослужителей. Дѣйствія свои театръ впервые открылъ въ одномъ изъ казенныхъ амбаровъ г. Полушкина. Отсюда пошли на Руси театры. Домъ Полушкина существуетъ и понынѣ, понятно передѣланный и перестроенный, на Пробойной улицѣ, близъ церкви Всѣхъ Святыхъ.

Въ театрѣ Волковъ ставилъ пьесы въ день имянинъ своего вотчима, при участіи служащихъ и родныхъ. Тогда ставили «Эсфирь» и «Шемякинъ судъ». Публика приходила въ восторгъ. По смерти Полушкина, Волковъ построилъ уже настоящій театръ, при содѣйствіи ярославскаго воеводы Мусина-Пушкина, г. Майкова, дворянъ и купцовъ. Скоро мѣстному обществу понравились представленія и Ѳедоръ Григорьевичъ установилъ плату за входъ въ театръ; раньше-же входъ былъ безплатный. Первыя мѣста въ первомъ русскомъ театрѣ были очень дешевы. Такъ, кресло стоило всего 25 копѣекъ, партеръ — 10 коп., галлерея — 5 коп., раекъ (парадизъ) — 3 коп.

Императрица Екатерина II-я узнала о первомъ ярославскомъ театрѣ и отправила въ Ярославль капитана *Дашкова* въ 1751 г.

Труппа изъ Ярославля прибыла въ Петербургъ. На другой-же день по прибытіи артистовъ первой русской труппы, Императрица изволила приказать поставить имъ трагедію «Хоревъ». Такимъ образомъ трагедія «Хоревъ» явилась первою пьесой, сыгранною въ первый разъ въ Петербургѣ русскими артистами.

Первая русская труппа состояла изъ десяти человѣкъ: трехъ братьевъ Волковыхъ, Парыкова, Иконникова, Шумскаго, Попова, Михайлова и двухъ братьевъ Егоровыхъ.

Өедоръ Григорьевичъ Волковъ былъ человѣкъ геніальный: онъ образовалъ самъ себя, зналъ иностранные языки, игралъ на многихъ инструментахъ, былъ талантливымъ актеромъ и поэтомъ, сочинивъ много стиховъ. Императрицѣ Екатеринѣ очень нравились представленія первой русской труппы и она произвела въ дворянство Ө. Г. Волкова. Наградила богато и образовала другихъ членовъ труппы, опредѣливъ ихъ въ 1-й Кадетскій корпусъ.

Къ сожалѣнію, труппа не долго имѣла во главѣ своей такого геніальнаго управителя. Өедоръ Григорьевичъ скончался въ 1756 году (всего 36 лѣтъ отъ роду), простудившись во время коронованія Императрицы Екатерины. По смерти Волкова, театръ переходилъ изъ рукъ въ руки, и положеніе театра много разъ было неустойчиво.

Въ настоящее время театръ въ городѣ Ярославлѣ не имѣетъ постоянной труппы, а сдается различнымъ наѣзжимъ антрепренерамъ. Въ фойе театра имѣется небольшой бюстъ основателя театра Ө. Г. Волкова, который не мѣшало-бы замѣнить новымъ, болѣе приличнымъ памятникомъ и приготовить что-нибудь въ память 150-лѣтняго юбилея основателя театра.

Гражданамъ города Ярославля слѣдуетъ вспомнить, какъ дорога память и имя основателя перваго русскаго театра въ Ярославлѣ, Ө. Г. Волкова.

Здѣсь колыбель русскаго театра, господа ярославцы, и вы должны быть счастливы тѣмъ, что на вашу долю выпадаетъ торжество открытія перваго въ Россіи театра. Надо надѣяться, что 150-лѣтіе основанія театра будетъ отпраздновано торжественно и будетъ ознаменовано какимъ-нибудь добрымъ дѣломъ. Не мѣшаетъ вспомнить, господа, о меньшей братіи, т. е. о всѣхъ бѣдствующихъ провинціальныхъ актерахъ, часто находящихся въ критическомъ положеніи и принужденныхъ «шагать по шпаламъ» изъ одного города въ другой.

Ярославль построенъ княземъ Ярославомъ Мудрымъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ въ лѣсу, совершенно случайно, встрѣтился съ большой медвѣдицей и убилъ ее.

Отсюда и получился гербъ Ярославской губерніи, изображающій медвѣдя, стоящаго на заднихъ лапахъ, съ сѣкирою черезъ плечо.

Издавна ярославцы, т. е. уроженцы Ярославской губеніи, славятся своими выдающимися способностями: смѣтливостью, трудолюбіемъ и энергіей. Изъ уроженцевъ Ярославской губерніи были поэты, писатели, лица высокопоставленныя и занимающія въ настоящее время видные посты.

Въ Ярославской губерніи, какъ и въ другихъ центральныхъ губерніяхъ Россіи, земля не особенно плодородна и крестьяне не могутъ существовать лишь однимъ земледѣліемъ, а занимаются отхожими промыслами. Ярославцы не только уроженцы селеній, но и городовъ ярославской губерніи, отъ природы коммерсанты—торговцы; это ихъ главная профессія. Всюду, не говоря о нашей обширной безконечной матушки Россіи, съ ея отдаленнѣйшими окраинами, но и далеко за предѣлами ея вы встрѣтите русскаго торговца, купца, разговоритесь съ нимъ и онъ непремѣнно окажется уроженцемъ Ярославской губерніи. Въ Парижѣ, Вѣнѣ, Берлинѣ, Константинополѣ, Въ Скандинавіи и Египтѣ, Японіи и Китаѣ, повсюду преобладаютъ торговцы—ярославцы. Далеко за предѣлами своей родины, ведетъ онъ торговлю, имѣетъ фабрику или заводъ, а въ случаѣ неудачи онъ не задумывается и работаетъ что придется.

Онъ горячо любитъ свою родину и живя иногда за нѣсколько тысячъ верстъ отъ нея, тяготѣя тоскою по родинѣ, ищетъ случая побывать на ней. Тоска по родинѣ иногда бываетъ столь сильна, что ярославецъ не имѣя гроша денегъ, пускается въ далекій путь пѣшкомъ, или какъ онъ самъ говоритъ «по липовой *машинѣ*» или «съ березовымъ кондукторомъ». Шагаетъ онъ такъ тысячи верстъ, по дорогѣ кое что поработываетъ что-бы имѣть кусокъ хлѣба. Наконецъ «изъ дальнихъ странствій возвратясь» приходитъ онъ къ себѣ домой, отдохнетъ, поживетъ съ семьей, (которая къ слову сказать, часто остается у него дома) и черезъ нѣкоторое время, отправляется снова куда нибудь «наживать деньгу». Мнѣ извѣстенъ такой случай: нѣсколько лѣтъ назадъ, одинъ русскій туристъ, путешествуя по Африкѣ долго не слышалъ родного русскаго языка. Случилось ему переѣзжать на

лодкѣ рѣку Нилъ. Туристъ не сказанно былъ обрадованъ, когда узналъ въ лицѣ перевозчика, русскаго человѣка, оказавшагося «чистокровнымъ ярославцемъ». Земляки разговорились. Оказалось, что этотъ перевозчикъ, имѣлъ обширныя дѣла, но вслѣдствіе неудачъ, потерялъ все свое состояніе и теперь въ качествѣ гондольера заработываетъ себѣ на кусокъ хлѣба, а главное на дорогу, чтобъ отправиться въ свою далекую деревню.

Въ Старомъ Іерусалимѣ, много лѣтъ держала русскую гостинницу, для пріѣзжихъ паломниковъ, женщина уроженка Ярославской губерніи. Русскіе паломники, побывавшіе въ Іерусалимѣ помнятъ русскую, добрую хозяйку. И много другихъ случаевъ, говорящихъ о ярославцахъ съ хорошей стороны, о ихъ умѣ и находчивости можно-бы еще привести. Вотъ, для примѣра еще, одинъ изъ нихъ. Навѣрное многіе изъ читателей знаютъ и слышали, какъ крестьянинъ Полушкинъ безъ помощи лѣсовъ и особыхъ приспособленій, съ одной лишь веревкой, взбирался на самый верхъ купола Петропавловской крѣпости въ Петербургѣ, за что былъ щедро награжденъ Императоромъ.

За ярославцами сложилось не лестное мнѣніе, но это мнѣніе несправедливо и установилось среди народа, въ силу исключительныхъ условій, и создано въ столицахъ различнымъ пролетаріатомъ.

Вамъ навѣрное приходилось въ Петербургѣ или Москвѣ слышать отъ нищихъ старую избитую фразу: «подайте бѣдному ярославцу». Но какъ выяснено и провѣрено было массою случаевъ, эта фраза несправедлива. Такіе ярославцы, оказываются въ большинствѣ случаевъ «фальсифицированными». Они здѣсь убиваютъ сразу двухъ зайцевъ: во первыхъ имъ публика, снисходительно относящаяся къ ярославцамъ, подастъ, во-вторыхъ настоящіе ярославцы, которыхъ вездѣ много, помогутъ якобы землякамъ.

Ярославцы вообще народъ бѣдовый, живой. Ярославецъ за словомъ въ карманъ не полезетъ. Ярославцы отличаются чистоплотностью и наружной красотой. Еще «въ *Ледяномъ домѣ*» построенномъ въ 1739 году при Императрицѣ Аннѣ Іоановнѣ, во время свадьбы царскаго шута Кульковскаго, въ числѣ прочихъ представителей губерній и мѣстъ были и «*Ярославцы красивые, бѣлотѣлые въ своихъ красивыхъ костюмахъ*».

Въ Ярославлѣ много старинныхъ зданій и церквей красивой архитектуры. Изъ большихъ зданій выдѣляется Императорскій Демидовскій музей и мн. др. Мостовыя въ городѣ довольно порядочныя. Не мѣшало-бы «немножко перемѣнить, немножко освѣжить», большіе допотопные рыдваны, высокіе, громоздкіе, некрасивые фургоны, отвозящіе публику и багажъ отъ вокзала желѣзной дороги до пароходныхъ пристаней на Волгѣ. Ихъ давно пора сломать и замѣнить чѣмъ нибудь болѣе изящнымъ, новымъ, а главное удобнымъ.

На пристани, вскорѣ передъ отходомъ парохода, я удостоился бесѣдовать съ преосвященнымъ Іоанникіемъ, епископомъ угличскимъ. Который освѣдомился о моей поѣздкѣ. Преосвященный Іоанникій, изволитъ отбыть на этомъ-же пароходѣ въ Толгскій монастырь. Духовенство гор. Ярославля, проводило владыку, до парохода.

Пробывъ въ Ярославлѣ четыре часа, мы поѣхали дальше вверхъ по Волгѣ. Чудная погода. Солнце начинаетъ печь. За городомъ, по берегу Волги, на длинномъ разстояніи, красиво раскинулись бѣлыя палатки, расположеннаго лагеремъ полка. За Ярославлемъ берега Волги идутъ низкіе. Вдали показался Толгскій монастырь.

У пристани «Толга» постоянно останавливаются самолетскіе пароходы и служатся молебны на пристани, въ особоустроенной часовнѣ передъ чудотворною иконой Толгской Божіей Матери Всѣ пассажиры считаютъ долгомъ выходить съ парохода и молиться чудотворному образу.

Норская пристань. Здѣсь на берегу громадное, красивое зданіе Норской Мануфактуры; дальше, широко раскинулось по берегу Волги село или слобода (какъ ее называютъ) *Норская*, съ двумя церквами; здѣсь живутъ рабочіе Норской мануфактуры. Дальше, большое село *Устье*, имѣющее около 1500 жителей. затѣмъ живописное мѣстечко *Константиново.*



РОМАНОВО-БОРИСОГЛѢБСКЪ.

Здѣсь пароходъ нашъ стоялъ не долго; все таки я «съ быстротою велосипедиста» (если можно такъ выразиться) кое что успѣлъ взглянуть и узнать. Городъ Романо-Борисоглѣбскъ, красивъ съ Волги, онъ расположенъ на обоихъ берегахъ Волги. Одна сторона его называется «Романовъ» а на другомъ берегу «Борисоглѣбскъ» и представляетъ собою какъ-бы два городка. Въ Романовѣ очень высокій берегъ и здѣсь лѣстница съ Самолетской пристани, идущая вверхъ на набережную, имѣетъ 200 ступеней. По берегу мы замѣтили громадную партію какихъ-то людей, нагруженныхъ съ ногъ до головы всевозможнымъ скарбомъ. Я поинтересовался узнать.

Изъ разговора съ ними, я узналъ что это землекопы въ количествѣ 400 человѣкъ, пробирающіеся изъ мѣстечка «*Кейково*» Владимірской губерніи, гдѣ они работали по проведенію желѣзной дороги, къ одной изъ мѣстныхъ фабрикъ. Они идутъ со всѣмъ скарбомъ: имуществомъ, заступами, лопатами и т. д.

Въ соборѣ города *Борисоглѣбска*, хранится замѣчательная святыня: это колоссальный образъ *Нерукотвореннаго Спаса*, вышиною около пяти аршинъ; довольно тяжелый, такъ что его могутъ лишь нести не менѣе 25—30 человѣкъ.

Святыня эта чтится мѣстными обывателями, и во время крестнаго хода, въ десятое воскресенье по Пасхѣ, обносится вокругъ Борисоглѣбска, при громадномъ стеченіи народа.

Въ послѣднее-же воскресенье, передъ Ильинымъ днемъ, Чудотворный образъ этотъ, перевозится черезъ Волгу, въ Рома-

новъ и здѣсь такъ же совершается крестный ходъ вокругъ Романова. Въ Единовѣрческой церкви Романова, такой-же образъ, но немного меньше размѣромъ, написанный раньше на 37 лѣтъ. Написаны эти обѣ иконѣ однимъ мастеромъ болѣе 300 лѣтъ тому назадъ.

Жители *Романо-Борисоглѣбска* и теперь вспоминаютъ о страшной катастрофѣ, въ городскомъ соборѣ, съ человѣческими жертвами, устроенной съ цѣлью грабежа, злоумышленниками. Ложные крики въ цервки во время богослуженія «пожаръ, горимъ», привели къ тому, что нѣсколько сотенъ лицъ были задавлены въ церкви во время страшнаго смятенія и погибли.

За Романово-Борисоглѣбскомъ, пароходъ вскорѣ остановился у пристани «*Шашково*».

Это имѣніе извѣстнаго дѣятеля печати г. Пастухова. Мѣстность очень красивая, живописная. Густой лѣсъ.

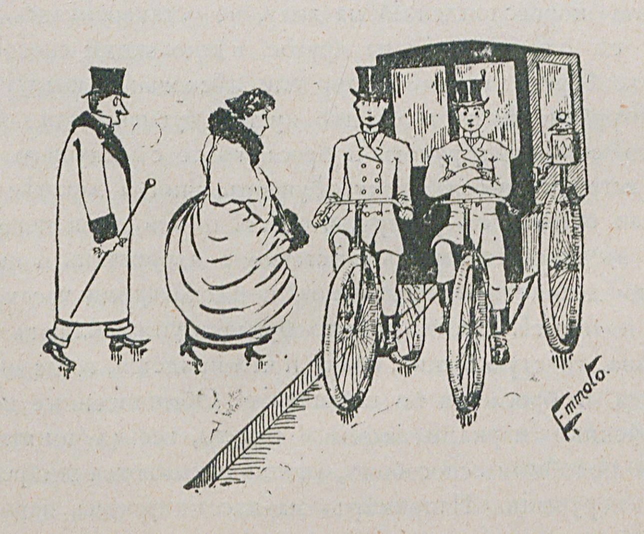
Немного дальше на другомъ берегу, остановившись у пристани «*Кузнецово*». Здѣсь помѣщается фарфоровый заводъ Кузнецова.

Проѣзжая по Волгѣ, мнѣ пришлось познакомиться съ интереснымъ, импровизированнымъ способомъ передачи корреспонденцій.

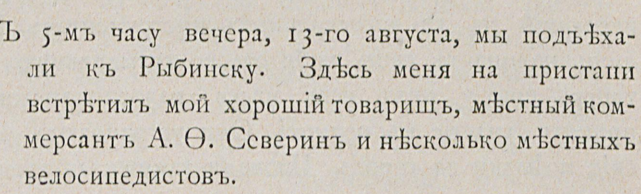
Передача корреспонденцій на ходу, не останавливаясь, производится съ одного судна на другое, нѣсколькими способами. Напримѣръ, берутъ письмо (одно или нѣсколько), кладутъ его свертывая трубочкой, въ горлышко пустой бутылки или полубутылки, что есть подъ рукою, и бросаютъ ее съ идущаго парохода на встрѣтившуюся барку, буксиръ, иногда заранѣе давъ сигналъ или сказавъ въ рупоръ, что есть письмо, для передачи такому-то, въ такой-то городъ, мѣстечко или пристань и письмо непремѣнно доходитъ по назначенію и нѣсколькими часами ранѣе чемъ по почтѣ. Иногда вмѣсто бутылки употребляютъ обрубокъ полѣна, толстую щепку, палку и что придется, тогда письмо защемляется и бросается по назначенію. Обыкновенные почтовые, оплаченные марками письма и пакеты, весьма понятно не передаются подобнымъ способомъ, а лишь посылаются экстренныя письма и порученія. Напримѣръ, на пассажирскомъ пароходѣ хозяинъ «буксира», знаетъ точно, гдѣ ему попадутся иду-

щія по Волгѣ его суда, барки, лодки и проч., и вотъ заранѣе написавъ въ письмѣ то или другое распоряженіе относительно выгрузки товаровъ, мѣста ночевки судна, новыхъ цѣнъ товарамъ и т. п., онъ бросаетъ письмо на желаемое судно или съ передачею на ближайшей пристани и пр. Капитаны встрѣчающихся судовъ посылаютъ привѣтствія одинъ другому, а бываетъ, что нужно кое-что сообщить интересное: относительно убыли воды, разныхъ случайностей и проч. Все это практикуется въ продолженіи многихъ лѣтъ. Здѣсь, (возьмемъ даже и районъ Волги отъ Астрахани до Нижняго) всѣ знаютъ на водномъ пространствѣ другъ друга, я говорю о тѣхъ лицахъ которые совершаютъ ежедневно проѣзды на судахъ: напр., командиры, судовладѣльцы, матросы.

Они уже знаютъ, кто имъ попадется въ какое время и гдѣ, узнаютъ пароходы по цвѣту, по звуку. формѣ и т. д. Знаютъ кого какъ зовутъ и кланяются издали зная съ кѣмъ. Они встрѣчаются здѣсь, какъ на Невскомъ проспектѣ, лица встрѣчающіеся въ одни часы, знаютъ хорошо другъ друга. Много интересныхъ типовъ удалось мнѣ встрѣтить на Волгѣ.



РЫБИНСКЪ.



Ъ 5-мъ часу вечера, 13-го августа, мы подъѣхали къ Рыбинску. Здѣсь меня на пристани встрѣтилъ мой хорошій товарищъ, мѣстный коммерсантъ А. Ѳ. Северинъ и нѣсколько мѣстныхъ велосипедистовъ.

Рыбинскомъ поѣздка моя кончилась согласно маршрута. Съ пристани мы направились вмѣстѣ съ г. Стіасни и другими въ гостинницу Северина, близъ вокзала. Три гостинницы Северина, считаются лучшими въ городѣ и пользуются прекрасною репутаціей. По пути городомъ встрѣтили маленькій курьезъ на бульварѣ—розовую кошку. Какой-то шутникъ, выкрасилъ кошку въ розовато-малиновый цвѣтъ и пустилъ ее бродить по улицѣ.

Въ Рыбинскѣ, наша компанія туристовъ отъѣхавшихъ отъ Нижняго раздѣлилась. Всѣ мои знакомыя, ѣхавшіе вмѣстѣ на пароходѣ изъ Нижняго какъ-то: Стіасни, Іо—нъ, Ле—кій, Ф—нъ и др., изъ Рыбинска выѣхали уже на машинѣ въ Петербургъ, въ этотъ-же день къ вечеру. Я ихъ проводилъ на вокзалъ.

Погулялъ по городу, бульвару. Близъ вокзала устроенъ довольно чистый, тѣнистый станціонный садъ, съ красивыми цвѣтниками и различными деревьями.

Музыкальные циклисты. Вечеромъ я съ г. Севериномъ былъ приглашенъ въ домъ мѣстныхъ спортсмэновъ гг. *Заглядимовыхъ*. Здѣсь въ прекрасномъ обширномъ саду, въ бесѣдкѣ, я засталъ большую компанію «музыкальныхъ циклистовъ».

Это меня очень заинтересовало. Меня представили. Товарищескій кружокъ велосипедистовъ подъ управленіемъ *П. Ѳ. Заглядимова*, въ количествѣ 12 человѣкъ, разучиваетъ на балалайкахъ всевозможныя пьесы. Подобный кружокъ музыкальныхъ велосипедистовъ, мнѣ приходится встрѣчать въ первый разъ. Товарищескій кружокъ балалаечниковъ, образовался еще очень недавно, и здѣсь у себя въ саду онъ устраиваетъ репетицію, готовясь къ предстоящему концерту, съ благотворительною цѣлью, устраиваемому въ театрѣ.

Они играютъ очень недурно. Иниціаторъ этого кружка любителей игры на балалайкахъ Павелъ Ѳедоровичъ Заглядимовъ, совсѣмъ еще молодой человѣкъ. Онъ замѣчательный виртуозъ, играющій на 12 музыкальныхъ инструментахъ. Кружокъ этотъ лишь начинаетъ свою любительско-музыкальную дѣятельность и теперь еще у нихъ есть масса велосипедистовъ, желающихъ принять участіе въ кружкѣ. Они устраиваютъ часто товарищескіе поѣздки за городъ. Проведя такимъ образомъ, весело, вечеръ въ этомъ интересномъ обществѣ и пожелавъ имъ успѣховъ я отправился ночевать къ А. Ѳ. Северину.

Въ Рыбинскѣ насчитывается болѣе 150 человѣкъ велосипедистовъ. Есть между ними нѣсколько представительницъ прекраснаго пола, въ томъ числѣ молоденькихъ барышень лихо владѣющихъ стальнымъ конемъ. Здѣсь существуетъ «Общество Рыбинскихъ Велосипедистовъ». Но къ стыду здѣшнихъ спортсменовъ, не въ примѣръ всѣмъ городамъ обширной Россіи, наблюдается здѣсь совсѣмъ не желательное явленіе. Дѣло въ томъ, что уставъ «Рыбинскаго Общества Велосипедистовъ» утвержденъ вотъ уже два года тому назадъ, между тѣмъ «Общество» до сихъ поръ не открывало своихъ дѣйствій; такъ что въ дѣйствительности «Общество» существуетъ лишь на бумагѣ, а фактически не проявляло еще признаковъ жизни. Странно, что въ числѣ самихъ-же учредителей этого общества, есть лица, не желающія существованія его.

— «Такъ зачѣмъ-же было огородъ городить?»

Причина здѣсь кроется въ партійности, не общеніи аристократіи изъ числа учредителей съ демократическимъ элементомъ.

— Не хочу, говоритъ нѣкто изъ учредителей, мня себя «важ-

ною особой», я кланяться и подавать руку, какому-то несчастному плебею. Такъ зачѣмъ-же и какимъ образомъ господинъ «*Важный*» вы попали и лезете въ учредители? Да кромѣ того, еще тянете и тормозите съ другими, начало открытія дѣйствій «Общества»?

Рыбинскъ, какъ всѣмъ извѣстно, большой, торговый городъ, съ богатою хлѣбною пристанью. Здѣсь лѣтомъ стоитъ большой караванъ баржей съ хлѣбомъ, мукой и идетъ дѣятельная работа по нагрузкѣ и выгрузкѣ товаровъ на Волгѣ. Лѣтомъ бываетъ въ Рыбинскѣ жителей, съ наплывомъ рабочихъ болѣе 150 тысячъ человѣкъ. «Зимогоры» т. е. различные бродяжки оборванцы, теперь заработываютъ на баркахъ хорошія деньги; заработокъ ихъ доходитъ до 5 рублей въ день; но понятно деньги эти всѣ пропиваются. Среди этого люда, мнѣ показывали нѣкоторыхъ субъектовъ-феноменовъ, выпивающихъ водки ежедневно по ½ ведра и болѣе; но за то между ними есть рабочіе обладающіе страшной физической силой и поднимающіе отъ 20 до 25 пудовъ тяжестей и это на Волгѣ не рѣдкость. Мнѣ приходилось видѣть на пристаняхъ въ Астрахани, Царицынѣ и другихъ низовыхъ поволжскихъ городахъ, какъ наши русскіе силачи свободно поднимаютъ тяжести отъ 20—до 30 пудовъ. Такую тяжесть, при выгрузкѣ парохода, человѣкъ 10—12 едва вытаскиваютъ изъ люка и запѣвая «родную дубинушку»:

„Англичанинъ мудрецъ,
Чтобъ работѣ помочъ,
Изобрѣлъ за машиной, машину,
А нашъ русскій мужикъ
Коль работа не въ мочь
Запоетъ про родную „Дубину“,

наваливаютъ на спину одному изъ современныхъ геркулесовъ, который легко ее и переноситъ на пристань, берегъ и вообще куда слѣдуетъ, къ общему удивленію публики, не вѣрившей своимъ глазамъ. Такой Илья Муромецъ не одинъ на пристани, а ихъ я видѣлъ съ десятокъ, и они по-очередно, берутъ у компаніи рабочихъ тюки и выносятъ ихъ съ парохода. Этимъ героямъ, частенько отъ добрыхъ зрителей перепадаетъ на чаишко; да какъ не дать такому молодцу!

Пронюхай эдакую удаль тоть-же «Англичанинъ мудрецъ», хитроумный нѣмецъ, или иной иностранецъ-импрессаріо, и онъ можетъ съ большей для себя пользой эксплоатировать силу русскаго богатыря и окрестя какимъ-нибудь именемъ «Иванини», фонъ-Ганъ и пр., развозя по городамъ, собирать съ нашей-же публики—рублики.

Но русскій силачъ въ большинствѣ, не хвастается своею силой и скромно ломитъ себѣ, получая небольшія деньги.

Въ началѣ я упомянулъ, что тюкъ поднимаютъ 10—12 человѣкъ, это фактъ! Такіе тюки бываютъ огромныхъ размѣровъ и помимо своего тяжелаго вѣса, представляются неудобными по своей величинѣ. Но силачъ, все это преодолѣваетъ, безъ малѣйшаго затрудненія.

Интересное совмѣщеніе. Въ Рыбинскѣ имѣется прекрасный каменный театръ, не только каменный, но еще со всѣми удобствами,—короче—идеальный театръ. Удобства рыбинскаго каменнаго театра, заключаются въ совмѣщеніи. А именно: при театрѣ имѣется буфетъ, въ этомъ-же зданіи помѣщается городской ломбардъ (послѣднее весьма удобно и прямо таки необходимо для артистовъ), канцелярія полицейскаго управленія; наконецъ самое интересное, на кровлѣ театра устроена временная каланча, на которой, какъ и подобаетъ, разгуливаетъ «кумъ-пожарный». Каланча и другое устроено здѣсь на время ремонта старыхъ зданій. Но въ общемъ получается интересное, временное, совмѣщеніе.

Лѣтомъ въ Рыбинскѣ устраиваются гулянья въ загородномъ саду подъ названіемъ «Городская дача». Здѣсь имѣется деревянный театръ, эстрады, музыка и ресторанъ. Здѣсь собирается множество аборигеновъ города подышать свѣжимъ воздухомъ и проводится весело время.



ПО БОЛЬШОЙ ДОРОГѢ.

Распростившись съ рыбинскими спортсмэнами, которые провожали меня во главѣ съ А. Ѳ. Севѣринымъ, я отправился одинъ на велосипедѣ, 14-го августа, во второмъ часу дня, по грунтовой, большой дорогѣ въ гор. Угличъ.

Грунтовая дорога отъ Рыбинска до Углича, въ хорошую, сухую погоду бываетъ прекрасна. Въ особенности для нашего стального коня. Правда, позднею осенью, когда бываютъ большіе дожди, тогда такіе дороги дѣлаются «не пролазными», но все-же на велосипедѣ еще полъ-бѣды; мѣстами можно объѣхать по тропинкѣ, гдѣ взять на-право, гдѣ приходится тогда свернуть на-лѣво; такъ какъ на этихъ дорогахъ существуетъ нѣсколько путей, и вообще грунтовыя дороги значительно шире шоссейныхъ.

Въ Ярославской губерніи, да и еще въ немногихъ,—дороги между городами обсажены вѣковыми березами по два ряда съ каждой стороны, такъ что все время ѣдешь по чудной березовой аллеѣ. Здѣсь прекрасно ѣхать въ жаркую погоду, такъ какъ коллосальныя березы, защищаютъ отъ солнца и все время приходится ѣхать въ тѣни. По бокамъ-же аллей снаружи, вырыты канавки и устроены валики—холмы; за этими холмиками идутъ уже поля и лѣса. По этимъ дорогамъ ѣхать веселѣе, чѣмъ по шоссейнымъ или проселочнымъ. Здѣсь ѣдешь какъ-бы паркомъ или садомъ и далеко видно пространство впереди; объ этомъ говоритъ поэтъ:

„Прямая дорога, большая дорога
Простору не мало, взяла ты у Бога.
Ты вдаль протянулась, пряма какъ стрѣла“, и т. д.

Погода прекрасная, но солнце, ужъ слишкомъ щедро распускаетъ свои благотворительные лучи.

Дорога Рыбинско-Угличская, живая дорога! Такого большого оживленія, вслѣдствіе частнаго, скученнаго населенія—множества деревень и селъ, по названной дорогѣ, мнѣ еще нигдѣ не приходилось видѣть. Представьте себѣ, что здѣсь между Рыбинскомъ и Угличемъ, на разстояніи около 80 верстъ, расположилось до 50 деревень и селъ; есть на одной верстѣ, двѣ и три деревни.

Скоро показалось село *Покровское*; на лѣвой сторонѣ дороги церковь бѣлоснѣжнаго цвѣта.

Въ сторонѣ отъ дороги, среди зелени растянулись дома на большомъ разстояніи. Направо, выдѣляется большое деревянное зданіе Покровскаго начальнаго училища.

Проѣхалъ нѣсколько верстъ. Деревня. Читаю названіе деревни, написанное крупными буквами на доскѣ *Чертищево*.

— Съ нами крестная сила, подумалъ я, не вѣря своимъ глазамъ, неужели я ошибся въ названіи деревни. Слѣзъ съ коня и убѣдился въ вѣрности наименованія деревни. Разговорился съ окружившими меня ребятишками.

— Отчего, спрашиваю, вашу деревню такъ зовутъ?

— Оттого, отвѣчаютъ мнѣ въ нѣсколько голосовъ, бѣлоголовые маленькіе ярославцы, прежде черти водились.

— А это было давно?

— Да, сказываютъ что давно, еще когда мой дѣдъ былъ такимъ-же махонькимъ какъ я.

— Ну что-же тогда черти дѣлали?

— Да много баринъ страстевъ разныхъ было.

— Напримѣръ?

— Много значитъ, лошадей уводили у мужиковъ, бабъ обижали, одну бабу на высокое дерево посадили, и просидѣла она тамъ три дня и три ночи; разъ «десятскаго» выпороли, такъ что чуть не умеръ; пьянаго сосѣдняго старосту связали и въ оврагъ бросили, а у старостихи все пиво, только что сваренное вылокали; а въ лѣсъ по-грибы лучше не ходи говорятъ старики,

подъ каждымъ кустомъ, тогда чертенокъ страшный сидѣлъ и сучьями да сосновыми шишками кидался. Это я слышалъ также и отъ стариковъ.

— А теперь ничего, все слава Богу?

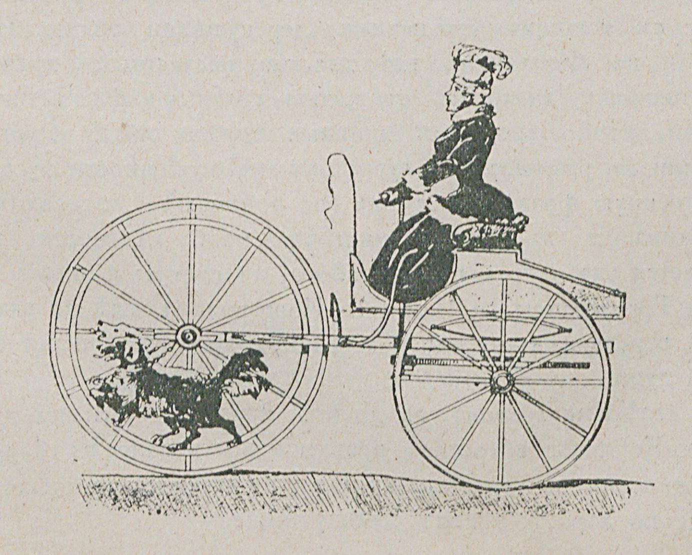
— Теперь баринъ ничуть не слыхать, все тихо.

Выслушавъ всѣ эти сказки я двинулся впередъ, удивляясь какія глупыя и непріятныя названія даются у насъ деревнямъ и селеніямъ.

Деревня *Чертищево*, расположилась по обѣимъ сторонамъ дороги.

Дальше проѣхалъ деревни: Воробьево и Савино. За Савинымъ идетъ не важная, песчаная дорога. Немного пришлось пройти пѣшкомъ. Песокъ попадаетъ въ сандаліи, но не такъ много, такъ какъ онѣ сидятъ плотно на ногахъ; но худо бываетъ если въ дорогѣ туристъ имѣетъ очень свободную обувь; тогда песку набивается очень много и часто ее приходится вытряхивать. За Савинымъ, дорога круто поворачиваетъ, на юго-востокъ.

Проѣхавъ деревни: Дурдино, Сидорово, Омляково, Соколово и еще множество деревень. Жарко. Въ поляхъ мужички бороздятъ землю.



СЕЛО НИКОЛЬСКОЕ.



ИКОЛЬСКОЕ расположено, какъ и большинство мѣстныхъ селъ и деревень, по обѣимъ сторонамъ дороги. Дома здѣсь расположены симметрично. Всѣ зданія очень приличны и говорятъ о зажиточности ихъ владѣльцевъ. Всѣ деревни и селенія упомянутаго района, своимъ благоустройствомъ, хозяйственностью и чистотою, численностью населенія, представляютъ рѣзкій контрастъ съ жалкими чухонскими деревушками вблизи Петербурга и въ Финляндіи, гдѣ два, три несчастныхъ, дряхлыхъ, развалившихся домишка, съ пятью грязными флегматичными чухнами, вѣчно сосущими длинныя трубки табаку и употребляющими въ разговорѣ съ туристомъ, въ особенности русскимъ, единственную фразу «эй муста» (не понимаю) и «эпола» (нѣту).

Оживленіе въ данной многочисленной мѣстности, рѣзко отличается отъ того мертваго района, о которомъ я писалъ выше между Гороховцемъ и Нижнимъ-Новгородомъ, гдѣ на разстояніи 85 верстъ нѣтъ ни одной деревни, и не встрѣтишь ни одной живой души.

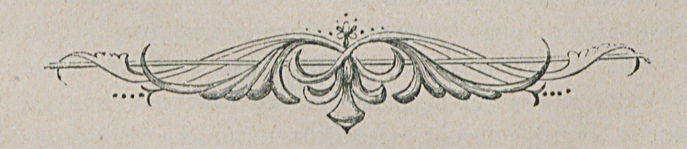
Въ селѣ Никольскомъ, на дорогѣ, красуется большое зданіе, Николо-Кормскаго волостнаго правленія, построенное въ 1893 году. Село-же одного наименованія съ волостнымъ правленіемъ находится дальше по дорогѣ; о немъ сообщу ниже.

Рядомъ съ домомъ волостнаго правленія, стоитъ верстовой столбъ съ изображеніемъ достоуважаемаго Михаила Потапыча Топтыгина съ сѣкирою черезъ плечо (гербъ Ярославской губерніи). Внизу надпись: «до Ярославля 108 верстъ, до границы Угличскаго уѣзда 17 верстъ».

Въ этой мѣстности, какъ мнѣ сообщили, есть велосипедисты, а лѣтомъ одинъ изъ петербургскихъ циклистовъ г. Кр—нъ, пріѣзжаетъ сюда гостить.

Пошелъ дождь. Слава Богу! Въ воздухѣ стало гораздо легче, послѣ страшной, почти тропической, жары.

«*Николо-Кармское*» село, или мѣстное названіе «*Никола-Кормы*». На правой сторонѣ дороги стоитъ высокій, красивый домъ, окрашенный въ свѣтло-зеленоватый цвѣтъ; это Николо-Кормское народное училище, устроенное попечителемъ Ф. М. Стриженовымъ 1874 года іюля 20-го. Тутъ-же рядомъ церковь съ кладбищемъ. На другой сторонѣ дороги, стоятъ 4 одинаковыхъ по размѣру и фасаду не большихъ домика, окрашенныхъ въ такой-же свѣтло зеленоватый цвѣтъ. На первомъ изъ нихъ красуется надпись: «*Фельдшерскій пунктъ*». Три остальные принадлежатъ духовенству. Здѣсь есть нѣсколько лавокъ. Ѣду дальше. На одной верстѣ три деревни: *Тяпкино, Конкодиново* и *Юркино*. Въ одной изъ нихъ встрѣтилъ дряхлаго, бѣлаго какъ лунь, дѣда, няньчившаго на рукахъ маленькаго ребенка, у котораго во рту красовалась соска: тряпка съ намоченнымъ хлѣбомъ. Много пришлось по дорогѣ, отъ Питера, видѣть такихъ старыхъ дѣдовъ—нянекъ, на попеченіе которыхъ остаются дѣти цѣлой деревни, когда въ страдную пору всѣ крестьяне уходятъ на работу.



СЕЛО ЕРЕМЕЙЦЕВО.



ОЛЬШОЕ, торговое село Еремейцево, находится почти на полпути между Угличемъ и Рыбинскомъ. Здѣсь остановочный пунктъ ямщиковъ, везущихъ на тройкахъ изъ Рыбинска въ Угличъ и обратно. Въ Еремейцевѣ есть Церковно-приходское училище во имя свв. Кирилла и Меѳодія, открытое въ 1885 году, 28-го августа и устроенное въ 1890 г. Ив. Т. Чигиринымъ.

Фасады домовъ въ этомъ селѣ, устроенные въ русскомъ стилѣ очень красивы. Дома расположены по обѣимъ сторонамъ дороги. Останавливался и пилъ чай на постояломъ дворѣ Звѣрькова. Здѣсь очень чистое помѣщеніе. Въ селѣ тишина абсолютная. Сидя у окна любовался настоящею деревенскою идилліей: толпа ребятишекъ съ здоровыми, загорѣлыми лицами, рѣзвится, играетъ у пруда; изрѣдка пролетаютъ «ярославскіе соловьи» (сиречь вороны) и нарушаютъ тишину своимъ карканіемъ; бѣлобокая, шельмоватая сорока, прыгаетъ по травѣ, оглашая воздухъ сво-

имъ стрекотаніемъ; мелкое жулье посадскіе (воробьи) чирикаютъ на крышѣ; вдали слышно протяжное мычаніе коровы.

Однимъ словомъ, передъ мною настоящая деревня безъ прикрасъ.

Выѣхалъ изъ Еремейцева. Въ поляхъ крестьяне жнутъ овесъ. Землю уже вспахали. Дальше идетъ густой лиственный лѣсъ. По дорогѣ попадается много подводъ съ разными кладями, а также и крестьяне ѣдущіе изъ деревень. Ярославскія «сивки-бурки» не боятся своихъ конкурентокъ—«заморскихъ стальныхъ лошадей» и при встрѣчѣ съ ними, лишь дѣлаютъ большіе, удивленные глаза и прядутъ ушами, но не бросаются въ стороны, какъ иногда дѣлаютъ менѣе культурные собратья.

Проѣхалъ деревни: Пашково, Рыпы, Рѣпица, Пашошино, Золотуху и остановился за деревнею *Высоцкой*, гдѣ меня заинтересовала большая толпа ребятишекъ, что-то разсматривавшая на большой дорогѣ. Я остановился и увидѣлъ, что ребятишки бьютъ палками большую змѣю. Она оказалась сухотною и изъ нея выползли до 15 штукъ живыхъ, тонкихъ змѣенышей, нѣкоторые изъ нихъ были порядочнаго размѣра. Зная, что обычный способъ уничтоженія змѣй, посредствомъ защемленія въ надломленный сукъ дерева, не всегда достигаетъ цѣли и принимая во вниманіе дѣтскую наивность мальчишекъ, пожелавшихъ опустить на волю маленькихъ дѣтенышей—змѣй, я принялъ болѣе серьезныя мѣры къ ихъ уничтоженію. Наломавъ тутъ-же сучьевъ, развелъ костеръ и сжегъ всѣхъ змѣй во главѣ съ ихъ маткою. Затушивъ окончательно огонь, я отправился дальше. Изъ разговора съ крестьянами, я узналъ, что настоящимъ лѣтомъ, появилось въ этой мѣстности множество змѣй, и крестьяне боятся ходить въ лѣсъ по грибы.

Урожай: ржи, овса, здѣсь удовлетворительный, но ленъ, этотъ главный продуктъ мѣстный, уродился не важный, вслѣдствіе засухи и жары. Лѣса въ этой мѣстности по преимуществу казенные. Въ одной деревнѣ встрѣтилъ маленькаго пастушка *Степана*; въ рукахъ у него большой пучекъ чищенныхъ сосновыхъ корней, изъ которыхъ онъ тутъ-же сидя у березки, плететъ очень изящныя и практичныя корзинки. Онъ сыгралъ также нѣсколько пѣсенокъ и мѣстныхъ мотивовъ, дышащихъ особою жизнью и западающихъ въ душу. Игралъ онъ на рожкѣ, къ которому при-

дѣлана деревянная трубка его работы. Степа получаетъ 17 рублей въ лѣто за пастбище, на готовыхъ харчахъ и доволенъ своимъ положеніемъ.

Охотино.

Пріѣхалъ въ село *Охотино*; въ немъ имѣется Охотинское училище, помѣщающееся въ чистенькомъ домѣ. На дорогѣ разговорился съ мальчуганами о школѣ. Они очень любятъ учиться и теперь въ каникулярное время, кое-что поучиваютъ; у нѣкоторыхъ въ рукахъ были книжки. Они хвалятъ учителя. Среди неграмотныхъ мужичковъ, есть также много разучивающихъ «Азы»; это я встрѣчалъ въ разныхъ мѣстахъ. Грамотные-же мужички, охотно и съ жадностью, читаютъ книги, брошюры и газеты, попавшіеся имъ въ руки, это я наблюдалъ повсюду.

За *Охотинымъ*, близъ дороги имѣются желѣзистые ключи, съ чистою, холодной водой. Лѣсъ хвойный: ель и сосна. Дорога песчанная.

Проѣхалъ двѣ версты. Здѣсь Рыбинско-Угличская дорога, близко подходитъ къ берегу Волги; разстояніе всего нѣсколько саженъ.

Мышкинъ.

На право, черезъ Волгу показался Мышкинъ небольшой городокъ Ярославской губ. На высокомъ берегу Волги виднѣется большое красное зданіе Мышкинскаго острога, церковь, дома. Надъ *Мышкиномъ* показались большіе, черные клубы дыма. Одни изъ крестьянъ предполагаютъ, что это пожаръ; другіе говорятъ, что это всего скорѣе, обжигаютъ известь на берегу.

Деревня *Борокъ*, очень красиво пріютилась по бокамъ глубокаго оврага. Мѣстность очень живописна. Деревня *Кириловка*. Здѣсь на правой сторонѣ стоитъ высокій и обширный амбаръ 1-й части—пунктъ пожарной команды *Охотинскаго Общества*, занимающаго округъ въ 25 деревень.

Здѣсь у одного изъ домовъ красуется колоссальная фигура

медвѣдя болѣе 2-хъ саженъ; туловище черное, голова-же окрашена въ красно-бурый цвѣтъ; какъ обыкновенно и изображается гербъ ярославской губерніи. Михайло Потапычъ держитъ черезъ плечо большую сѣкиру. Я остановился и толковалъ съ пейзанами. Оказывается, что эта оригинальная фигура,—затѣя самого хозяина дома у котораго онъ поставленъ. Медвѣдь сдѣланъ изъ природной, суковатой сосны и выкрашенъ краской. Вообще сдѣланъ очень не дурно и изящно крестьяниномъ Павломъ *Клевцовымъ*. Этого доморощеннаго скульптора-художника я встрѣтилъ здѣсь и говорилъ съ нимъ. Распростившись поѣхалъ дальше. По дорогѣ встрѣтилъ двухъ змѣй, защемленныхъ въ сучья деревьевъ.

Деревня *Кирьяново*. Здѣсь на самой дорогѣ, стоитъ маленькая, деревянная, ветхая часовня съ погнувшимся крестомъ и ветхою иконой. Жалкій видъ имѣетъ она. Удивительно, неужели некому обновить часовню, въ такой оживленной мѣстности?

Вѣдь расходы тутъ грошевые. И вся-то часовня величиною въ срубъ колодца. Удивительно, какъ это не откликнутся мѣстные благотворители, строющіе даже большіе, каменные храмы?

За Кирьяновымъ, пересѣкаютъ дорогу, рельсы узко-колейной желѣзной дороги, построенной извѣстнымъ крезомъ, пожарнымъ дѣятелемъ, графомъ *Шереметевымъ*, имѣющимъ здѣсь громадные лѣса. На доскахъ по обѣ стороны рельсъ видны крупныя надписи: «*берегись поѣзда*». Черезъ дорогу устроенъ шлагбаумъ, закрывающій путь, во время проѣзда машины. Проѣхалъ нѣсколько верстъ. Темнѣетъ. Нѣсколько зайцевъ перебѣгаютъ дорогу, а нѣкоторые сидятъ тихо въ сторонкѣ, такъ что близко къ нимъ подъѣзжаешь на своемъ конѣ; къ вечеру зайчики всегда бываютъ видны по дорогамъ. Скоро совсѣмъ стемнѣло.

Деревня *Васильки*. Здѣсь дорога не важная. Начались пески на протяженіи около 2 верстъ. Темнота страшная. Ѣхать приходилось прямо наугадъ, ощупью; такъ какъ у меня не осталось спичекъ, то пришлось ѣхать не зажигая фонаря. До Углича еще осталось 12 верстъ.

Хотя не полнымъ ходомъ, но все-же двигался впередъ довольно быстро. Проѣхалъ верстъ пять. Впереди показались два силуэта людей. Подъѣхалъ близко. Оказывается люди мнѣ очень обрадовались. Они оказались угличскими горожанами, до-

вольно пожилыми супругами, бредущими съ большими корзинами грибовъ въ городъ. Сбирая въ лѣсу грибы, они и незамѣтили какъ насталъ вечеръ, а идти лѣсомъ они боятся, ночевать-же негдѣ, да и нехочется имъ ночевать въ деревнѣ.

— Ты родимый, пожалуйста повремени, говорила мнѣ женщина «грибовица», а то мы очень боимся здѣсь, позванивай, пожалуйста почаще. И я дѣйствительно повременилъ, пройдя съ ними порядочное разстояніе; затѣмъ ѣхалъ тихо и часто давалъ звонки.

— Когда подъѣду къ Угличу, сказалъ я имъ, я выстрѣлю изъ револьвера, у самой заставы и вы будете знать что уже недалеко городъ; бояться здѣсь совершенно нечего, васъ никто не обидитъ, успокоивалъ я ихъ.

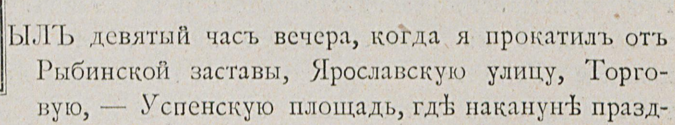
Ѣду дальше. Показались огоньки съ лѣвой стороны дороги Я остановился, чтобы добыть спичекъ. Оказалось, что здѣсь есть крестьянскіе домики. Во дворѣ раздался лай нѣсколькихъ собакъ. Я вошелъ во дворъ за полисадникъ, въ окно выглянула фигура стараго дѣда. На вопросъ, что вамъ угодно? я спросилъ спичекъ и пріобрѣлъ за мѣдную монету два коробка, самыхъ настоящихъ «ярославскихъ сѣрянокъ».

Темнота хоть глазъ выколи. Здѣсь я въ первый разъ отъ Петербурга зажегъ фонарь.

Я прибавилъ ходу. Вотъ вдали показалось множество огоньковъ — это богоспасаемый градъ Угличъ. Немного не доѣзжая городской заставы, я сдѣлалъ выстрѣлъ, чтобъ дать знать запоздавшимъ грибовикамъ о близости города.



Угличъ.



БЫЛЪ девятый часъ вечера, когда я прокатилъ отъ Рыбинской заставы, Ярославскую улицу, Торговую, — Успенскую площадь, гдѣ наканунѣ праздника только что кончилась всенощная въ церкви Успенія Божіей Матери, и остановился на Московской улицѣ. Лошадка моя была вся увѣшана различными покупками и бездѣлушками съ Нижегородской Выставки.

На утро, ко мнѣ сдѣлали визитъ мѣстные велосипедисты И. Н. Мѣховъ и Н. А. Карякинъ. Долго мы бесѣдовали о спортѣ, о выставкѣ, поѣздкѣ и проч.

Бывшій «стольный» городъ Угличъ расположенъ на правомъ берегу Волги, на лѣвомъ-же — небольшая часть его называется «Заволжьемъ», или «малою стороной».

Городъ окруженъ лѣсами и, занимая красивое мѣстоположеніе, является однимъ изъ лучшихъ, чистенькихъ уѣздныхъ городовъ нашего обширнаго отечества.

Древній Угличъ извѣстенъ въ исторіи, и лишь со времени смуты и крамолы бывшихъ на Руси, въ силу особыхъ историческихъ событій, ему не суждено было *подняться*. Угличъ принадлежитъ къ однимъ изъ первыхъ, по времени основанія, русскихъ городовъ. Годъ основанія Углича намъ не извѣстенъ, такъ какъ русскіе историки и археологи не могли нигдѣ найти точныхъ документовъ объ основаніи Углича, но есть основаніе полагать, что Угличъ существуетъ значительно болѣе тысячи лѣтъ. Еще во времена язычества и идолопоклонства, *далеко* до

крещенія Руси, уже существовалъ Угличъ. Основателемъ Углича былъ бояринъ *Янъ*, родомъ псковичъ, близкій родственникъ великой княгини Ольги, о чемъ свидѣтельствуютъ угличскія лѣтописи. Но объ этомъ утвердительно сказать нельзя, такъ какъ позднѣе, послѣ Польскаго погрома въ XVII столѣтіи, появились въ свѣтъ угличскія лѣтописи легендарнаго свойства, и предполагаются въ нихъ недостатки и большія ошибки.

Бояринъ Янъ, собирая дань съ поволжскихъ городовъ, упросилъ княгиню Ольгу подарить понравившееся ему мѣсто, гдѣ теперь находится Угличъ. Онъ получилъ согласіе и черезъ семь лѣтъ здѣсь выросъ красивый городъ. Вскорѣ послѣ крещенія Руси, христіанство распространилось и въ Угличѣ. Что за племя жило здѣсь въ отдаленнѣйшую эпоху и отъ чего получилось названіе «Угличъ» — также остается не яснымъ въ исторіи и о томъ и другомъ сохранилось много различныхъ легендарныхъ сказаній. Извѣстно, что всѣ мелкія древнія племена славянскія, еще далеко до основанія Руси, жили между собою враждебно и покорялись болѣе сильнымъ племенамъ. Позднѣе, во время управленія Варяго-Русскихъ князей, на Руси все перемѣнилось и каждое племя «огородило» себя отъ другихъ; отсюда и получилось «городище» или городъ. По однимъ сохранившимся лѣтописямъ видно, что здѣсь, на мѣстѣ Углича, жило племя «Углянъ» или Угличей; но есть основаніе полагать, что племя, поселившееся здѣсь, было «Меря». Предположеніе же, что Угличане сюда переселились съ Карпатскихъ горъ (племя: «Суличи», «Лутичи» и «Угличи»), тоже не имѣетъ никакого основанія за дальнимъ разстояніемъ. Есть еще много указаній и различныхъ легендъ, но самое вѣрное предположеніе это то, что племя поселилось на «углу» или большомъ изгибѣ рѣки Волги; отсюда названіе «Угличъ» и племя «Угличи» или Угляне» — поселившееся на «углу».

Позднѣе Угличъ былъ причисленъ къ Ростовской области, которою и управляли князья. При раздѣлѣ Владиміромъ Святымъ земли на удѣлы, Ростовская область съ Угличемъ досталась князю Ярославу, а затѣмъ перешла къ князю Борису Владиміровичу. Князь Борисъ устроилъ первую деревянную церковь въ Угличѣ, во имя царя Константина и матери его Елены. Угличане лю-

били князя Бориса за его кротость, умъ и умѣніе «володѣть». Лѣтописи говорятъ о Борисѣ: «Тѣломъ бѣ красенъ и высокъ, лицемъ смуглъ, плеча высоцѣ, въ чреслѣхъ тонокъ, очима добръ и веселъ, брада мала и усъ, младъ бѣ еще; на ратѣхъ храбръ, въ совѣтахъ мудръ и благодать Божія цвѣтяше на немъ».

Въ продолженіе 400 лѣтъ Угличъ считался «стольнымъ» городомъ; за это время было здѣсь 24 удѣльныхъ князя; изъ нихъ два — Романъ Владиміровичъ и царевичъ Димитрій — причислены къ лику святыхъ.

Угличъ былъ тогда прекраснымъ, обширнымъ по тому времени городомъ. Жителей тогда было въ городѣ болѣе 40 тысячъ; три собора, 150 церквей и 12 монастырей съ 2 тысячами монаховъ и монахинь и 500 священнослужителей. Городъ занималъ площадь въ окружности около 30 верстъ, обнесенную землянымъ рвомъ, наполненнымъ водою. На высокомъ берегу рѣки Волги была устроена, крѣпость обнесенная стѣною, съ нѣсколькими башнями. На другомъ—лѣвомъ берегу Волги были княжескія постройки: Охотничій дворъ, Потѣшный дворецъ и проч.

Угличъ процвѣталъ до конца XVI столѣтія; но вотъ свершилось страшное злодѣяніе въ 1591 году и съ тѣхъ поръ значеніе его пало.

Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный женился на 7-й женѣ— Маріи Ѳеодоровнѣ изъ рода Нагихъ. Отъ этого брака родился у нихъ сынъ Димитрій. У Іоанна Грознаго былъ еще старшій сынъ Ѳеодоръ. Предъ смертію Грозный завѣщалъ своему старшему сыну Ѳеодору Московскій престолъ, а младшему Димитрію—городъ Угличъ. По смерти Іоанна Грознаго, Ѳеодоръ занялъ Московскій престолъ, но онъ былъ человѣкъ больной и склонный къ монашеской жизни и управленіе государственными дѣлами поручилъ своему шурину, боярину Борису Годунову, возымѣвшему намѣреніе занять Московскій престолъ. Царевичъ Димитрій жилъ со своею матерью въ Угличѣ. Происками Годунова и былъ убитъ малолѣтній Царевичъ Димитрій въ Угличѣ убійцами, подкупленными Годуновымъ въ 1591 году.

Царевичъ Димитрій былъ послѣднимъ княземъ изъ рода Рюриковичей. Мощи св. Царевича Димитрія почиваютъ въ Архангельскомъ соборѣ въ Москвѣ.

По убіеніи царевича Димитрія, тѣмъ-же Борисомъ Годуновымъ, за обличеніе его въ убійствѣ, были казнены тысячи Угличанъ; страшную смерть приняли они, имъ рѣзали языки, рубили руки, ноги и зарывали въ землю или бросали въ лѣса, многихъ сильно наказывали ударами плетей, и сослали въ Сибирь; куда отправили и тотъ соборный колоколъ, въ которой во время совершенія злодѣянія пономарь звонилъ и собралъ гражданъ. Колоколъ былъ сброшенъ съ колокольни и казненъ: у него былъ вырванъ языкъ и отбито ухо, наказанъ былъ 12-ю ударами плетей и сосланъ въ Тобольскъ. Царица—мать Димитрія была пострижена въ инокини и сослана въ монастырь.

Вступившій на престолъ Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ, принимая во вниманіе разрушенныя святыни, позаботился о возрожденіи Углича и населилъ его 5000 жителей. Затѣмъ уже много сдѣлалъ для Углича царь Алексей Михайловичъ, повелѣвшій исправить вновь угличскую крѣпость, строить зданія, мосты и проч. Угличъ много разъ страдалъ отъ опустошительныхъ пожаровъ въ разное время; кромѣ того, его нѣсколько разъ раззоряли и жгли поляки, литва и татары. Такъ что ему пришлось пережить много бѣдствій.

Въ настоящее-же время, въ особенности за нѣсколько послѣднихъ десятилѣтій гор. Угличъ, постепенно развивается и украшается. Угличане принимаютъ энергичныя мѣры, для реставраціи и возстановленія памятниковъ сѣдой старины, которыхъ много въ Угличѣ и его окрестностяхъ.

Изъ древностей здѣсь сохранился *Дворецъ* Удѣльныхъ Угличскихъ Князей, въ которомъ послѣднее время жилъ царевичъ Димитрій со своею матерью. Въ началѣ онъ былъ обширный, деревянный. Затѣмъ построенъ небольшой каменный. Много десятилѣтій *Дворецъ*, стоялъ въ запустѣніи.

Нынѣ покойный, Ярославскій губернаторъ А. Я. Фриде, при посѣщеніи Углича въ 1887 г., обратилъ особенное вниманіе на этотъ древній запустѣлый Дворецъ и высказалъ необходимость его реставраціи. Вскорѣ было приступлено къ его обновленію и реставрація закончена окончательно къ 3 іюля 1892 когда и послѣдовало торжественное освященіе его, и открытіе въ немъ музея древностей.

Торжество осчастливили своимъ присутствіемъ Ихъ Императорскія Высочества великій князь Сергій Александровичъ съ супругою великой Княгиней Елизаветой Өеодоровной; прибыли также начальникъ Ярославской губерніи А. Я. Фриде, преосвященный Іонафанъ архіепископъ Ярославскій и другія высокопоставленныя лица. Позднѣе 14-го августа того-же года посѣтилъ Угличъ *Е. И. В. в. к. Владиміръ Александровичъ.* Отдѣланный вновь *Дворецъ* помѣщается на высокомъ правомъ берегу Волги. Это красивое двухъэтажное зданіе, съ подвальнымъ помѣщеніемъ, украшенное орнаментомъ въ стилѣ XV вѣка. На кровлѣ возвышается Россійскій золоченый гербъ. Сбоку придѣлано особо устроенное крыльцо, въ духѣ того времени, съ тремя лѣстницами,—все это оригинальной архитектуры. Кровля дворца покрыта желтою мѣдью.

Въ общемъ дворецъ красивъ и оригиналенъ. Музей древностей, помѣщающійся во дворцѣ, состоитъ подъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергія Александровича. Городомъ отпускается ежегодно на содержаніе музея *300* рублей.

Въ музеѣ собрано много старинныхъ рѣдкостей и историческихъ предметовъ. Здѣсь сохраняются носилки, крытыя красивымъ сукномъ, на которыхъ переносили св. Мощи Царевича Димитрія въ Москву; ссыльный Угличскій колоколъ, который удалось вернуть благодаря хлопотамъ угличанъ, во главѣ съ *Л. Ө. Соловьевымъ,* изъ Сибири, послѣ 300-лѣтняго его заточенія и изгнанія. Колоколъ этотъ небольшой вѣсу 19 п. 20 фун.

Онъ былъ помѣщенъ въ г. Тобольскѣ за оградой Благовѣщенской церкви, это по его прибытіи въ Тобольскъ.

По смерти Годунова «корноухій» колоколъ былъ повѣшенъ на колокольнѣ церкви Всемилостиваго Спаса. Затѣмъ, когда сгорѣла въ 1788 году, изгнанникъ былъ помѣщенъ на городской башнѣ, гдѣ былъ часобитнымъ. По желанію Тобольскаго митрополита Павла на немъ была сдѣлана соотвѣтствующая его причинѣ и мѣсту изгнанія надпись. Одно время колоколъ помѣщался на берегу *Иртыша.* Афонасій епископъ Тобольскій, повѣсилъ его въ особой часовнѣ, гдѣ въ 1837 году, Императоръ

Александръ II—будучи тогда Наслѣдникомъ, во время пребыванія въ г. Тобольскѣ ударилъ въ колоколъ три раза.

Кромѣ того, въ музеѣ сохраняется древняя икона нерукотвореннаго Спаса, писанная на стѣнѣ—XIV вѣка; большой слюдяной фонарь въ стилѣ XV вѣка; *Древняя Братина*—даръ Великаго Князя *Сергія Александровича*, и цѣпь—даръ Великой Княгини *Елизаветы Өеодоровны*; хоругвь—съ образомъ Нерукотвореннаго Спаса, шитая серебромъ по шелку, замѣчательной работы въ стилѣ XV вѣка: древнія слюдяныя, дворцовыя рамы; много старинныхъ портретовъ въ томъ числѣ: Царя Алексѣя Михайловича, Симеона *Полоцкаго*, портретъ извѣстнаго угличскаго прозорливаго старца-священника отца Петра Іерусалимской слободы, и много его работъ, изъ металловъ; кубокъ Лжедимитрія масса древняго оружія, орудія, костюмовъ, монетъ и другихъ рѣдкостей.

Музей охотно посѣщается публикою, въ особенности всѣ пріѣзжіе туристы считаютъ своимъ долгомъ осмотрѣть рѣдкости музея.

Въ настоящее время въ Угличѣ около 30 приходскихъ церквей; многія изъ нихъ очень старинныя и имѣютъ много сохранившихся памятниковъ сѣдой старины. Кромѣ двухъ соборовъ: зимняго и лѣтняго; въ Угличѣ есть три монастыря, два мужскіе: Алексѣевскій и Покровскій близъ Углича, и женскій—Богоявленскій монастырь.

Въ Преображенскомъ соборѣ погребены многіе древне-русскіе великіе князья и княгини, въ томъ числѣ дѣти Владиміра Святого, а также почиваютъ мощи Святого Благовѣрнаго Князя *Романа* Угличскаго, найденныя здѣсь, нетлѣнными черезъ 300 лѣтъ по погребеніи. Здѣсь-же погребенъ былъ и Царевичъ Димитрій позднѣе мощи его были перенесены въ Московскій Архангельскій соборъ.

Лѣтопись такъ повѣствуетъ объ этомъ событіи: «Убіеніе Царевича Димитрія, повелѣніемъ Бориса Годунова, 15 мая, 1591 года. Въ 1606 году, по повелѣнію Царя Василія Іоанновича Шуйскаго, святители: Филаретъ Митрополитъ Ростовскій и Ярославскій и Өеодосій Астраханскій, съ священнымъ соборомъ и съ боярами Московскими прибыли въ Угличъ. Вынувъ изъ земли гробъ и

снявъ крышку увидѣли они черезъ 15 лѣтъ пребыванія въ землѣ: тѣло, волосы на головѣ, жемчужное ожерелье, шитый платокъ въ лѣвой рукѣ, сапожки и горсть орѣховъ въ правой рукѣ положенныхъ съ нимъ въ могилу. Все это прекрасно сохранилось, какъ-бы сейчасъ положенное. Больные, тутъ-же прикасавшіеся къ святымъ мощамъ получали исцѣленіе. При громадномъ стеченіи народа, духовенства и священномъ пѣснопѣніи, святыя мощи несены были изъ Углича въ Москву. Приближаясь къ Москвѣ, встрѣтили св. мощи Царь Василій Іоанновичъ, мать царевича инокиня Мароа, Святѣйшій патріархъ Гермогенъ со Священнымъ Соборомъ. Самъ Царь Василій Іоанновичъ и другія высокія особы, несли св. мощи въ соборъ Михаила Архангела, гдѣ почиваютъ на вскрытіи нетлѣнными и по нынѣ. Перенесеніе мощей было 3-го іюня».

Женскій Богоявленскій монастырь, является однимъ изъ лучшихъ, богатыхъ женскихъ монастырей. Занимая цѣлый кварталъ, въ центрѣ города, онъ выходитъ на четыре улицы, окруженный высокими стѣнами онъ имѣетъ внутри нѣсколько церквей. Храмы монастыря, какъ наружная такъ и внутренняя отдѣлка ихъ, поражаетъ великолѣпіемъ и роскошью. Въ монастырѣ есть чудотворныя иконы: «Θеодоровской», «Калужской», «Знаменія Божіей Матери», а также многія святыни: часть Древа Креста Господня, часть камня отъ Гроба Господня, часть гроба Богородицы, жолудь дуба Маврійскаго, власы великомученицы Варвары; части мощей свв.: Сергія Радонежскаго, Александра Свирскаго, Димитрія Ростовскаго, Іоанна Предтечи, св. Вонифатія, Θеодора, Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ и многія другія святыни.

Въ стѣнахъ монастыря чистота и благочиніе примѣрное. «Сестры-монахини» отличаются трудолюбіемъ и строгимъ поведеніемъ. Все это благодаря строгости и заботамъ настоятельницы онаго.

Среди монахинь здѣсь распространены всевозможныя изящныя, цѣнныя рукодѣлія: вышиваніе золотомъ и серебромъ церковныхъ вещей, работы жемчугомъ и камнями ризъ для иконъ и проч. Многія работы исполнены съ художественнымъ вкусомъ. Угличскій, женскій монастырь, имѣетъ множество заказовъ изъ Москвы, Петербурга и другихъ городовъ.

Монастырь процвѣтаетъ, благодаря матеріальной поддержкѣ благотворителей. Еще не такъ давно поступило отъ извѣстнаго благотворителя на Храмы Божіи г. С—ва, денежное пожертвованіе монастырю въ размѣрѣ 140 тысячъ рублей.

Алексѣевскій мужской монастырь. Основанъ при князѣ Димитріи Донскомъ, Московскимъ митрополитомъ Алексѣемъ. Въ началѣ здѣсь была построена маленькая деревянная церковь.

Въ монастырѣ есть также много святынь, при монастырѣ есть кладбище съ прекрасными памятниками. Алексѣевскій монастырь занимаетъ громадный районъ. Внутри много зелени и аллей. Этотъ монастырь не обладаетъ большими средствами и нуждается въ благотвореніи.

Покровскій мужской монастырь. Онъ отстоитъ въ трехъ верстахъ отъ города, на лѣвомъ берегу Волги. Онъ имѣетъ много святынь. Здѣсь почиваютъ мощи св. Паисія Угличскаго Чудотворца-игумена—устроителя этого монастыря. Въ монастырѣ есть чудотворныя иконы: Покрова Божіей Матери и образъ преподобнаго Паисія, чтимыя угличанами. Монастырь этотъ нѣсколько разъ раззорялся литвою и поляками; былъ сожженъ, а братія вся перебита. Въ настоящее время на стѣнахъ церквей и особой часовни, на мѣстѣ погребенія иноковъ, сохранилась старинная живопись, свидѣтельствующая о разныхъ историческихъ событіяхъ. Интересны сказанія о постройкѣ здѣсь церкви. Такъ, при постройкѣ церкви *бутъ* и фундаментъ, переносился самъ собою два раза, съ одного мѣста на другое. И вотъ Божія Матерь, явилась во снѣ преподобному Паисію и указала мѣсто, гдѣ надо строить церковь, т. е. куда переносился «бутъ». Другая особенность здѣсь—*кресты на церкви* перевертывались тоже два раза съ востока на югъ, и теперь такъ и остались обращенными на югъ. Эта особенность, не знаю встрѣчается-ли еще гдѣ нибудь?

Многія мѣста Углича и его окрестностей имѣютъ историческое прошлое, о чемъ сохранилось множество интересныхъ легендъ и сказаній и много здѣсь найдется матеріаловъ для историковъ и археологовъ, такъ что можно многое добавить къ тѣмъ даннымъ, собраннымъ нашими русскими историками.

Въ настоящее время Угличъ представляется довольно чистымъ городомъ, имѣющимъ около 14 тысячъ жителей. Въ городѣ ремонтируются: мостовыя, зданія, строятся новые торговые ряды и другія сооруженія, благодаря заботамъ энергичнаго городскаго головы *Н. Д. Евреинова*.

Въ городѣ устраивается въ память Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, городская публичная библіотека, для платныхъ и безплатныхъ подписчиковъ. Для библіотеки городъ пожертвовалъ большой домъ, близъ Соборнаго моста и пособіе въ 500 рублей для первоначальнаго обзаведенія и ежегодную субсидію по 100 рублей. Пожертвованія книгами достигаютъ 2 тысячъ экземпляровъ.

Открывается также вольно-пожарное общество. Торговыя дѣла въ городѣ не процвѣтаютъ; причиною тому являются села, гдѣ торговля развивается съ каждымъ годомъ. Для оживленія города, нужна здѣсь желѣзная дорога. Въ отношеніи путей сообщенія—подъѣздныхъ путей, Угличъ находится въ крайне стѣсненномъ и сжатомъ положеніи. Ближайшая станція Родіоново, Рыбинско-Бологовской ж. д., находится отъ Углича въ 52 верстахъ; дорога-же отъ этой станціи находится въ невозможномъ состояніи, въ особенности осенью, здѣсь бываетъ страшная грязь и колеса экипажа вязнутъ глубоко въ грязи. Тройка съ сѣдоками ѣдетъ разстояніе отъ станціи до Углича цѣлый день, а иногда приходится даже и ночевать въ дорогѣ. Лѣтомъ-же Волга мелѣетъ годъ отъ года и пароходы прекращаютъ рейсы.

Тогда Угличане молятъ Бога о ниспосланіи дождя на верховьяхъ Волги и ждутъ съ нетерпѣніемъ спуска шлюзовъ вверху Волги. Тогда только они имѣютъ возможность сдѣлать свои дѣла, т. е. отправить или получить накопившіеся товары и кладь.

Въ Угличѣ есть большая писче-бумажная фабрика, дѣлающая громадные обороты. На ней кормится много сотенъ бѣдняковъ-горожанъ. Близъ города имѣется множество кирпичныхъ заводовъ, выработывающихъ лучшіе сорта кирпича, такъ какъ здѣсь добываемая «красная» глина обладаетъ лучшими качествами. Кирпичи изъ Углича привозятся за послѣдніе годы

на постройку домовъ въ Петербургъ. Въ центрѣ города, въ Кремлѣ, широко раскинулся городской садъ, выходящій на берегъ Волги. Садъ содержится довольно чисто; въ немъ есть эстрады, бесѣдки. Въ центрѣ сада помѣщается большой павильонъ—лѣтнее помѣщеніе «Городского Общественнаго Собранія», гдѣ устраиваются: спектакли, концерты и семейно-танцовальные и музыкально-литературные вечера. На эстрадѣ и въ павильонѣ по вечерамъ играетъ оркестръ музыки. Прекрасный городской садъ постоянно привлекаетъ сюда множество обывателей.

Религіозность—отличительная черта угличанъ. Въ виду большого количества церквей въ городѣ, существуетъ здѣсь много празднествъ: храмовые праздники, память мѣстныхъ святынь, крестные ходы и проч. Во всѣхъ такихъ случаяхъ собирается масса богомольцевъ; въ особенности торжественно устраиваются три раза въ годъ крестные ходы вокругъ всего города, изстари установленные въ память разныхъ событій. Въ этихъ торжествахъ, участвуетъ духовенство всѣхъ церквей, съ множествомъ св. иконъ и хоругвями и разносится прекрасный звонъ колоколовъ всѣхъ церквей. Въ Угличѣ замѣчательно хорошо подобраны старинные церковные звоны и есть лучшіе звонари. Звонъ колоколовъ здѣсь стоитъ послушать. Не даромъ вѣроятно угличанъ и называютъ «звонарями». Въ столицѣ у насъ правда есть весьма большіе колокола, но нѣтъ гармоніи въ исполненіи звона, за отсутствіемъ лучшихъ звонарей.

Въ Угличѣ умеръ нѣсколько лѣтъ тому назадъ, слѣпо-рожденный виртуозъ-звонарь, считавшійся первымъ въ Россіи колокольнымъ звонаремъ. Одаренный необычайной способностью «Иванъ-слѣпой» приводилъ своимъ чуднымъ звономъ въ восторгъ и умиленіе слушателей. Совершенно слѣпой, вѣчно веселый Иванъ, безъ посторонней помощи быстро взбирался на любую колокольню; (зная наизусть количество ступенекъ всѣхъ до 30 колоколенъ) и начиналъ обычную мелодію, которою заслушивались по долгу архіереи и высокопоставленныя лица и награждали щедро даровитаго слѣпца.

Городскіе бѣдняки (женщины) заработываютъ деньги шитьемъ мѣшковъ для муки, вязаніемъ рукавицъ и чулковъ, собираніемъ

грибовъ (послѣдніе славятся какъ вкусомъ, такъ и количествомъ и вывозятся въ сушономъ видѣ въ столицы и др. города).

Мужчины, скупающіе у крестьянъ: ленъ, куделю, пряжу, холстъ и пр. называются «холщевниками».

У нихъ существуетъ собственное нарѣчіе, придуманное ими, въ родѣ «офеньскаго». Такъ что они свободно говорятъ на своемъ жаргонѣ, непонятнымъ для крестьянъ продавцовъ. Нѣкоторыя слова ихъ нарѣчія я приведу здѣсь, напр.: копѣйка по ихнему—иканя, пятачекъ—оношникъ, гривенникъ—марошникъ, двугривенный —якимарный, полтинникъ—ярымникъ, рубль—хрущь, 5 рублей—бешь хрущей 1000 рублей—косуха хрущей, чай мокей, чай пить—мокей бусать, налить—подзонить и т. д. и т. д.

Колбасное производство, процвѣтавшее прежде въ Угличѣ, находится нынѣ въ чахоточномъ состояніи, хотя и отправляютъ колбасы въ Петербургъ и Москву, но въ небольшомъ количествѣ и продаваемая въ Петербургѣ «Угличская колбаса», больше мѣстнаго, петербургскаго приготовленія; между тѣмъ, это дѣло при энергіи, можно развить и возстановить въ Угличѣ.

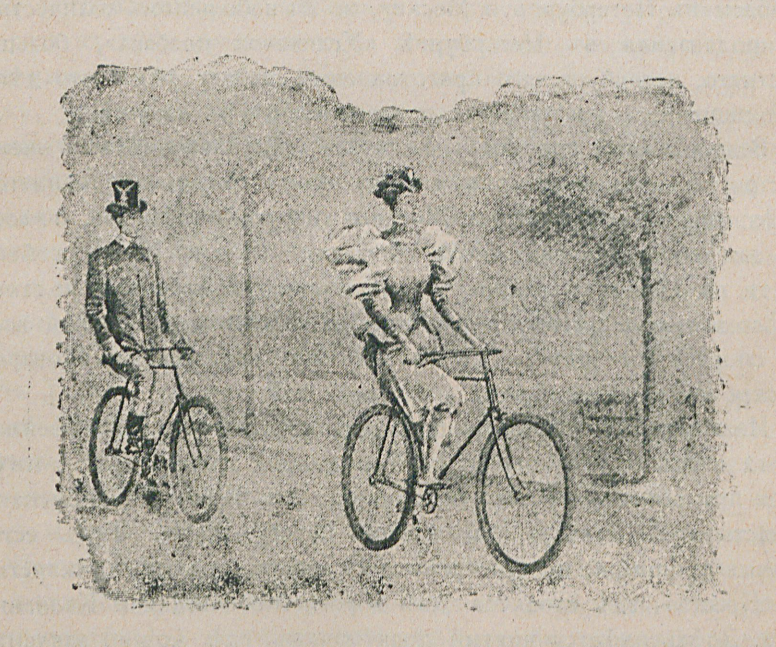
Велосипедный спортъ въ Угличѣ и уѣздѣ процвѣтаетъ очень быстро; правда, комплектъ спортсмэновъ лѣтомъ пополняется пріѣзжими изъ Петербурга, Москвы и другихъ городовъ, но все-же замѣтно увеличеніе числа мѣстныхъ любителей въ особенности въ уѣздѣ, а также и смежныхъ уѣздахъ и городахъ. Здѣсь хоть и не существуетъ Общества Велосипедистовъ, но все-же спортсмэны живутъ дружно и часто устраиваютъ товарищескія поѣздки за городъ.

Излюбленными мѣстами прогулокъ служатъ: 1) село Улейма, въ 12 верстахъ отъ города, по Ростовскому тракту. Здѣсь имѣются прекрасныя дорожки и тропинки въ паркѣ Улейминскаго монастыря. 2) Заволжье, на лѣвомъ берегу Волги. Тамъ есть чудныя тропинки, по которымъ и скользятъ удалые циклисты. 3) «Крестъ», гдѣ сходятся двѣ дороги Московская и Калязинская. Здѣсь имѣется чистый трактирчикъ, гдѣ можно закусить и отдохнуть. Совершаются также поѣздки и въ сосѣдніе города: Мышкинъ, Калязинъ, Кашинъ и др.; ѣздятъ также въ «Золоторучье» (село) и на гору «Богоявленку», откуда открывается красивый видъ на Угличъ.

Два года тому назадъ, одинъ изъ мѣстныхъ каретниковъ-подмастерьевъ состряпалъ себѣ деревянный самокатъ и на немъ разъѣзжалъ по городу, обращая вниманіе публики; затѣмъ, какъ я узналъ, онъ сломалъ свою «деревянную кобылу» и больше на ней «не выѣзжалъ въ свѣтъ».

Нѣкоторые изъ мѣстныхъ велосипедистовъ ѣздятъ на велосипедѣ въ лѣсъ за грибами, имѣя за плечами корзинку, или на охоту, съ ружьемъ за спиной.

Мѣстные крестьяне, относятся очень дружелюбно къ спортсмэнамъ и при всякомъ случаѣ въ деревнѣ или дорогѣ, съ удовольствіемъ стараются услужить и помочь туристу.



КЪ ПЕТРОПОЛЮ.



Ъ половинѣ сентября, я отправился изъ Углича «внизъ по матушкѣ по Волгѣ» на самолетскомъ пароходѣ «Никса». На пристани собрались мѣстные велосипедисты.

Взмахнула крыльями «Никса» и полетѣла по серебристымъ волнамъ «Царицы рѣки». Погода чудная. Всѣ пассажиры вышли на палубу, чтобы отсюда обмѣняться прощальнымъ маханіемъ съ оставшимися на пристани и полюбоваться красотами древняго Углича. Проѣхали Золоторучье село, получившее названіе отъ того, что Императрица Екатерина уронила въ ручей золотое кольцо; здѣсь прежде будто-бы находили золотоносный песокъ. Но все это лишь сказанія, ничѣмъ не подтверждаемыя.

Село *Учма*, бывшій прежде монастырь, въ 22 верстахъ отъ Углича, на правомъ берегу Волги. Здѣсь почиваютъ мощи св. *Кассіана* Угличскаго.

Одно лицо, хорошо знающее Учму, сообщило мнѣ, что тутъ въ маленькомъ помѣщеніи, близъ церкви сохраняются кости какого-то диковиннаго животнаго (по всей вѣроятности мамонта), которыя будто-бы имѣютъ чудодѣйственную силу и отъ зубной боли бабы лѣчатся или грызутъ кости, такъ что ихъ все остается меньше и меньше.

Близъ села *Угольники* расположился на правомъ берегу большой лѣсопильный заводъ графа Шереметева, со множествомъ построекъ. Кипитъ работа на берегу по сортировкѣ и переноскѣ матеріаловъ. Проѣхали маленькій городокъ *Мышкинъ*, гдѣ паро-

ходъ останавливался на нѣсколько минутъ. Дальше село *Круглицы*, расположенное среди сосноваго лѣса. Село это, по словамъ мѣстныхъ жителей, построено пастухомъ.

Деревни и села попадаются довольно часто. Бабы на ладони вѣютъ ленъ, а мужички молотятъ рожь и овесъ. Попадаются встрѣчные буксиры и «туйэра» — пароходы, ходящіе по цѣпи, положенной по фарватеру отъ Твери до Рыбинска.

Проѣхали «Рудину Слободку», гдѣ живетъ очень популярный среди окрестныхъ жителей пожилой священникъ, отецъ Александръ, — человѣкъ строгой жизни, къ которому пріѣзжаютъ за совѣтами и помолиться его духовныя дѣти изъ далекихъ мѣстъ.

На пристани «Волга» я покинулъ пароходъ, чтобъ отсюда отправиться по машинѣ въ Петербургъ. Близъ «Волжской» пристани есть нѣсколько заводовъ: клеевой, мыльный, фабрика костяной муки и проч. Отъ пристани до вокзала Рыбинско-Бологовской дороги—версты двѣ.

Погода измѣнилась, дождь лилъ какъ изъ ведра. Мы съ г. К., выѣхавшимъ изъ Углича, наняли подводу, такъ какъ по дорогѣ страшная грязь. Молодой, шустрый ямщикъ Василій лѣтъ 16-ти докладывалъ намъ свои деревенскія новости и, между прочимъ, я узналъ отъ него, что въ деревнѣ Зарѣчье проживаетъ знахарка-колдунья, которая гадаетъ на картахъ, водѣ, пшеницѣ и читаетъ какую-то «страшную» книгу. Она говоритъ правду и въ околоткѣ пользуется извѣстностью. Беретъ за свои гаданія разно: деньгами, ситнымъ, хлѣбомъ и проч., она довольствуется пятачкомъ, ну, а если принесешь курицу или поросенка, то лучше нагадаетъ, пояснилъ мнѣ парень; кліентовъ же, какъ оказывается, у нея много.

Дорога отъ пристани до вокзала, вслѣдствіе дождей, представляла собою непроходимый, непролазный кисель. Здѣсь къ приходу каждаго парохода къ пристани бѣгутъ толпы бѣдняковъ-крестьянъ, больше подростки, дѣвицы и бабы сосѣднихъ деревень, чтобъ услужить пассажирамъ и донести багажъ до желѣзнодорожной станціи.

Эта бѣдная, оборванная рать прямо осаждаетъ васъ, прося понести вещи; за свой трудъ они довольствуются малымъ, что

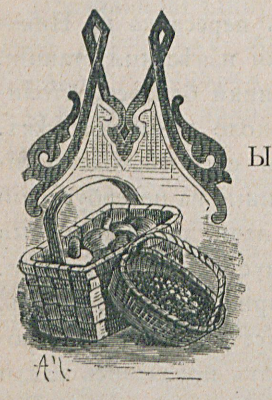
дадутъ: 5—10—20 коп., и прутъ они большія тяжести. Такая услуга бѣдняковъ-крестьянъ здѣсь весьма желательна, такъ какъ приходится тащиться лѣсомъ и полемъ болѣе двухъ верстъ по гадкой дорогѣ, дѣлая зигзаги. Подводъ же часто не бываетъ.

Черезъ два часа по пріѣздѣ на станцію «Волга» поѣздъ Рыбинско-Бологовской дороги тронулся. За велосипедъ взяли 1 р. 38 коп., считая провозъ по 1/4 коп. съ версты, а отъ Волги до Петербурга 549 верстъ.

Утромъ были въ Бологое, гдѣ бываетъ пересадка на Николаевскую желѣзную дорогу, а тамъ пошли извѣстныя станціи. *Чудово.* Здѣсь показались первые предвѣстники близости столицы—это іерусалимскіе дворяне, въ числѣ около 15-ти человѣкъ, разгуливавшіе по платформѣ Между ними есть нѣсколько типичныхъ пейсатыхъ, но больше цибулизованные на петербургскій манеръ. Ближе къ Петербургу повсюду дачи, расположенныя близъ полотна желѣзной дороги, стоятъ опустѣлыми, мрачными. Еще недавно, недѣли двѣ—три, и здѣсь царило веселье, жизнь, которую смѣнила полнѣйшая картина запустѣнія. Вечеръ. Проѣхали всѣ знакомыя дачныя мѣстности. Вотъ показались вдали громадные огни въ большихъ зданіяхъ колпинскаго завода. Это какой-то страшный адъ съ клокочущими огненными массами, рѣзко выдѣляющійся на темномъ, вечернемъ фонѣ. Пріѣхали въ Петрополь. Здѣсь обычный осенній колоритъ. Дождь льетъ безъ конца. Повсюду лужи, слякоть. Еще на вокзалѣ показалось много петербургскихъ «мокрыхъ курицъ»—обывателей съ зонтами, калошами, флюсами и прочими осенними аттрибутами. Въ нихъ сейчасъ видно петербургскихъ обывателей. Всякій навѣрное испыталъ это непріятное чувство, когда подъѣзжалъ поздно осенью къ Петербургу изъ далекихъ уголковъ. Некрасивъ ужасно этотъ кислый, вѣчно дождливый, осенній Петербургъ!



РОССІЯ ДЛЯ РУССКИХЪ.



Ы, Русскіе, не знаемъ своей родины! Между тѣмъ всякій гражданинъ своего отечества въ какой бы онъ странѣ ни жилъ онъ долженъ, обязанъ знать свою отчизну. Зная хорошо свою страну (будь онъ Китаецъ, Американецъ, или Европеецъ), ея исторію, науки, искусства, богатство и промышленность, знакомясь постоянно съ мельчайшими новыми явленіями жизни своей отчизны, ея дальнихъ глухихъ уголковъ и культурныхъ большихъ центровъ, онъ будетъ горячо любить свою родину и вотъ, зная детально всѣ мельчайшія проявленія, можетъ быть патріотомъ и лучшимъ гражданиномъ. Для ознакомленія же съ своею родиной необходимы поѣздки въ различныя желаемыя мѣстности, гдѣ можно многое почерпнуть и узнать интереснаго, полезнаго для себя, а также и принести въ то же время пользу данной мѣстности, обществу, обладая наблюдательностью и имѣя способность, при желаніи можно освѣтить нѣкоторыя явленія и т. д.

Какой же способъ самый наилучшій, раціональный, для дальнихъ экскурсій, въ сотни и тысячи верстъ, для ознакомленія съ мѣстностями своей родины или заграницы? спроситъ читатель. Понятно же это чудное изобрѣтеніе fin de siecle — велосипедъ является самымъ удобнымъ во всѣхъ отношеніяхъ и самымъ практичнымъ. Почти ежедневныя въ разныхъ частяхъ свѣта катастрофы пароходовъ и «костоломокъ», уносящіе Ad patres массу

человѣческихъ жертвъ, пугаютъ туристовъ до того, что многимъ отбило охоту путешествовать и человѣчество прибѣгнуло бы къ первобытному способу передвиженія, существовавшему при Адамѣ—образу пѣшаго хожденія, самому здоровому и безопасному, если бы на свѣтъ не выплыло геніальное изобрѣтеніе бицикла,

Поѣздка на велосипедѣ имѣетъ массу интересныхъ сторонъ: будь то товарищеская, или одиночная. Такія поѣздки очень важны съ научной точки зрѣнія и служатъ каждому туристу пополненіемъ къ саморазвитію и самообразованію. Проѣзжая различныя родныя наши русскія мѣста, русскій туристъ почерпнетъ много интереснаго по пути въ археологическомъ, историческомъ, бытовомъ и др. отношеніяхъ. Встрѣчая по пути и знакомясь съ лицами высокопоставленными, административными, извѣстными туристами, учеными и кончая различными типами; осматривая мѣстныя святыни, фабрики, зданія, заводы, промыслы, туристъ почерпнетъ массу познаній и полезныхъ свѣдѣній.

Подъ словомъ поѣздка я говорю и признаю лишь чисто любительскую велосипедную прогулку, устроенную лишь самимъ туристомъ или нѣсколькими, единственно для своего удовольствія. То есть прямо признаю чистое аматерство, ни къ чему не обязывающее.

Но поѣздки, въ связи съ фабрикою или формою машины, а также и побитіе различныхъ рекордовъ и гонки, это ужъ не добровольныя поѣздки, а если можно такъ выразиться, «посылки», «погонки» или иначе, но только не поѣздки.

Идея самопередвиженія зародилась у людей почти 500 лѣтъ тому назадъ. Въ XV вѣкѣ изобрѣтены были во Франціи и Англіи двухъ и трехколесные велосипеды; вначалѣ они были грубые деревянные, затѣмъ металлическіе, а потомъ по немногу усовершенствовались: изобрѣтена передача, трубы, шины и проч. Велосипеды дѣлались тогда другого типа: одно колесо переднее высокое, болѣе сажени въ діаметрѣ другое-же совсѣмъ маленькое. Такіе велосипеды не совсѣмъ удобные пришлось усовершенствовать. И вотъ, въ началѣ 80-хъ годовъ, выработанъ типъ *безопаснаго*, интернаціональнаго велосипеда, какимъ мы видимъ его нынѣ. За послѣднее время велосипедъ получилъ права гражданства во всѣхъ государствахъ земного шара. Эго изобрѣтеніе

такъ быстро развилось, какъ ни какое и на него смотрятъ дѣйствительно какъ на практичную вещь. Развитіе велосипеднаго спорта въ Англіи и Америкѣ, вызвало кризисъ въ другихъ отрасляхъ промышленности, такъ какъ всѣ кавалеры и дамы покупаютъ велосипеды, обходясь безъ другихъ вещей. О быстромъ развитіи этого спорта въ Великобританіи, достаточно указать на то, что лѣтъ 5—6 назадъ, тамъ было около 400 тысячъ велосипедистовъ, теперь-же число это достигаетъ болѣе $1^1/_2$ милліона человѣкъ. У насъ въ Россіи спортъ привился въ короткое время и теперь уже насчитывается у насъ 100 тысячъ велосипедистовъ, число-же это прибавляется ежедневно: затрачено денегъ на 100 тысячъ машинъ, считая кругомъ по 200 рублей, всего 20 милліоновъ рублей.

Какъ наше русское Общество (интеллигентное) приняло эту новинку? Да всѣ положительно кричали что это игрушка, глупость, демократія, что черезъ годъ всѣ забросятъ и. т. д., однако, этого не произошло и никогда не можетъ быть. Изъ единицъ катающихся въ большихъ городахъ появились тысячи человѣкъ. Демократическою машиной ни коимъ образомъ нельзя назвать велосипедъ, потому что Высочайшія Особы различныхъ государствъ пользуются для прогулокъ велосипедомъ, а также лица высокопоставленныя и ученыя. Враги, вначалѣ кричащіе о страшномъ вредѣ велосипеда, и непризнававшіе стального коня, теперь всѣ ѣздятъ на велосипедѣ и восхваляютъ его достоинства.

Давно-ли репортеры и журналисты, въ особенности провинціальные, тыкали пальцемъ вмѣстѣ съ уличными мальчишками, говорившіе въ слѣдъ проѣзжему: *«вонъ чертъ на дьяволѣ проѣхалъ»*, теперь летаютъ всюду на стальныхъ коняхъ и нѣтъ въ столицахъ и провинціи ни одной редакціи, гдѣ-бы не было сотрудниковъ-циклистовъ. Прежде сочинялись цѣлыя проклятія-преданія анафемѣ, а теперь посвящаются цѣлыя оды—велосипеду. Но все же журналисты не любятъ велосипедистовъ какъ это не странно. Почитайте лѣтомъ газеты сообщенія, изъ дачной жизни, и вы ежедневно увидите написано: «велосипедисты надоѣли» «одолѣли велосипедисты» и такъ безъ конца.

Такіе маститые поэты какъ Э. Золя, въ Парижѣ и нашъ знаменитый Левъ Николаевичъ Толстой, не смотря на свои годы,

съ увлеченіемъ пользуются велосипедомъ и признаютъ это вполнѣ здоровымъ время провожденіемъ. Золя говоритъ, что онъ положительно помолодѣлъ и чувствуетъ себя бодрѣе, съ тѣхъ поръ какъ ѣздитъ на велосипедѣ. Левъ Николаевичъ, огромное значеніе въ гигіеническомъ отношеніи придаетъ велосипеду и указываетъ на плохое состояніе и необходимость улучшенія нашихъ дорогъ.

— Дороги прежде всего, говоритъ маститый писатель.

Дѣйствительно, велосипедъ сдѣлаетъ громадный толчекъ на всемъ земномъ шарѣ. За нимъ величайшее будущее, въ смыслѣ развитія и цивилизаціи темныхъ, народныхъ массъ, а не только лишь надо смотрѣть на него какъ на предметъ, игрушку или скорѣйшій способъ передвиженія и только.

Вѣдь успѣхи умственнаго развитія всякой страны находятся въ прямой зависимости, отъ степени совершенства путей и способовъ сообщенія въ данномъ краѣ. Въ прежнее время, когда не было не только желѣзныхъ, но и шоссированныхъ дорогъ— Европа много вѣковъ была погружена въ схоластику и невѣжество, изъ которыхъ стала выбиваться лишь съ устройствомъ сносныхъ дорогъ, послѣ чего администраторъ, проповѣдникъ, учитель, а порой и воинъ могли сообща, какъ умѣли съ значительно большимъ успѣхомъ проявлять свою дѣятельность. Давно-ли видъ чугунки внушалъ народу суевѣрный ужасъ и представленіе о нечистой силѣ?

Проѣхавъ въ настоящую поѣздку 2 тысячи верстъ, (по циклометру) съ заѣздами въ мѣстечки и объѣздами для осмотра городовъ на велосипедѣ, мнѣ пришлось видѣть и слышать много интереснаго. У всѣхъ людей въ настоящее время явилось страшное стремленіе къ способу самопередвиженія, каковымъ является нашъ стальной конь, но это не обязательно, онъ можетъ быть деревянный, стеклянный и даже бумажный (приготовляемые изъ бумажной массы въ Америкѣ). Теперь на велосипедѣ ѣздятъ положительно всѣ, начиная съ маленькаго гимназиста и кончая довольно пожилыми людьми, всѣхъ классовъ и состояній. Я говорю лишь о Россіи. У насъ еще недавно колесилъ по Россіи глухо-нѣмой велосипедистъ и былъ въ Петербургѣ, Новгородѣ и многихъ городахъ. Даже нищіе съ успѣхомъ эксплоатировали эту машину

и «стрѣляя» по дорогамъ находили выгоднымъ купить дешевый велосипедъ, окупая расходы на его покупку, въ короткое время. Много разныхъ лицъ по дѣламъ колеситъ благополучно по Россіи «отъ Финскихъ хладныхъ скалъ до пламенной Колхиды».

Какъ наши крестьяне относятся къ велосипеду и туристу? Мнѣ ежедневно приходилось и приходится слышать такіе вопросы отъ разныхъ лицъ. Объѣздивъ въ разное время Россію и Финляндію на велосипедѣ, я смѣло могу сказать что народъ нашъ право совсѣмъ не страшенъ такъ, какъ его малюютъ очень часто досужіе туристы и репортеры. Что было десять лѣтъ тому назадъ то это неудивительно, потому что вѣдь всякое новшество, въ какой-бы оно странѣ не было, встрѣчается народомъ съ большимъ удивленіемъ и недовѣріемъ. Давно-ли построены у насъ въ Россіи желѣзныя дороги? А что тогда вызвали онѣ въ народѣ: навстрѣчу «Антихристу»—поѣзду, выходили крестные ходы, устраивались облавы, бунты, чтобъ сокрушить знамя Антихриста, но все это уже давно кончилось. Такимъ-же именемъ окрестили было и нѣкоторые крестьяне медвѣжьихъ уголковъ велосипедистовъ. Но это было въ началѣ появленія піонеровъ велосипеднаго спорта. Теперь-же ничего подобнаго не существуетъ. Читатели газетъ вѣроятно скажутъ не правда, вѣдь вотъ недавно тамъ-то,—было писано что избили велосипедиста, а тамъ такой былъ случай и т. д.

Но позвольте, вѣдь въ каждомъ дѣлѣ надо разобраться, и здѣсь поискать причины, вызывающія избіеніе туристовъ. Вотъ они: были случаи, что нѣкіе оригинальничающіе не въ мѣру циклисты-фантазёры одѣвались въ бѣлыя простыни, въ костюмѣ черта и выѣзжали ночью въ деревню пугать крестьянъ. Финалъ извѣстный: больныя бока и въ дребезги сломанная машина. Наконецъ грубость, дерзость по отношенію къ пейзанамъ. Вотъ вамъ причины, вызывающія недоразумѣнія. Въ дорогѣ можетъ быть попадется пьяный фабричный, захотѣвшій побаловать, но не мирный поселянинъ.

Такъ что всѣ розсказни, пускаемыя въ слухъ туристами, чистый вымыселъ, ихъ цѣль—заинтересовать приключеніями публику.

Еще обиднѣе для русскихъ сказски иностранцевъ-туристовъ, разсказываемыя о томъ, что у насъ опасно ѣздить и надо брать

съ собою для велосипеда оружіе, орудіе, ну хотя бы пушку Круппа въ миніатюрѣ и иначе ѣздить нельзя; такъ говорятъ заграничные нѣмцы. Между тѣмъ, какъ я уже говорилъ раньше, вооруженныя, частыя нападенія бываютъ въ Италіи, Германіи и др., но не въ Россіи.

Народъ нашъ, правда, не ученъ, но онъ очень не глупъ и очень любознателенъ, добръ и честенъ и принимаетъ съ радостью заѣзжаго гостя, стараясь услужить и помочь чѣмъ только возможно!

Иногда нарочно, пріѣхавъ въ деревню въ глуши, спросишь окружившихъ тебя крестьянъ:

— Ну что, братцы, не считаете насъ за Антихристовъ или нечистую силу?

— Что вы, баринъ, помилуйте, — говорятъ въ одинъ голосъ, слегка обидѣвшись, добродушные мужички, — да вонъ у насъ урядникъ и староста давно ужъ ѣздятъ, вотъ не худо бы нашему батюшкѣ, отцу Василію, купить такую лошадку, — а то ужъ очень далеко ѣздить приходится, да вотъ, говорятъ, имъ— попамъ-то, нельзя еще, не разрѣшили. Да мы бы и сами не прочь завести, да денегъ нѣтъ; а оно сподручно бы было намъ, хоть бы одну на деревню, вѣдь мало ли что можетъ быть: пожаръ тамъ или что, въ городъ, въ село, въ поле бы съѣздить—живо.

Мужички иначе не называютъ велосипедъ какъ «Лошадка Божья».

Въ настоящее время, гонки не такъ уже интересуютъ публику, хотя публика, въ особенности столичная, посѣщаетъ всякія увеселенія. «Хлѣба и зрѣлищъ кричали древніе Римляне», такъ и у насъ всякія «истязанія», укрощеніе звѣрей, подъемы аэронавтовъ и спускъ на парашютѣ, и всякія головоломныя упражненія, смотрятся толпою. Но что въ нихъ поучительнаго, нужнаго? Нуженъ моментъ, какъ многіе изъ публики сознаются, моментъ страшный,—борьба жизни со смертью, вотъ самая смерть-то отважнаго увеселителя и интересуетъ толпу и она наэлектризованная, жадная до сильныхъ ощущеній, въ истерикѣ смотритъ какъ могучій левъ рветъ на части укротителя, а аэронавтъ летавшій благополучно триста разъ, у нея на глазахъ сегодня падаетъ и разбивается въ дребезги.

Въ гонки ни коимъ образомъ не могутъ быть допускаемы мальчуганы; такъ какъ гонки сопряжены съ очень серьезными условіями гигіены и тренировки, а молодой, не развившійся организмъ юнца увлекающагося, можетъ сильно пошатнуться.

Туризмъ—вотъ назначеніе велосипеда. И нашимъ многочисленнымъ россійскимъ велосипеднымъ клубамъ и Обществамъ не мѣшаетъ обратить очень серьезное вниманіе на общественныя, большія прогулки, въ которыхъ могли-бы участвовать всѣ спортивныя Общества и Кружки, какъ это дѣлается за-границей. Тамъ, напр., во Франціи и Англіи, въ поѣздкахъ участвуютъ сотни и даже тысячи туристовъ. Туризмъ не помѣшаетъ гонкамъ, и гонки существуютъ и будутъ интересны, само по себѣ. Поѣздки въ одиночку на велосипедѣ тоже имѣютъ свою прелесть и не можетъ быть вопроса о скукѣ; за то, въ данномъ случаѣ вы одинъ можете распоряжаться временемъ какъ вамъ угодно; устали вы, отдохните, дождь—также, интересная мѣстность, осмотрите не спѣша. Въ компаніяхъ-же часто бываютъ несогласія. «Кто въ лѣсъ, кто по дрова» одинъ усталъ—другой ѣдетъ, у одного приключеніе—другіе жди и т. д. Во всякомъ случаѣ большія поѣздки весьма любопытны; ѣдешь вдыхая полною грудью, чистый воздухъ и ароматъ лѣсовъ и полей. Картины и впечатлѣнія мѣняются быстро. Любителямъ природы, представляется много красивыхъ, живописныхъ мѣстъ. Маленькая статистика: дорогою во время поѣздокъ я наблюдалъ и высчиталъ удары ногами или поворотъ каждой педали и что-же оказалось, что при средней скорости 15 верстъ въ часъ по шоссе, приходится на каждую педаль, при средней передачѣ по 60 поворотовъ въ минуту, или 120 круговъ опишутъ обѣ ноги въ минуту. Туристъ, проѣхавшій 100 верстъ, взмахнетъ 450,000 разъ, при поѣздкѣ въ 2 тысячи верстъ получится около 1 милліона взмаховъ ногами. И ноги не устаютъ, напротивъ устаютъ и затекаютъ немного руки, находящіеся почти безъ движенія, это у новичковъ, тогда при остановкѣ, слѣдуетъ поднимать руки къ верху что-бы уравномѣрить кровообращеніе.

Во время поѣздки пришлось мнѣ встрѣчать много интересныхъ типовъ, но ихъ и не перечесть.

Напримѣръ, въ одномъ мѣстѣ я видѣлъ юродиваго, безнотаго нищаго, ползающаго по городу на doскѣ или подносѣ, къ которому привязана веревочка и онъ руками подпираясь въ землю передвигается съ мѣста на мѣсто. Иногда-же при крестныхъ ходахъ или праздникахъ въ уѣздѣ, онъ нанимаетъ тройку лошадей и катитъ съ пѣснями и гармошкой «стрѣлять» за 20—25 верстъ. Значитъ естъ расчетъ ѣхать на тройкѣ! Иногда въ ярмарку, сбривъ усы и бородку, подвязавшись платкомъ, онъ превращается въ женщину; беретъ мальчишку который развезитъ «юродивую» по ярмаркѣ, и деревнямъ въ особой телѣжкѣ. Корчивъ разныя рожи, онъ собираетъ на пропитаніе, иногда подвязываетъ и оголяетъ руки, какъ дѣлаютъ столичные «стрѣлки» засѣвъ въ переулкахъ, на троттуарѣ.

А знаете что дѣлаетъ одинъ зажиточный помѣщикъ? Онъ на дорогѣ, удитъ крестьянскихъ куръ; закидывая удочку съ насаженнымъ на крючекъ червякомъ или хлѣбомъ на дорогу изъ окна, онъ выуживаетъ очень удачно куръ; такъ что у него «клюетъ» лучше чѣмъ въ водѣ. Въ одномъ мѣстѣ встрѣчалъ здороваго дѣтину, боящагося ученья. Если ему показать маленькій клочекъ бумаги добавивъ «грамотѣ надо учиться», то онъ отъ васъ убѣжитъ и будетъ всю дорогу плеваться.

Видѣлъ мужика, разъѣзжающаго по провинціямъ, скупщика піявокъ, для фельдшеровъ провинціи. Онъ объѣздилъ всѣ губерніи.

А сколько разныхъ собирателей коллекцій: пробокъ бутылокъ, древесныхъ листьевъ, фамилій, гвоздей, носовыхъ платковъ, etc.

Аблакаты, проходимцы, а также «зимогоры» эти спившіяся субъекты, высылаемыя изъ столицъ являются большимъ зломъ въ провинціальныхъ городахъ, мало того что сбираютъ, но прямо требуютъ подачку очень нахально, а иногда забравшись къ какой нибудь старухѣ на огородъ, выроютъ картофель, оберутъ огурцы съ грядъ и капусту. Всюду этимъ народомъ не довольны города, тѣмъ болѣе, что высылаются то не на родину, а куда придется и бѣдный городокъ долженъ кормить чужихъ тунеядцевъ.

Во время дальной поѣздки на велосипедѣ въ Россіи или заграницей, можно сдѣлать нѣсколько дѣлъ и исполнить нѣ-

сколько порученій напримѣръ собрать коллекціи монетъ, гравюръ, старинныхъ картинъ, древностей, которыхъ такъ много въ деревняхъ.

Одно административное лицо просило меня по дорогѣ посмотрѣть не попадутся-ли только что сбѣжавшіе арестанты и получился нѣкоторый успѣхъ.

Проѣзжая деревнями (моя поѣздка печаталась кратко, въ журналѣ «Самокатъ» и въ видѣ корреспонденцій въ др. періодическ. изданіяхъ) легко убѣдиться, что сельскому духовенству необходимъ велосипедъ, въ экстренныхъ требахъ являются не замѣнимымъ, ну что въ сравненіи съ нимъ деревенскій «гнѣдко» двѣ—четыре версты въ часъ, котораго нужно еще запрягать. Священникамъ по ихъ одеждѣ, представляется удобнымъ или дамскій, или-же трехколесный велосипедъ.

Большимъ зломъ въ дорогѣ, являются собаки, въ особенности близъ имѣній или заводовъ. Но отъ нихъ самое вѣрное средство,—это нажать сильнѣе педали, тогда ни одна собака не можетъ нагнать и со мною не хвастаясь понятно, еще не было случая чтобъ когда-либо собака укусила или даже схватила во время ѣзды на велосипедѣ. За укушеніе-же собаки, хозяинъ ея отвѣтствуетъ и штрафуется; такъ мнѣ извѣстенъ случай съ русскимъ туристомъ г. Ш—мъ, застрѣлившимъ укусившую его собаку. Мировой судья сказалъ ему *спасибо* и оштрафовалъ еще владѣльца сердитой собаки на три рубля.

По дорогамъ часто попадаются стада коровъ, овецъ а также гуляющія лошади, свиньи. Въ этихъ случаяхъ въ особенности когда на встрѣчу идетъ стадо, еще издали надо давать сильные звонки пастуху, чтобъ немного освободилъ дорогу. Но коровы настолько умны, какъ приходилось замѣчать, что на звонокъ всегда даютъ дорогу и свободно ѣдешь. Если-же вы немного трусите, то лучше встаньте къ сторонкѣ или проведите въ рукахъ своего коня.

При приближеніи-же экипажа въ дорогѣ давайте звонки тоже издали, въ особенности это важно, если экипажъ ѣдетъ впереди васъ, въ одномъ направленіи и вамъ придется его обгонять. Звонкомъ вы предупреждаете кучера и лошадь иногда пугающаяся не бросится въ сторону; послѣдствіемъ чего могутъ быть

несчастія съ сѣдоками. Если на встрѣчу вамъ попадается крестьянская таратайка, или телѣга, и васъ еще издали просятъ остановиться, такъ какъ лошадь пугается, то вы обязаны это сдѣлать, во имя человѣчества, чтобъ лошадь не убила сидящихъ въ телѣгѣ сойти съ велосипеда и если лошадь очень безпокоится, фыркаетъ, то отойти дальше отъ дороги, и положить на землю, или поставить за кустъ, дерево вашу машину, понятно если близко.

Въ виду сильнаго интереса возбуждаемаго примѣненіемъ велосипеда, для военно-боевыхъ цѣлей, я имѣлъ случай по дорогѣ бесѣдовать съ нѣсколькими офицерами, а также видѣть велосипеды и форму *Высочайше утвержденную* для военныхъ самокатчиковъ—нижнихъ чиновъ.

Господа офицеры имѣютъ, большею частью, свои собственные велосипеды, на пневматическихъ шинахъ.

Въ Московскомъ Военномъ Округѣ и другихъ, мнѣ удалось основательно познакомиться, съ положеніемъ самокатчиковъ-солдатъ.

Въ Россіи военные велосипедисты появились въ 1891 году.

Высочайше утвержденная форма для самокатчиковъ-нижнихъ чиновъ, очень удобна и не стѣсняетъ при ѣздѣ. Она состоитъ изъ: рубашки, шароваръ и сапогъ. Оружіе-же находится въ зависимости отъ той части, гдѣ состоитъ на службѣ солдатъ: изъ винтовки со штыкомъ, или изъ шашки и револьвера.

Но самокаты солдатъ ужасно тяжелы и грубо сдѣланы. Они дѣлаются преимущественно изъ тяжелыхъ, толстыхъ чуть не сплошныхъ трубъ, старыхъ ружейныхъ стволовъ; цѣпи грубыя, тяжелыя на ходу. Шины простыя дутыя. Такіе велосипеды, больше — мѣстныхъ мастеровъ. Но право-же на такихъ машинахъ имѣющихъ вѣсу около 2 пудовъ, ѣздить невозможно.

На подобномъ ломовикѣ, можно только ѣздить лишь во исполненіе своихъ служебныхъ обязанностей.

Но въ настоящее время многіе полки уже начали выписывать болѣе мелкіе, новѣйшіе велосипеды.

Видя всю пользу, какую велосипедъ можетъ оказать въ военное время, незамѣнимыя услуги во всѣхъ отношеніяхъ, всѣ

государства Европы обратили на него вниманіе и съ успѣхомъ примѣняютъ его къ военнымъ цѣлямъ, на маневрахъ, ученьи. Первою обратила свое вниманіе Италія еще въ 1875 году затѣмъ Австрія, Германія и другія государства, но всѣхъ сильнѣе и шире поставлено военно-велосипедное дѣло, такъ это—въ дружественной намъ Франціи, гдѣ въ 1892 году уже образовался громадный корпусъ военныхъ велосипедистовъ и основана для подготовки необходимаго личнаго состава этого корпуса, спеціальная школа.

Повсюду заграницей введены въ войскахъ складные велосипеды, изобрѣтенные капитаномъ французской арміи *Жераромъ*.

Такой складной велосипедъ, очень удобно помѣщается на плечахъ солдата. Съ нимъ легко можно пробраться въ мѣста совершенно не доступныя для кавалеріи напр. черезъ глубокіе рвы, ущелья густой лѣсъ, скалы и проч.

Главнѣйшими преимуществами военныхъ велосипедистовъ по словамъ «*Велосипеда*» являются; 1) ихъ быстрота передвиженія, такъ какъ они, безъ труда поддерживая въ теченіе 5 часовъ 16—17 километровъ, могутъ быть брошены въ этотъ короткій промежутокъ времени за 80 километровъ впередъ отъ своей главной линіи; этого не въ силахъ сдѣлать не только заурядный, но и самый отборный конь. 2) Выносливость, потому что послѣ этихъ 80 километровъ велосипедистъ можетъ вернуться назадъ въ тотъ-же день и представить начальству, объ исполненіи даннаго ему порученія; кавалеристъ-же послѣ такой проѣздки, долженъ дать отдыхъ лошади и вернется съ рапортомъ на цѣлыя сутки позже. Развѣ при такихъ условіяхъ останется непонятнымъ быстрое развитіе военнаго велосипедизма?

Теперь уже складные велосипеды капитана Жерара введены для испытанія во всѣхъ частяхъ Варшавскаго Военнаго Округа. О результатахъ испытанія у насъ въ Россіи этихъ самокатовъ, пока еще ничего нельзя сказать.

Въ лагерный сборъ 1897 года, въ варшавскомъ гарнизонѣ сформирована особая команда самокатчиковъ, состоящая изъ 56 человѣкъ, снабженныхъ преимущественно складными самокатами Жерара. Относительно помянутыхъ велосипедовъ, рѣшено выяснить вопросъ, насколько они соотвѣтствуютъ идеѣ сохраненія въ

военномъ самокатчикѣ, значенія солдата-воина. Осенью во время большихъ маневровъ подъ Бѣлостокомъ, упомянутая команда приметъ дѣятельное участіе какъ въ несеніи ординарческой службы, такъ и въ дѣятельности на передовыхъ постахъ и летучихъ разъѣздахъ.

Оцѣнка дѣятельности команды и въ томъ и другомъ отношеніи, будетъ произведена особою испытательною коммиссіею, подъ предсѣдательствомъ профессора Николаевской инженерной академіи ген.-маіора Плющинскаго.

О пользѣ и вредѣ велосипеда, у насъ читалось много лекцій врачами, а также и женщиной-врачемъ *М. М. Волковой*, вызвавшихъ, какъ извѣстно, много разговоровъ.

Всѣ медицинскія знаменитости Стараго и Новаго Свѣта, единогласно признали громадную пользу для мужчинъ и дамъ отъ ѣзды на велосипедѣ. Велосипедъ является однимъ изъ самыхъ здоровыхъ, физическихъ упражненій и рекомендуется врачами лицамъ, страдающимъ такими болѣзнями какъ: неврастенія, истерія, морфиноманія, венозный застой крови, подагра, а также и многія женскія болѣзни. Велосипедъ вреденъ при болѣзняхъ сердца, грыжѣ и др.; многія лица ошибочно приписываютъ преимущества 3 колесному велосипеду, надъ 2-хъ колеснымъ, но это ошибочно.

Въ гигіеническомъ отношеніи громадное преимущество находится на сторонѣ 2-хъ колеснаго велосипеда. Потому что при ѣздѣ на 2-хъ колесномъ велосипедѣ, при его положительной неустойчивости, требуется безусловное, равномѣрное, правильное сокращеніе и работа мышцъ всего туловища и конечностей: отсюда является правильная, гармоническая дѣятельность всѣхъ двигательныхъ, главныхъ центровъ нервной системы, чрезъ это получается и укрѣпленіе нервной системы вообще у всѣхъ ѣздоковъ и въ частности у лицъ, страдающихъ нервными болѣзнями. При началѣ ѣзды на велосипедѣ не мѣшаетъ обращаться къ доктору и послушать его совѣта. Если же вы страдаете болѣзнью сердца, то нечего вамъ и спрашивать доктора, вы знайте что вамъ совершенно нельзя пользоваться велосипедомъ, иначе вы сократите собственную жизнь.

При нѣкоторыхъ женскихъ болѣзняхъ вредна ѣзда на велосипедѣ. Употребленіе корсета и тугаго шнурованія во время ѣзды на велосипедѣ еще далеко не усовершенствованы сѣдла и вызываютъ заболѣванія. Костюмъ велосипедистки долженъ быть по возможности легкій, свободный, состоящій изъ кофточки или блузы и шароваровъ, или иначе называемый раціональный костюмъ, туго прививаемый пока у насъ. На головѣ должна быть легчайшая шапочка. Весь костюмъ слѣдуетъ дѣлать шерстяной, какъ самый гигіеничный и предохраняющій отъ простуды. Костюмъ какъ велосипедиста, такъ и прекрасной велосипедистки, долженъ быть красивъ и сдѣланъ со вкусомъ.

«Женщину мало и плохо изучили» такъ начинаетъ брошюру «Велосипедистка» г-жа Юлія Левченко, которую не мѣшаетъ прочесть прелестнымъ циклисткамъ.

Полная вкуса одежда должна стремится къ той же цѣли, къ которой стремятся всѣ великіе писатели: они говорятъ намъ часть того, что вѣрно и прекрасно и представляютъ мыслящему читателю угадать остальное.

Блескъ щелка, отливъ бархата, красота перьевъ—все это прибавляетъ одно очарованіе къ другому, такъ что рама возвышаетъ красоту картины.

Во всякое время мужчина требовалъ отъ женщины, что бы она была красива, и часто онъ болѣе ничего не требовалъ.

Въ мірѣ не существуетъ большей радости, какъ обладать любимою женщиною, а она должна быть непремѣнно красива, потому что изъ всѣхъ парадоксовъ, въ которыхъ разсуждается о любви, нѣтъ болѣе вѣрнаго выраженія, какъ слѣдующее: «*Наиболѣе желанная женщина всегда наиболѣе любима*, а чтобы быть наиболѣе «желанною» нужно непремѣнно быть красивою.

Веронъ говоритъ: «Въ этомъ мірѣ есть только двѣ вещи, достойныя удивленія и почитанія: «геніальный мужчина и красивая женщина».

Красота наружности и физическая красота, необходимы человѣку. Въ нашъ нервный, слабый вѣкъ, всевозможныя физическія упражненія, находятъ себѣ широкое примѣненіе; такъ какъ не подлежитъ сомнѣнію, что вліяніе физическихъ упражненій на умственныя способности очень велико. Ни одинъ изъ

видовъ физическаго развитія, не пользуется въ послѣдніе годы такимъ большимъ распространеніемъ, какъ велосипедная ѣзда.— Велосипедъ укрѣпляетъ мускулатуру всего тѣла,—человѣкъ дѣлается крѣпче и сильнѣе, а также—нервную систему, такъ расшатанную въ нашъ вѣкъ у прекраснаго пола. Не говоря уже о томъ, что при этомъ развивается, граціозность: въ походкѣ, движеніи, ловкости и не требуя особыхъ усилій и напряженій очень подходитъ къ слабой натурѣ женщины.

Но понятно, что велосипедомъ злоупотреблять нельзя и пользоваться имъ слѣдуетъ умѣренно, сообразно вашего здоровья, комплекціи, погоды, дороги и проч. Вѣдь все чрезъ мѣру—вредно, наприм: много кушать, сидѣть, бѣгать, лежать и т. д.

Велосипедъ не можетъ быть такъ вреденъ, какъ о немъ думаютъ велофобы-скептики, смотрящіе на него не то съ завистью, не то съ презрѣніемъ, смотря по обстоятельствамъ.

Сами же знаменитости медицины всѣхъ странъ земного шара, съ удовольствіемъ ѣздятъ на велосипедѣ и прописываютъ его больнымъ мужчинамъ и дамамъ, какъ весьма полезное средство.

Я уже говорилъ, что костюмъ велосипедиста, въ особенности для ѣзды по городу (велосипедный общепринятый костюмъ), долженъ быть по возможности красивъ; посадка слегка наклоненная впередъ, но не согнутая въ дугу или «кренделемъ»; видъ спортсмэна долженъ быть жизнерадостнымъ. Иначе спортсмэнъ, имѣя жалкій видъ, съ кислою физіономіей, согнувшись въ дугу, является посмѣшищемъ толпы. Надо удивляться такимъ субъэктамъ-циклистамъ, такъ какъ сама машина, при всей обстановкѣ и условіяхъ ѣзды, должна прямо-таки переработывать человѣка и дѣлать изъ мѣшковатости грацію.

При ѣздѣ по городу, слѣдуетъ строго соблюдать правила, установленныя администраціею. Ѣздить надо какъ можно осторожнѣе, въ особенности на бойкихъ улицахъ и перекресткахъ; чаще давать звонки; не рваться впередъ, обгоняя экипажи и строго смотрѣть, чтобъ не сбить пробѣгающаго съ панели, съ конки, омнибуса пассажира, въ особенности лавочные и уличные мальчишки, часто перебѣгаютъ дорогу, неожиданно, передъ самымъ носомъ.

Если случится съ вами несчастіе, приключеніе (да хранитъ васъ Богъ!), то не удирайте, задавивши, наприм., прохожаго, а пусть васъ разберетъ администрація города. Товарищи-же по колесу, проѣзжавшіе тотчасъ, обязаны догнать, задержать «удирающаго».

Ошибки понятно вездѣ и всюду, возможны, но опытный и разумный ѣздокъ, всегда можетъ разсчитать съ математическою точностью и на волосъ не ошибется, при встрѣчѣ прохожихъ или экипажей.

При встрѣчѣ несчастнаго рабочаго, разносчика или торговца, обремененнаго тяжелою ношей на головѣ, или кладью за спиной, будь то встрѣчный и попутный или переходящій дорогу, всегда вы можете видѣть и точно разсчитать, какъ вамъ его объѣхать, съ какой стороны.

Вамъ это сдѣлать несравненно легче, чѣмъ ему, согнувшемуся подъ тяжестью. Въ такихъ случаяхъ, лучше не употреблять звонка, а убавить до минимума ходъ машины, что сдѣлать весьма легко; объѣхать стороной или-же сойти съ машины.

Давая еще издали звонки, въ данномъ случаѣ человѣкъ всегда растеряется, завертится и попадетъ какъ разъ подъ машину, вы тоже растеряетесь, и если вы новичекъ—несчастіе неизбѣжно. Въ этихъ случаяхъ надо быть осторожнѣе и непоказывать свою рѣзвость.

Всякій велосипедистъ нравственно обязанъ слѣдить за порядкомъ въ городахъ и на дачѣ въ отношеніи велосипедной ѣзды и запрещать новичкамъ ѣздить по пѣшеходнымъ дорожкамъ и мѣстамъ, запрещеннымъ для велосипедной ѣзды.

Велосипедъ въ городахъ сильно повліялъ на регулированіе ѣзды городскихъ извощиковъ. Улицы столицъ и большихъ городовъ заняты полупьяными, сонными «ваньками». Кому изъ велосипедистовъ не приходилось видѣть даже днемъ и къ вечеру десятки пьяныхъ, спящихъ извощиковъ, ѣдущихъ не правою стороной, а куда тянетъ, бѣдная, заморенная кляча. Въ такихъ случаяхъ бываютъ несчастія. Извощикъ спитъ, а лошадь бредущая какъ попало, давитъ ребятъ и старухъ. Это факты, часто встрѣчающіеся. Лишь стоитъ наблюдать. Въ этихъ случаяхъ вы обязаны заявлять постовымъ городовымъ.

Велосипедъ хотя и скромная, но вмѣстѣ съ тѣмъ и очень бойкая лошадка. Чуть зазѣвался (что не полагается) сейчасъ «кувыркъ коллегія». Такъ, что всякій ѣдующій на велосипедѣ, долженъ помнить, что онъ сидитъ на миніатюрномъ сѣдлѣ, а не въ креслѣ Маріинскаго театра. Если вы гласный Думы, то ради Бога, бросьте на время вашу сонливость и бодрствуйте! «Телефоннымъ» барышнямъ сонъ во время велосипедной ѣзды безусловно воспрещается.

Вопіющимъ зломъ спортсмэновъ, въ особенности неопытныхъ, новичковъ, являются наши магазины и вело-мастерскія. Магазины имѣютъ лишь цѣлые новые велосипеды, съ гарантіею чуть не на всю жизнь.

И охотно, низко кланяясь продаютъ вамъ велосипедъ, за наличныя 200—240 рублей. Черезъ день у вашей машины, сломалась педаль, гайка, винтъ. Идете въ магазинъ, объясняете.— Да это знаете тае-тае, вы сами сломали, благодаря вашей неосторожности, у насъ частей отдѣльныхъ нѣтъ, подождите съ мѣсяцъ вышлемъ или сдѣлаемъ. Вотъ вамъ и горантія на сто лѣтъ!

Съ мастерскими еще хуже. Если вамъ надо сдѣлать, примѣрно 3 спицы, гайку, поправить педаль, то ломайте вашъ велосипедъ зимой, что-бы къ срединѣ лѣта поспѣли починить. Если-же сломали весной, то починятъ къ зимѣ, и вы принуждены все лѣто, лишиться прекраснаго удовольствія. Иногда-же получаете изъ починки машину съ новыми поломками. Печально, но ничего не подѣлаешь! Понятно, это не у всѣхъ, но часто случается.

— Нѣтъ мастеровъ кричатъ хозяева!

— Не хотятъ хорошо платить отвѣчаютъ мастера.

Но объ этомъ довольно...

Отправляясь въ дальнюю поѣздку, туристъ долженъ взять съ собою лишь необходимые предметы: одну или двѣ смѣны бѣлья, насосъ, ключи, аптеку, револьверъ. Это самое необходимое, но можно еще и убавить, потому что въ любомъ мѣстѣ, городѣ можно купить бѣлье и проч.

Въ первые дни поѣздки не спѣшите, начиная съ 70 верстъ, постепенно прибавлять ежедневно. Пища въ дорогѣ должна

быть легкая: молоко, (которое лучше пить глотками, что-бы не сваривалось въ желудкѣ) яйца, масло, супъ; не мѣшаетъ курица, бифштексъ, если вы располагаете большимъ отдыхомъ. Главное что мучитъ въ дорогѣ, то это жажда. Употребленіе спиртныхъ напитковъ и пива въ дорогѣ, во время жары безусловно вредно.

Я убѣдился на практикѣ, что самое лучшее для утоленія жажды это, — чай съ лимономъ, давайте ему понемногу остынуть, наливая въ два стакана. Не худо брать съ собою въ дорогу фляжку съ чаемъ, кофе, ромомъ или коньякомъ.

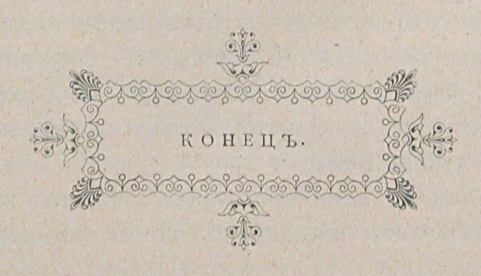
Одежда въ дорогѣ должна быть легкая, свободная. Бѣлье шерстяное или бумажное. Обувь легкая. Одежду для лѣта совѣтую дѣлать лучше свѣтлыхъ цвѣтовъ: сѣрый и шеколадный. Такъ какъ свѣтлые цвѣта не пропускаютъ солнечные лучи, т. е. въ свѣтломъ костюмѣ не такъ жарко, и онъ дольше сохраняется въ чистотѣ чѣмъ темный.

Когда выйдетъ въ свѣтъ настоящее изданіе, многое перемѣнится въ описываемыхъ мною мѣстностяхъ: закроются, откроются Общества, фабрики, починятся и доломаются мосты и т. д., но смыслъ изданія останется тотъ-же. Многимъ бросятся въ глаза фамиліи перечисленныхъ мною по дорогѣ лицъ, но это сдѣлано не иначе, какъ съ ихъ позволенія, и является контролемъ для самихъ-же туристовъ.

Пищу и мѣста ночлега и остановокъ обязательно слѣдуетъ доводить до свѣдѣнія туристовъ и читателей.

Въ заключеніе остается пожелать у насъ развитія туризма, съ цѣлью изученія дорогой намъ Россіи.

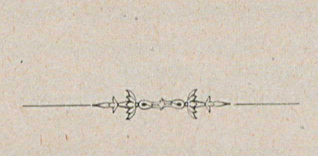
Л. В. Колотиловъ.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

	стр.
Отъ Петербурга до Новгорода	1
Новгородъ	9
Крестцы	14
Валдай	18
Хотилово	22
Вышній-Волочокъ	25
Торжокъ	28
Тверь	35
Завидово	39
Клинъ	41
Москва	48
Богородскъ (дер. Кузнецы—затмѣніе солнца)	57
Покровъ	64
Владиміръ-на-Клязьмѣ	68
Мокрово деревня (въ гостяхъ у офеней)	76
Вязники (кустарное производство велосипедовъ)	79
Гороховецъ	86
Нижній-Новгородъ	90
Нижегородскій Кремль	96
Макарьевская Ярмарка (въ Главномъ домѣ.—Въ Бразильскомъ пассажѣ.—Самокатская площадь.—Мѣстный велосипедный спортъ)	103
Всероссійская Нижегородская Выставка	117
Императорскій Павильонъ	120
Художественный отдѣлъ. — Центральное зданіе. — Кустарный отдѣлъ.—Художественно-промышленный отдѣлъ.—Машинный отдѣлъ.—Сельское хозяйство.—Башня инженера Бари.—Павильонъ Нобеля и К°.—Вѣдомство Императрицы Маріи.—Императорское Человѣколюбивое Общество.—Коннозаводство и коневодство.—Охотничьи, пушные и рыбные промыслы.—Горное дѣло и металлургія. Сибирь.—Китай и Японія.—Отдѣлъ строительный и инженерный —Станція техническихъ испытаній.—Обуховскій заводъ.—Звонницы-колокольни.—Воздушный шаръ.—Москва (павильонъ). — Производства фабрично-заводскія и ремесленныя	122—149

стр.
Велосипеды и экипажи: Ю. Меллеръ и К°. — А. Лейтнеръ въ Ригѣ.—Вараксины въ Ригѣ.—В. В. Талантовъ (самокатъ для безногихъ).—Братья Ланге.—Скуратовъ кустарь.—Конрадъ Ярнушкевичъ и К°.—Фирма „Проводникъ".—Морицъ Герцфельдъ (Варшава).—Механическій экипажъ Фрезе и К°. . . . . 150—167
Маленькое интервью на Выставкѣ 167
Бюро печати 173
Сообщеніе по территоріи Выставки 175
По Волгѣ (встрѣча съ иностранцемъ-туристомъ) 178
Юрьевецъ—Кинешма 180
Кострома 181
Ярославль 183
Романово-Борисоглѣбскъ 190
Рыбинскъ (музыкальные циклисты) 193
По большой дорогѣ 197
Чертищево 198
Село Никольское 200
Село Еремейцево 202
Охотино, Мышкинъ 204
Угличъ 207
Къ Петрополю 219
Россія для русскихъ 222

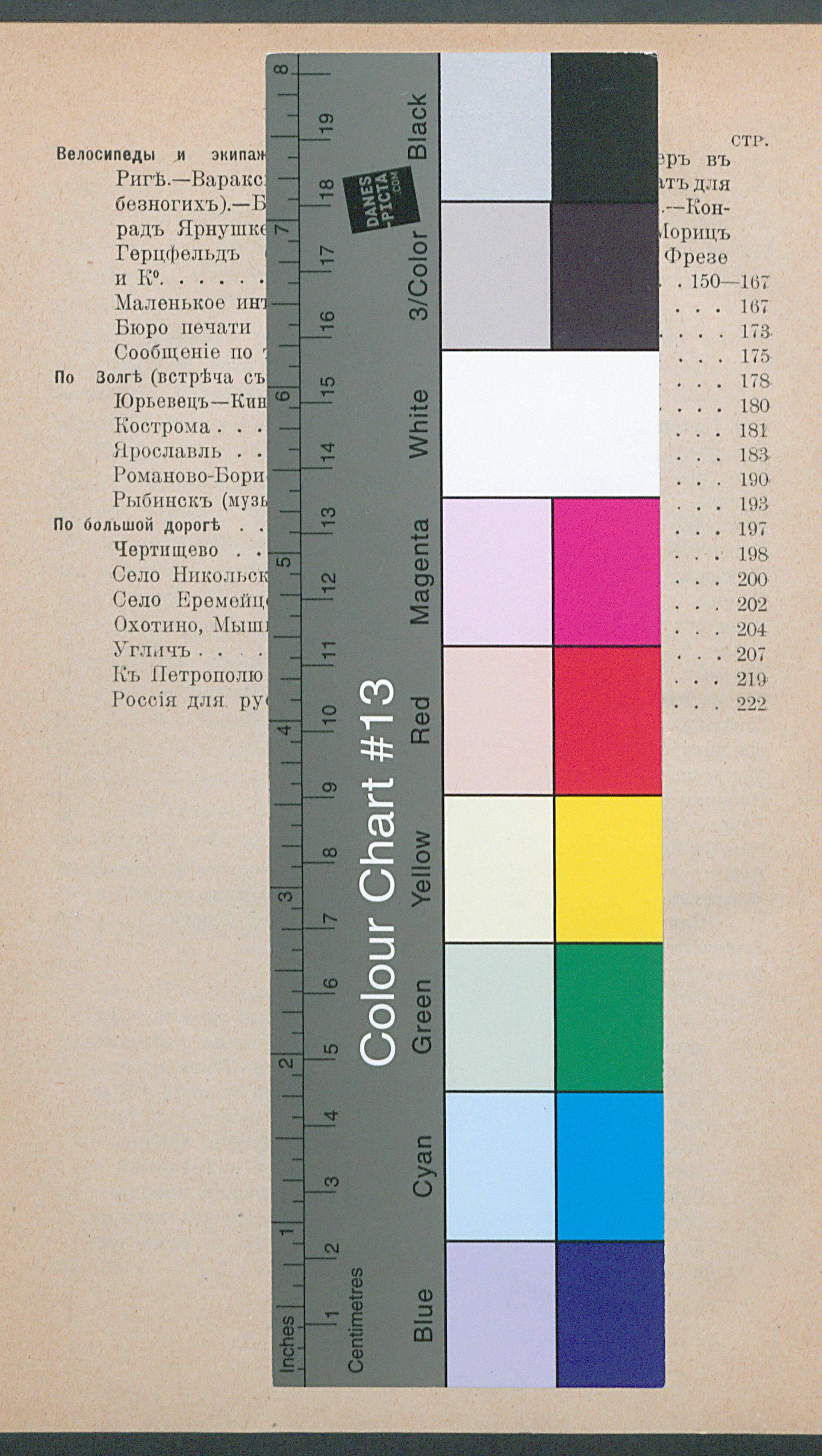


стр.

Велосипеды и экипаж … еръ въ
Ригѣ.—Варакс… атъ для
безногихъ).—Б… .—Кон-
радъ Ярнушке… Морицъ
Герцфельдъ … Фрезе
и Кº. . . . . … . 150—167
Маленькое инт… . . . 167
Бюро печати … . . . 173
Сообщеніе по … . . . 175

По Волгѣ (встрѣча съ… . . . 178
Юрьевецъ—Кин… . . . 180
Кострома . . . … . . . 181
Ярославль . . … . . . 183
Романово-Бори… . . . 190
Рыбинскъ (музе… . . . 193

По большой дорогѣ . . … . . . 197
Чертищево . . … . . . 198
Село Никольск… . . . 200
Село Еремейц… . . . 202
Охотино, Мыш… . . . 204
Угличъ . . . … . . . 207
Къ Петрополю … . . . 219
Россія для ру… . . . 222




2007086805



